

- Что значит, ты не поедешь в Рифтен?

- Все слухи оттуда, и я не собираюсь туда приближаться.

Я мог только вздохнуть от разочарования. - Слушай, если дело в деньгах...

- Дело не в деньгах, мальчик, ты не слышал моих слов? Я и близко к нему не подойду, - Извозчик, похоже, почему-то твердо решил держаться подальше от этого города.

- Что именно это за «слухи»?

- Дракон, - он выдохнул дым изо рта, постукивая трубкой по телеге. - Первый, которого увидели за много веков. Я бы не поверил в эти сказки, если бы не встретил людей, бегущих со страхом в глазах.

[О, это звучит интересно.]

Не думаю, что сейчас я достаточно готов, чтобы справиться с драконом, возможно, если кто-то ослабит ограничения.

[Как насчет, ты сразишься с драконом и если ты хорошо справишься, я разблокирую его?]

Отвали.

- Ладно, значит Рифтен осажден драконом, это не самая плохая причина держаться подальше. Куда же мне теперь идти... Я имею в виду, мне необязательно в Рифтен, просто его предложили мне знакомые парни, если что, я не боялся, что меня схватят или что-то в этом роде. Я просто плыл по течению, и мне было любопытно, в какой стране я оказался.

- Как насчет Винтерхолда? - заговорил извозчик.

- Звучит холодно, а что именно там?

- Коллегия. Вы выглядите как человек, склонный к обучению, - он пожал плечами.

- Коллегия, говорите? - ладно, мой интерес разгорелся; интересно, чему я смогу там научиться...

- Да, только не ждите, что жители города оставят вас в покое, они не очень любят магов.

Маги.... Коллегия для магов. Магический учебный институт, слава Богу. – Вы, сэр, только что заработали бонус, отвезите меня в Винтерхолд.

Я услышал, как он хихикнул, устраиваясь на своем сиденье. – Поднимайтесь на борт, дорога займет около дня.

О радость, целый день ехать в деревянной повозке. Завтра моя задница будет болеть, но это того стоило, надеюсь.

По крайней мере, это даст мне время поразмыслить, у меня сейчас было много забот.

Например, как, черт возьми, я вообще здесь оказался? Это не параллельный мир Земли, если я не ошибаюсь, это полностью альтернативное измерение, отделенное от мира-линии, к которой моя магия должна иметь доступ. Я точно знаю, что мои расчеты не были настолько неточными, я должен был хотя бы приземлиться на линии, где обитает дух Гайи.

Что-то пошло не так, что-то я сделал не так. Я знаю, что мое предыдущее «я» обладало некоторыми знаниями о мире, в котором я родился, иначе в моей голове не было бы воспоминаний о модели развития мировой линии.

Что я почувствовал, когда ушел, почти как будто ударился обо что-то?

Если объяснять, то я был практически мухой, которую сбила машина. Нет, это не совсем правильно, это означало бы, что я врезался во что-то «движущееся» в буквальном смысле. По сути, я врезался в стену и сбился с курса.

Но какая может быть «стена»?

Думай, идиот, думай. Я просто ударился головой от разочарования. Что я упустил?

[Хех, идиот прав.]

Ддрайг не помогает. Я думал, ты спишь.

[Эх, я был слишком любопытен к твоим воспоминаниям, поэтому не мог заснуть. Я смотрю их уже несколько дней.]

Значит ли это, что у тебя есть какое-то понимание моей текущей проблемы?

[Хм, дай-ка подумать, какой ты расы?]

Человек-полудемон, какое это имеет отношение к чему-либо? Мой физический вид не должен отрицательно влиять ни на приворот, ни на эффект актуализации. Если уж на то пошло, моя полупризрачная природа должна сделать все более гладким, поскольку я - существо, более близкое к понятию «магия».

[А откуда берутся демоны?]

Я имею в виду их родителей, но если ты имеешь в виду в более философском смысле, то их демоническое происхождение может быть прослежено до негативной кумуляции мечтаний, желаний и человеческого воображения, катализированных с появлением библейского Бога. Добро и зло, инь и ян, одно существует, поэтому другое должно существовать, чтобы уравновесить все, как космическое правило. Каждая культура, каждый пантеон имеет свои собственные «добро и зло», хотя термины могут быть более запутанными. Асгарды и гиганты Йотунхейма и Муспельхейма. Олимпийцы и их двойники титаны и различные «гиганты», существующие в их культурах.

Асуры и дэвы из индийских пантеонов;

Йокаи синтоистских фракций, с Ямата-но-Орочи.

Шумерские боги и дети Тиамат...

Черт, даже...

Я сделал паузу, моргая от осознания.

[Думал, что упустил суть, но ты вернулся.]

- Я долбанный идиот, - пробормотал я.

- Я не учел все вторичные царства, все еще привязанные к «миру».

Чтобы представить это в перспективе, если бы «мир» был домом посреди леса, он был бы окружен деревьями, пытаясь бежать в одном направлении, по прямой, вы бы врезались в дерево. Деревья были вторичными царствами, такими как Олимп, Ад, Рай, Асгард, Такамагахара и т.д. В то время как в моем предыдущем мире все деревья были практически вырублены, в этом лесу осталось лишь несколько редких деревьев, потому что Эпоха Богов наступила и ушла.

Итак, я врезался в другое царство, сбился с курса и каким-то образом вышел за пределы привычной мне мировой линии.

Ладно, ничего страшного, я легко найду дорогу обратно.

Что ж, это решает эту загадку.

По правде говоря, потребуется лишь несколько незначительных изменений в моих расчетах, если они завершены. В какой-то момент мне нужно будет доработать их как следует. Теперь, когда я думаю об этом, вероятно, смогу найти материал для создания моего мистического кода здесь, несомненно, здесь будут интересные материалы, которые получится найти.

Что ж, эта поездка не будет потрачена впустую. Я ведь не ограничен во времени, наоборот.

Я свободен.

Никаких обязанностей, никто не контролирует мою жизнь. Я могу идти, куда ветер принесет меня. Кстати, о ветре, здешние пейзажи захватывают дух.

Я жаловался на поездку ранее, но как только мы тронулись, я увидел потрясающие здешние красоты.

<http://tl.rulate.ru/book/69812/1916861>