

Было очевидно, что мы оба искали здесь драку, ничего злонамеренного, но я думаю, что мы оба могли бы сказать, чего хочет другой почти сразу.

Героический дух, даже фальшивый, не был чем-то пустяком. Человек, который «охватил» легенду о Сасаки Кодзиро настолько, чтобы быть вызванным в качестве призрака. Он был одет в самурайскую одежду и имел в руке длинный меч. На самом деле, я не думаю, что «длинный» делает это справедливым, он был длиннее, чем даже мой Мираж.

Он выглядел обманчиво хрупким, как будто все, что потребовалось бы, это простое качание, чтобы разбить кусок металла, но я знал, даже не полагаясь на какие-либо прошлые знания, что лезвия было достаточно, чтобы прорезать сталь без проблем.

Я перевернул руку, вытащив свой собственный клинок, его свет тихо гудел под лунным свечением.

«Хороший меч.» — Он сделал комплимент, сделав шаг вперед.

«Спасибо, я приложил некоторые усилия, чтобы получить материалы для его изготовления» — Я улыбнулся, имитируя его движение.

«Ну, давай проверим это, не так ли?» — Он ухмыльнулся, практически исчезнув со своего места только для того, чтобы появиться над головой, опустив свой меч вниз.

Мои глаза расширились, когда я инстинктивно бросил на себя [Подкрепление] и [Мякоть черного дерева] гораздо более высокого уровня версии [Дубовой плоти].

Я поднял Мираж, чтобы встретить хореографическую атаку, это было не что иное, как приветствие, но камни под моими ногами треснули, и мои руки содрогнулись. Я был полудьяволом в силе с сердцем дракона и многочисленными укрепляющими заклинаниями на мне, но он подавлял меня в силе.

Как и ожидалось от Слуги.

Я не мог не улыбнуться ярко, когда желание битвы росло.

Его ноги ненадолго коснулись земли, когда его руки перестроились на хватку его меча, толкая меня вниз, когда летели искры, маневрируя достаточно, чтобы попытаться ударить меня через край Миража.

Я быстро оттолкнул его, едва уклонившись от наконечника, если его лезвие пронзило меня. Я сделал шаг вперед, чтобы использовать его чрезмерное расширение, но я снова нашел кончик его лезвия перед моими глазами. Я был вынужден отказаться от своей атаки, подняв Мираж, чтобы заблокировать, сила отбросила меня на шаг назад.

Он небрежно отвел меч в сторону, слегка держа его в одной руке, практически подталкивая меня к атаке.

«Молодец, у тебя хорошее чувство опасности... но что, если я сделаю это?» — Когда слова покинули его рот, его лезвие уже было рядом с моей головой.

Мои глаза расширились от удивления, когда я лихорадочно поднял свой меч, чтобы заблокировать, даже используя другую руку, чтобы надавить на плоскость моего собственного оружия, чтобы противостоять нападению.

Я смог удержаться, и на этот раз у меня наверняка было открытие. Я протолкнул свой меч по его краю, держа его подальше от себя, только чтобы не найти сопротивления, и его меч снова оказался прямо между моими глазами.

Мои руки двигались быстрее моих мыслей, Мираж отклонял узкий кончик.

На этот раз он не следил за атакой — «Ох, у тебя есть немного мастерства, я думал, что ты станешь слишком доверенным после блокировки моей первой атаки и пропустишь мое продолжение».

Он не дал никаких признаков нападения, только его рука двигалась, а его клинок пронесся ко мне. Так быстро, что я едва успевал за каждым последующим парированием или блоком. Сколько ходов он инициировал? Я не мог дать ему ни минуты подумать, иначе я бы пропустил сверкающий край, который, казалось, пробивался в любое отверстие, которое я сделал.

Я не мог не бороздить бровь, когда искал отверстия, независимо от того, насколько безопасно он стоял там, я не мог предсказать путь атаки. Полагаю, мне нужно было бы сделать свой собственный.

Может быть, я смогу нарушить его...

Нет, я только сейчас понял, что он не сдвинулся с того места, с которого начинал.

Я вижу, что в этом разница в сферах, в которых мы находимся. Мне нужно было бы что-то сделать, чтобы изменить темп, если бы я хотел хоть какую-то надежду.

Сделав шаг вперед, земля разбилась, когда я взорвался вперед. Его оружие имело больший радиус действия, что означало, что у меня будет преимущество ближе... по крайней мере, так я думал. Когда я сделал подсечку вверх, он ударил рукояткой своего меча, сбив мой клинок в камень и топнув по нему, а затем быстро разрезал мою шею.

У меня не было другого выбора, кроме как отпрыгнуть назад, отпустив свое оружие.

«Ой, ты решил так быстро отказаться от своего меча...» — Он медленно опустился на колени, взяв мой меч.

Я напрягся, когда кто-то другой впервые схватил мое оружие.

«Какой хороший меч» — Он размахивал им, наблюдая за эффектами света в воздухе — «Жаль, что его владелец не может использовать его правильно» — Он ухмыльнулся, бросив его мне обратно.

Его слова заставили меня нахмуриться, я глубоко вздохнул, вытащив свой меч из воздуха — «Три птицы» — Я выскочил, появились мечи-фантомы.

Он выглядел слегка удивленным, когда его меч практически зарывался, чтобы перехватить их, что свидетельствует о его истинной скорости, но я уже был на нем. Мой горизонтальный взмах встретился с его клинком, он заблокировал отталкивание моего меча в сторону.

Это продолжалось, мой удар был пойман кончиком его лезвия и отклонен. Мой удар над головой был обойден и сбит с ног. Каждой атаке, которую я совершал, противостояли минимальными усилиями или для того, чтобы полностью вывести меня из равновесия. Я ни в коем случае не мог схватить и удержать какой-либо импульс в этом спарринге, он полностью контролировал меня от начала до конца.

Он просто ухмыльнулся мне, когда я снова схватился за некоторое расстояние, издеваясь надо мной, чтобы снова войти в его диапазон.

Я сосредоточился на себе, я был... зол, но я не думаю, что это было на нем. Я был недоволен собой, так как все мои недостатки становились все более и более очевидными с каждым разом, когда наши мечи встречались. Назовите меня мелочным, но даже когда я знал, что у меня нет шансов выиграть этот поединок клинков, я хотел хотя бы увидеть, как он истекает кровью.

Я занял позицию, мой меч держался обеими руками передо мной.

Он, казалось, заметил изменение, его собственные глаза сузились, и его хватка затянулась.

«Возвращение ласточки» — Я атаковал.

Это произошло так быстро, удар как спереди, так и сзади, атака, которая должна быть почти непобедимой...

«Я проиграл» — Я тихо сказал, когда кончик моего меча сражался с плоскостью его клинка, он держал меч через плечо, не давая мне пронзить его сзади.

Он остановил их обоих.

Он убил «я», которое нанесло удар спереди, сделав «я» из-за «настоящего» и должен был заблокировать только одну атаку. Делать это за доли секунды, которая требовалась, какой монстр.

«Какой страшный ребенок, нападающий на меня спереди и сзади одновременно» — Он засмеялся, вытащив свой меч, когда я сдался.

«Неужели ты из всех людей сказал это?» — Я поднял бровь — «Ты играл со мной, как будто я был ребенком» — Я просто покачал головой.

«Ммм, твои атаки можно охарактеризовать как почти учебные» — Он пристально посмотрел на меня — «Я могу сразу сказать, что у тебя нет большого реального опыта борьбы с мечом или против него. Ты, вероятно, полагаешься в основном на свое магическое ремесло или превосходные физические способности».

«Да... Я понял это сам» — Я просто вздохнул, будучи так легко разглядаемым насквозь. Обычно я мог просто сокрушить большинство противников, с которыми встречался в прошлом.

«Твоя последняя атака была довольно хорошей» — Он похвалил с улыбкой — «И хорошее название!» — Он рассмеялся.

«Да, да, я назвал его в честь твоего, так как он вдохновил меня. Атака, которая повторяет Магию, поэтому я сделал обратное и использовал Магию, чтобы воспроизвести меч».

«Интересно.» — Он постучал пальцем по подбородку — «Это было ошибочно, хотя я видел несколько отверстий в атаке, которые я мог использовать, я просто пошел с самым прямым методом противодействия этому. Я не мог комментировать какие-либо магические аспекты, но это выглядело очень незрелым».

«Это относительно новая разработка» — Я сказал ровно, дав ему еще один раз — «На самом деле... Я искал учителя...».

«А?» — Он выглядел удивленным. — «А ты подумал обо мне?»

«Эта мысль пришла мне в голову, я не знаю, будете ли ты открыт для этой идеи...»

«Ну, это зависит от того, насколько ты заинтересован в том, чтобы потратить свою жизнь, пытаясь разрезать птицу в горах?» — Он улыбнулся — «У меня самого не было формального учителя, я не думаю, что мог бы передать что-то стоящее. Кроме того, кажется, что клинок — это не твой «истинный» путь, ты явно достаточно искусный в магии, почему ты заботаешься о фехтовании?»

«У меня нет конкретной причины... Мне просто нравится использовать меч» — Я пожал плечами.

Он снова засмеялся, обшивая свой клинок — «Это не худшая причина, которую я когда-либо слышал. Ну, кажется, что тебя нужно найти кого-то, кто обладает как боевой мощью, так и магическими знаниями, которые могут направлять тебя».

Боевые искусства и адепт магов, которые, черт возьми, были в эту эпоху: «Это ударило меня, как приливная волна, когда я понял, КОГО я могу найти»

«Спасибо» — Я поклонился в знак уважения.

«Хорошо» — Он отмахнулся от меня — «Это была хорошая трата времени, тебе не нужно благодарить меня».

«А как насчет напитка тогда?» — Я предложил.

«Хорошо, если ты настаиваешь!» — Он с радостью согласился, когда я достал ящик медовухи, который я хранил в Скайримере. Было гораздо больше, откуда это взялось, если и было что-то в изобилии, так это медовуха и вино.

«Западный алкоголь, не так ли?» — Он полюбовался одной из бутылок, прежде чем открыть верхнюю часть и выпить — «Какой интересный аромат, очень легкий и приятный медовый вкус» — Он кивнул в знак признательности.

«Могу ли я подкупить тебя большим количеством выпевкой в будущем?» — Я открыл свою собственную бутылку, чтобы сделать глоток.

«Принеси мне достаточно sake в будущем, и я даже научу тебя своей величайшей технике» — Он ответил без колебаний — «Серьезно, здесь становится очень скучно, и ведьма больше ничего интересного не делает».

<http://tl.rulate.ru/book/69812/2766444>