

Я попрощался с Торумом и ушел на рассвете, меня ждал старый водитель телеги, заплатив ему за несколько дней, чтобы он остался здесь.

У меня была вторая работа, о которой нужно было позаботиться, заклинания на оружии. Компаньона занимали только большую часть дня, и у меня даже остались некоторые припасы. Зарплата также была приличной, хороший кусок, чтобы добавить к моим сбережениям.

Возможно, мне следовало бы справиться со всем этим лучше... ну, я думаю, что все получилось достаточно хорошо. Казалось, что никто не затаил на меня никаких обид, я, вероятно, купил кучу доброй воли, дав эту формулу Предвестнику.

Что ж, пусть куски падают, где могут.

Тем не менее, у этого старика были пугающе пронизательные глаза. Чувствовал, что он может видеть меня насквозь в каком-то качестве.

Феерическое было хорошим опытом.

Это дало мне некоторое вдохновение для нескольких заклинаний, используя руны этой земли, то есть.

Они создают круг заклинаний вокруг одной руны, модифицируя его в определенной степени для выполнения действий. На практике это похоже на руническое предложение, теперь что я, если бы я мог объединить два приложения? Подождите, я должен разобраться с первыми шагами, прежде чем прыгать вперед.

Мысль всплыла в моей голове, когда я сформировал магию перед своей рукой. Вместо родных рун я использовал те, которые были получены из тех, которые передавал Один.

Одна руна, Совило (Sowilo), актуализировалась и модифицировалась с помощью родных вариантов, чтобы изменить свое намерение. Заклинание возникло, парящее в воздухе передо мной.

С мыслью разряжалась огромная молния, разрывающая кусок земли за каретой.

«Что за черт?!» — Старик закричал от удивления.

«Извини, извини, я что-то тестировал» — Я поспешно сказал.

«Небольшое предупреждение в следующий раз» — Он пробормотал от раздражения, я

протянул ему пару бутылок медовухи, он, казалось, был доволен этим.

Это было хорошее заклинание, но самое интересное... рунический круг все еще сохранялся, и я знал, что могу использовать еще несколько раз, прежде чем тайна исчезнет. Сохраненная мощь была впечатляющей, может быть, я мог бы даже перегрузить его одним рывком или снизить производительность и поддерживать его непрерывное срабатывание в течение длительного периода?

У него был большой потенциал. Это была только моя первая попытка; Я знал, что могу модифицировать их лучше для разнообразного использования. Теперь, как я их назову? Традиция диктует, что я даю им достаточно острое имя, не отрываясь от слишком смешного.

Мех, я подумаю об одном позже, я никогда не был очень хорош с именами.

«Что ты думаешь, Ддраиг?»

[Спрашиваешь моего совета?]

Я просто пожал плечами,

«Мне больше не с кем было поговорить об этом, и ты жил достаточно количество времени»

[Верно. Он выглядит достойно, имеет потенциал, но я бы никогда не назвал это козырем, как сейчас. Я думаю, что ты должен сосредоточиться на том, чтобы увидеть, сколько из этих рунических кругов ты можешь создать за один момент.]

Это согласуется с моими собственными мыслями. Это было бы хорошо для устранения большого количества ошибок, может быть, даже хорошего заклинания давления. Но против кого-то могущественного, как, скажем, Архимаг, это не нанесет никакого длительного ущерба.

[Кто знает о том, что в будущем у него есть потенциал. Никогда не нравились эти скандинавские парни, но у них была довольно приличная магия.]

Это была высокая похвала с его стороны.

Ну, не должно быть трудно актуализировать несколько одновременно. Я мог бы модифицировать существующее заклинание, чтобы оно в основном возникло с соответствующим руническим кругом, уже прикрепленным, единственной проблемой была бы сингулярная руна, которая запускает процесс, который я уже умею рисовать. Черт возьми, рисование в наши дни является скорее неправильным названием, на самом деле это скорее жест, который его вызывает.

«Эй, это все?» — Я встал, глядя немного на следующую скалу.

«Да, это статуя Меридии. И вот тут-то ты и выходишь» — Он сказал прямо.

Я просто моргнул на него. «Ты не можешь подойти ближе...?»

«Что я сказал о Даэдре, мальчик? Ты не слушал ни одного из моих слов? И что ты что-то делаешь в одной из их святынь» — Он поднял руки вверх.

«Ну, если я этого не сделаю, это сделает кто-то другой» — Я пожал плечами.

«Делай то, что тебе нужно» — Он фыркнул — «Просто убедись, что ты не заключаешь никаких проклятых сделок».

Я думаю, что он добрый по-своему — «Хорошо, старик, подожди меня в одиночестве, я могу быть днем или около того».

«Не нужно говорить мне дважды. Их одиночество дамы нуждаются в какой-то компании» — Он свистнул.

Я не мог не смеяться на это

Я подошел к статуе, она была немного больше лично, хотя и не так пугающая, как я думал.

«Смертный» — Раздался голос — «Послушай и повинуйся. Грязная тьма просочилась в мой храм. Тьма, которую ты уничтожишь. Но сначала ты должен восстановить мне мой Маяк. Я направлю тебя к нему. Найди его и вернись сюда. И велики будут твои награды».

Я постоял там мгновение, позволив словам омыть меня, это звучит как... сценарий, как волшебным образом записанное сообщение. За словами также не было никакого «присутствия».

Любопытно, что я вышел из храма и вернулся на гору. И еще через несколько мгновений я отступил.

«Смертный. Послушай и повинуйся меня. Грязная...»

Я снова отошел, а затем снова поднялся.

Является ли эта магия, которая срабатывает всякий раз, когда кто-то проходит мимо определенной точки?

Это смешно.

«Смертный. Послушай и повинууй...»

Кажется, я слышал, как Ддрайг смеялся в моей душе, когда я продолжал это делать.

«Смер...»

«Сме...»

«Смертный...»

«Останови это!!!» — Этот знакомый голос, наконец, изменился, что-то вокруг меня тоже зашевелилось, как будто пара глаз теперь смотрела на меня.

«...»

[...]

«Почему ты не приближаешься?!» — Женский голос в очередной раз отозвался эхом.

«Ты сказала мне остановиться».

«... Приближайся, смертный».

«Хорошо» — радостно сказал я, идя к статуе.

«Смертный. Послушай и повинууйся и... -»

«...»

Не я отрезал её в то время, и я изо всех сил старался сдерживать смех. Хотя голос был зловеще тихим.

«Если это заставляет тебя чувствовать себя лучше, я думаю, что у тебя прекрасный голос».

Наступила неловкая тишина.

Я не мог винить... ее за все это. Я имею в виду, зачем изо дня в день следить за статуей,

почему бы просто не сделать заклинание, которое автоматически сообщает любому, кто приближается, о том, что ей нужно? Это было эффективно. Сколько людей пришло сюда, просто чтобы отвлечься? Было бы раздражающе иметь возможность лично «приветствовать» каждого случайного человека, который появился.

[Я думаю, что тебе нужно поработать над своим флиртом.]

К черту тебя, мой флирт превосходен.

[Если серьезно, разве ты не боишься разозлить богоподобное существо?]

Эх, из того, что я прочитал, они не могут реально взаимодействовать с миром каким-либо значимым образом. Я, вероятно, смогу выйти из любой ситуации, в которую их сила втянет меня. До тех пор, пока я не продам свою душу или что-то в этом роде.

Хехе, дьявол, продающий свою душу.

Кажется, я услышал вздох, исходящий от «голоса». «Зло вторглось в мой храм. Ты должен найти мой маяк, чтобы мой свет мог вернуться в Скайрим, и я сделаю тебя своим инструментом суждения. Я могу...»

«Это твой маяк?» — Я спросил, вытащив кристаллическую вещь, удерживающую ее.

«...»

[Я действительно наслаждаюсь своей жизнью прямо сейчас.]

«...помести маяк на пьедестал» — Ее голос снова отозвался эхом.

Я просто пожал плечами и положил его, область начала заполняться светом, когда луч взлетел в воздух.

Красиво, наверное.

Храм внизу задрожал, и, кажется, я услышал звук открывающихся дверей.

«Смертный, твоя работа еще не завершена. Злой некромант завладел моим артефактом и оскверняет его своей испорченной магией. Он хочет выпустить армию нежити на Скайрим. Стань моим мечом суда, отброси его душу в небытие и избавь мое святилище от его грязи».

Что ж, мне обещали награды, и задание действительно указывало на этого некроманта — «Я

сделаю это».

Я не был неподготовлен к этому, независимо от того, насколько беспечно я себя вел. У меня было несколько целебных зелий, пара магических и выносливостных зелий, а также некоторые разные вещи.

Я щелкнул рукой, вытянул трость и вынул меч из ножен. Спустившись по лестнице, я вошел в глубину вниз.

Он был немного глубоким, лестница сворачивалась вниз, пока они не открылись в комнату с лучом света, сбивающим вниз. Он соединялся с кристаллом, который выглядел очень похожим на маяк, который я оставил наверху.

Хм, если бы мне пришлось догадываться... это выглядело бы так, как будто я должен был перенаправить этот свет с помощью зеркал в этом месте... почему-то.

Я подошел к дверям, они не сдвинулись с места, и я не видел никаких замочных скважин.

Волшебный замок типа ловушки? Будут ли двери открываться, когда свет будет правильно направлен? Но затем, как некромант попал внутрь, или он вооружил «замки» в первую очередь.

Достало.

Я укрепил свое тело, бросил на себя дубовую плоть и открыл дверь. Никого не удивляет, что он практически отмахнулся от петель, просто будучи деревянным в изготовлении и ничем иным.

Ну, я, казалось, привлек внимание некроманта, потому что несколько мертвецов вышли из окрестностей.

Они смотрелись... слабыми. Были ли они зомби? Их глаза слегка светились, и они вели себя лучше, чем большинство низкоуровневых мертвецов, с которыми я был знаком.

Ну, я всегда приветствую цели.

Я махнул рукой, вызвав несколько рун в воздухе и актуализируя свои рунические круги.

«Молния» — проговорил я, и все они разошлись по намеченным целям.

Все зомби, кроме одного, упали на землю, неподвижно, так как их тела были обуглены и тщательно сожжены.

У того, кто остался, был щит, несколько блокирующий атаку.

Раздражаясь, я вонзил свой меч в камень и поднял топор с земли, и когда вещь приблизилась ко мне, я просто схватил рукоятку ее оружия и вытащил ее из хватки, отбросив в сторону. Он попытался ударить меня своим щитом, но я просто оттолкнул его и вонзил топор в его череп, наблюдая, как он встает на колени и перестает двигаться.

Дверь вокруг меня сработала какая-то механизм, железные прутья упали в дверные проемы, блокируя все существующее, так как в комнате появилась куча призраков. Я не знаю, что это были за призраки, но они были черными и выглядели довольно жутко.

Мои круги снова разрядились, издав залп молний, сбив несколько. Заклинание обладало хорошей силой по сравнению с продолжающимся использованием, но для их рассеивания потребовалось бы немного больше энергии.

«Огненный шар» — Простая ария была вызвана, когда несколько огненных шаров закружились вокруг моей руки и росли в размерах, пока они не запустились еще в несколько из этих призраков.

Я полагаю, что это было бы трудно, если бы кто-то пришел сюда только качая нормальную сталь. Но многое из этого дерьма можно было сбить с помощью магии без особых усилий.

С другой стороны, я думаю, что некромант ожидал больше нордов, чем что-либо еще.

Я увидел еще один из тех «маяков», которые я должен был сделать снова...

Как бы то ни было, я подошел к железным прутьям и поднял их. Даже с подкреплением он был немного тяжелым, хотя они, вероятно, были чистым железом, так что это не удивительно.

Ну, ничто другое не выпрыгивало на меня, была еще одна комната, но я просто открыл эту деревянную дверь, а затем пробрался дальше внутрь.

«Я вижу, мой незванный гость, наконец, прибыл» — Я услышал крик голоса, когда вошел во внутреннее святилище.

Я оглянулся, это была широкая комната, несколько десятков гробов повсюду и предполагаемый некромант, стоящий над головой на вершине лестницы.

«Да, да. Я представляюсь, Вильгельм Генри Швайноргом, ты говоришь свое имя, которое меня «так волнует», тогда ты говоришь что-то глупое, а я парирую с чем-то остроумным. Можем ли мы с этим справиться?»

Честно говоря, это было похоже на рутину больше, чем на что-либо еще. Как борьба с нежитью может быть такой скучной?

Он посмотрел на меня, раздражение вспыхнуло на его лице, когда он поднял руку, и дуги магической энергии взорвались к каждому гробу.

Их крышки раскрылись, и все больше зомби начали выливаться наружу.

«Молниеносный плащ». — Я прочитал, что мое тело было окутано саваном молнии, и даже мое оружие приобрело свойства, основанные на молнии.

Изящное маленькое заклинание, о котором я прочитал на днях.

Первые несколько зомби пошли ко мне, оружие поднялось высоко. Я просто закатил глаза — «Земляная стена»

Как следует из заклинания, стена земли поднялась из земли, блокируя горстку из них, пока я имел дело с остальными.

Я держал меч, готовую бросить в одну руку, пока я держал некроманта в уголке глаза. Он ничего не делал, просто пристально наблюдал за мной. Я понятия не имел о его магическом мастерстве, было хорошо держаться настороже.

Если бы я действовал более легкомысленно, заманило бы это его сделать шаг?

Мой меч пробирался сквозь их оскверненные останки с относительной легкостью, усиленные и потрескивающие молнией. Эти виды нежити были не более чем кормом, я не вижу, как они смогут захватить Скайрим.

Я схватил другого за голову — «Ледяное копьё».

Большое копьё оставило мою руку, неся зомби и пронзая его к ближайшей стене.

«Раздражает» — Я сказал, когда я ударил последним в сердце, разряжая остатки моего светового плаща внутри него, позволяя вещи гореть до хрустящей корочки.

По другую сторону стены было еще несколько рун, я начал рисовать несколько рун в воздухе, когда стена устремлялась в обычную землю, лишённую моей магической энергии.

«Пожары в Муспельхайме» — Я призвал другое заклинание

Костры из царства гигантов распространились, окутав оставшихся зомби и сожгли их дотла. Без цикла создания, укрепляющего его, как со ледяными призраками, это был гораздо более управляемый размер для этой комнаты, в которой я находился.

Это не значит, что пламя было менее интенсивным, они бушевали и сжигали все на своих путях, даже камни на полу были выжжены черным цветом.

Единственные оставшиеся звуки исходили от некроманта, хлопая в ладоши.

«Молодец, ты лучше, чем тот маг, который приходил сюда раньше. Думаю, я покажу тебе свое величайшее творение» — Он щелкнул пальцами, и один последний гроб на вершине лестницы открылся.

Он вышел с изможденными шагами, прежде чем приспособиться. Он был полностью бронирован, и его глаза светились от восприятия, которое я не узнал в предыдущей нежити.

Один топор в одной руке, по-моему, был сделан из черного дерева.

Он посмотрел на меня, и я почувствовал, как что-то дрожит от моей спины.

«ФУС РО ДАХ»

<http://tl.rulate.ru/book/69812/2669985>