

«У тебя все в порядке?» Джуниор положил голову на ладонь и оперся на стойку, бросив на меня взгляд, когда я вышел из задней зоны.

«Да, Роман немного не в себе» Я ответил.

Младший фыркнул, на его лице появилась легкая улыбка. «Ну, хорошо, что я этого не сделал». Он выпрямился. «Ну, я представился раньше, имя Джуниор, я знаю кое-что, если ты дашь залог».

Я на мгновение задумался, ставя на стол еще Лиен. «Знаешь где-нибудь поблизости, где я могу без проблем убивать Гриммов?»

Джуниор странно посмотрел на меня. «Ну, я думаю, мы все хотели сделать это, когда впервые получили нашу ауру». Он взял деньги. «Предупреждение, малыш. Не позволяй новой силе ударить тебе в голову, Гримм веками убивали обученных Охотников».

«Я не знал, что ты заботаешься обо мне» Я одарил его нахальной улыбкой.

«Я бы предпочел, чтобы твои деньги оказались в моем кармане, чем в желудке какого-то Гримма». Он закатил глаза. «Но у тебя есть два варианта, если ты не хочешь выходить за пределы города». Он вытащил свой свиток, расширив его, чтобы показать карту королевства. «За Маяком и на севере у нас есть Лес Вечной Падения. Напротив, на юге, у нас есть Изумрудный Лес. Оба более или менее одинаковы, но Изумрудный Лес выбраковывается чаще, чем Вечно Падший, но оба относительно «безопасны» по сравнению с дикой природой».

«Почему Изумрудный лес привлекает больше внимания?»

«Маяк использует его для своих вступительных испытаний. Бросив туда группу детей, и пробивались наружу или что-то в этом роде». Он махнул рукой. «Технически они не владеют им... но большинство людей, которые даже подумали бы о том, чтобы пойти туда, держатся подальше в это время года».

Маяк, Академия Охотников, где детей обучают сражаться.

«Ах.» Я потер подбородок. «Я думаю, что если они собираются обучать детей сражаться с монстрами, лучший тест — это сражаться с указанными монстрами в изолированной среде». Я кивнул головой. Не могу их винить за то, что они заставляют детей проходить через подобные вещи, когда монстры буквально ломаются в их двери. — «А что там с Лесом Вечной Падения?»

«Еще одно место, где Маяк любит водить своих учеников на обучение. Древесный сок там действительно дорог, но не так много людей готовы идти на территорию Гримм, чтобы получить сок и продавать его заинтересованным покупателям, чтобы финансировать кое-какие школьные принадлежности». — объяснил Джуниор.

На самом деле, это звучит интересно. — «Сок, в нем есть что-нибудь особенно примечательное?»

«Очень сладкий, но, по-видимому, не такой уж и вредный для здоровья. Что-то в нем делает его лучше, чем обычный сахар или другие подобные вещи. В остальном я мало что знаю». Он почесал голову. «Обычно всегда есть рынок для него, если ты хочешь взять несколько банок».

Он действительно знает много вещей из головы. Информационный брокер действительно.

«Хорошо, спасибо за информацию». Перед уходом я бросил еще немного Лиена на стол.

Было на удивление легко добраться до этого леса «Вечной Падени». Вход в и из того, что связано с городом, особо не охранялся. Конечно, на стенах висели огромные пушки, а у ворот стояла охрана, но они и глазом не моргнули, когда я сказал, что хочу войти.

Думаю, это более распространено, чем я думал.

«Красиво.» — пробормотал я, когда в поле зрения появился лес.

Оно было красным.

Почти неестественно.

Трава на земле, листья на деревьях, все было одного и того же красного цвета. В аду не могло быть такого, чтобы это была естественная эволюция.

Тем не менее, это было захватывающее дух зрелище.

Я подумывал пригласить Артурию сюда на свидание, пикник был бы просто замечательным. Я не думаю, что Меридию или Ската заинтересуют подобные вещи.

Оглядевшись, я увидел дерево с небольшим соплом, выходящим из него, которое выглядело готовым к сбору сока. Хотя, когда я подошел ближе, он выглядел немного ржавым, возможно, тоже червячным. Ну, кажется, это было заброшено некоторое время назад.

Я слегка покачал его и включил сопло с небольшим усилием, чтобы преодолеть ржавый механизм.

Я пристально смотрел на него, когда наконец из крана вытекла маленькая капля сока. Я быстро зачерпнул его пальцем и поднес к глазам для осмотра, ярко-красный цвет сока удивил, но в остальном он не выглядел отталкивающим. Нерешительно я лизнул его.

«Ого»

[Да, это вкусно.]

«Это было как... я съел целую плитку шоколада за одну каплю, но без чувства вздутия живота». Я достал маленькую банку, поставил ее под кран и слегка постучал по ней, чтобы сок стал течь немного лучше. «Как ты думаешь, вафли или блины?»

[Вафли, определенно. Было бы лучше с этим небольшим хрустом.]

«Я могу только представить все возможности...». Я не особо любил сладкое, но иного покусать такое мне определенно нравилось. «Подойдет к мороженому, может быть, даже к некоторым видам тортов, например чизкейку». Что было странно, потому что сладкое на сладком обычно отвлекало от любого блюда, но этот сок был чем-то замечательным.

[Возьми еще.]

«Не надо говорить мне дважды». Я вынул еще несколько банок, проделав в деревьях несколько небольших отверстий, и изо всех сил старался втиснуть в них что-то вроде «экстрактора», чтобы сок стекал в мои банки. В основном кусок металла, чтобы направить поток капельницы.

«О, нужно найти желуди, чтобы принести их обратно». В осмотрелся, смахивая листья на земле. «Надеюсь, эти деревья можно воспроизвести дома». Понятия не имею, какие механизмы создали такое дерево, но, возможно, я смогу изучить его, когда у меня будет больше времени.

Я вызвал сэра Вигглза, у меня появилась блестящая идея. «Думаешь, ты сможешь принести мне еще вот это?» Я протянул ему желудь, чтобы хорошенько разглядеть.

Знакомая связь между нами сказала мне, что он все понял, когда бросился в другом направлении.

[Я беру свои слова обратно о сэре Вигглсе.]

«Ты такой обжора.»

[Имеешь что-то против?]

«Я и не говорил что против этого». Сказал я со смехом, встав на колени, я зачерпнул образец почвы, как вокруг дерева, так и немного подальше. Я пометил их перед тем, как убрать в шляпу.

[У нас есть компания]

«Да, я тоже это заметил» — проворчал я, вставая, когда знакомое черное существо приблизилось ко мне. «Хотя только тогда, когда он оказался на удивление близко ко мне».

Он не обладает нормальными «чувствами» живого существа.

[Как девушка назвала это, беовульф?]

«Да, и я только бегло просмотрел книгу, которую получил. Предположительно слабак в Иерархии Гримм». Это было похоже на традиционного оборотня, изображаемого в популярных СМИ. Я наблюдал за его неуклюжими шагами, когда он бросился на меня.

«Ну, давай проверим кое-что». Я вызвал усиленное снаряжение и сразу же заметил небольшое изменение. Мне показалось, что «легче» — пожалуй, лучшее слово. Дело не в весе, а в том, что его существование не было столь ограниченным. Мне казалось, что если бы я уже не достиг Крушителя Баланса, это было бы намного проще.

Существо зарычало, приблизившись, когтистая рука ударила меня.

Я не двигался, моя аура вспыхнула щитом, когда его коготь попытался вонзиться в мою плоть. Он прекратился без каких-либо усилий с моей стороны, и я просто любовался мистическим явлением вблизи.

Включив свою Ауру на полную мощность, я активировал свои Цепи.

Кивнув себе под нос, я мысленно отметил, что здесь нет ничего неуместного. Во всяком случае, они сжигали меньше от использования, чем обычно.

Это имеет смысл, я полагаю. Магические Цепи — это псевдонервная система, исходящая из души. Аура является проявлением Души и предположительно обеспечивает определенный исцеляющий фактор при активации. Вероятно, это компенсирует «боль» и «жжение» от использования мистического органа. Так привык к этому моменту, что это на самом деле ничего не значило.

Хотя взаимодействие интересное.

[Странно, я как бы почувствовал это.]

«Атака Гримм или Аура в целом?»

[Гримм, это было похоже на эхо, но да...]

Странно.

Я схватил эту штуку и швырнул ее на землю с такой силой, что твердая поверхность осталась вмятиной. «Довольно прочный, тупой урон, вероятно, не лучший метод борьбы с ним». — пробормотал я.

Оно боролось, рычало или как-то иначе билось под моей хваткой. «Кажется, интеллекта не хватает, может быть, это что-то вроде запрограммированного инстинкта?» Я медленно повернул его руку назад, наблюдая, как он все еще борется, но он даже не изменил своего «выражения», когда я потянул его назад намного дальше, чем он должен был. «Не реагирует на боль или, может быть, не чувствует боли?»

Боль — это эволюционная черта выживания живых существ. Хотя я не могу сказать, что каждое живое существо в бесконечных реальностях чувствует боль, это доминирующая черта во всех известных мне мирах.

«Усиление» — тихо сказал я, когда мои физические способности удвоились, и я оторвал руку от его тела.

На землю упала чернильно-черная жидкость, похожая на кровь.

«Мысли, Драйг?»

[Ничего экстраординарного. Кажется, мы готовы идти дальше.]

Я кивнул, осматривая руку. «У этой штуки нет надлежащей костной структуры... Я имею в виду, у нее есть кости, но они кажутся запоздалыми во всей ее конструкции». Я отбросил руку в сторону и снова поднял Гримма. Он попытался укусить меня, но моя аура заблокировала любую бессистемную атаку с его стороны.

«Да, эта штука определенно не живая. Старик был прав, назвав ее «конструкцией», но, вероятно, это было несправедливо. Это факсимиле жизни». Рассвет вылетел из моего кольца, завис рядом, не реагируя. «Да, здесь не найти ни жизни, ни «нежизни». Схватив меч, я ударил его в живот. «Волшебная энергия». — пробормотал я. «Эта вещь существует благодаря магии». Слабое ощущение магической энергии исходило от его тела.

В этом есть смысл... но получить подтверждение того, что магия здесь преобладает, было над чем задуматься. «Магия, удерживающая его вместе, они объединяют «контейнер» для имитации жизни, органов, костей и тому подобного. Я могу только представить, когда соответствующие части, такие как «сердце», получают повреждения, магия, из которой состоит существо пытаются «исцелить» или поддерживать его, но не могут, и он рушится. Дело

не в том, что какие-либо его внутренние органы жизненно важны, но он был разработан, чтобы быть отражением настоящего живого существа».

Как очаровательно.

Кто сделал эти вещи и с какой целью? У меня внезапно возникла жуткая мысль, что то, что создало нечто подобное в таком всемирном масштабе, не было простым существом.

Да, этот мир не так прост, как я сначала подумал.

Рассвет врезался ему в голову, позволив ему снова раствориться в магической энергии и вернуться в мир.

Я задумался на мгновение, прежде чем достать флакон с пылью, откупорить его и позволить крошечному кусочку высыпаться на мою ладонь.

«Иисус, черт возьми, Христос». Я почувствовал острую боль в голове при произнесении имени сына «Бога». Табу, вплетенное в мою дьявольскую родословную.

[Что не так, обычно ты не называешь его имени?]

Я сжал кулак, выбрасывая пылинку по ветру. «Эта пыль, это кристаллизованная мана». Я упал на землю, глядя в небо.

[Я не понимаю.]

«Кристаллизованная мана... это не природное явление. Мана, жизненная сила мира, самая распространенная форма магической энергии. Она пульсирует, распространяется и возвращается на планету. Что-то здесь серьезно не так».

[Что это значит?]

«Мы ходим по мертвой планете». Я смотрел на разбитую луну в небе, странно удачное отражение мира, в котором я сейчас оказался.

<http://tl.rulate.ru/book/69812/3023792>