

«Это уже третий». Милтия шла дальше к другому магазину. Она становилась... не раздраженной, но и не совсем «радой», я полагаю? Но она радостно размахивала очередной новой сумкой в руке. Какое-то «масло», чтобы держать ее «когти» красивыми и чистыми.

В бою она использует когти, что само по себе интересно.

Магазин выглядел немного старше других, не заброшенным, но определенно повидавшим много лет.

Мы вошли, и нас встретил звук колокольчика над дверью, чтобы предупредить владельца о клиентах.

Человек за прилавком был пожилым джентльменом, но искренне улыбнулся, когда мы вошли. «Что я могу сделать для вас, молодежь?»

«Ему нужны ножны для его воображаемого меча». — вмешалась Милтия, все еще не веря мне.

«Половина того, что она сказала, правда». Я добавил. «Вы делаете индивидуальные заказы?»

Он сел со стула за прилавком, немного вытянув спину. «Прошло некоторое время с тех пор, как кто-то хотел, чтобы я сделал дизайн с нуля». Он усмехнулся. «В наши дни дети с их «механическим» оружием, кажется, не понимают основ».

«Я вижу полезность, но меня устраивает только меч». Я кивнул. Меня не слишком привлекало механическое оружие, которое обычно использовали эти люди, но я мог понять, откуда взялась эта идея и почему она была так популяризирована. Это просто не моя чашка чая.

Из любопытства я был бы не против создать его, но я не видел его использования в настоящей битве.

«Ну, у меня есть несколько старых работ, которые я сделал, посмотрите, если что-нибудь привлечет ваше внимание». Он медленно наклонился, вытаскивая из-под прилавка несколько предметов.

Все, что он поставил на стол, было не только ножнами. Там были армейские ботинки, сумки и другие предметы, которые можно взять с собой в бой в диких условиях. Но было бы неплохо увидеть его особые навыки и стиль, которые он преимущественно использовал.

«Ой!» — воскликнул я. «Этот цвет идеален, подходит к рукояти». Я протянул ножны, которые он поставил на стол, сделанные для меча намного шире моих. — «А гравюры?»

«Может быть, я и стар, но мои руки еще достаточно тверды, чтобы украсить его так, как вы

хотите». Он улыбнулся.

«Что ты думаешь?» Я поднял Его, чтобы Милтия увидела.

«Трудно судить без меча». Она закатила глаза.

«Ладно ладно.» Я мог бы также показать ей. — «Просто пока держи это в секрете.»

«Что -»

Я перевернул руку, позволив Миражу появиться в моей руке.

Милтия какое-то время просто смотрела на меня, моргая в замешательстве.

«Какое красивое оружие». — заявил старик.

— Думаешь, с этим можно что-нибудь сделать?

«Я был бы вне себя от радости». Он с энтузиазмом кивнул.

«Ты уже обнаружил свое подобие?!» Милтия практически кричит.

Я поджал губы. «Ту-ту, нет веры в меня». Не совсем, но я пока не хотел раскрывать все свои секреты.

«Ну, может быть, тебе не надерут твою задницу». Она скрестила руки на груди.

Я проигнорировал ее обращение. «Думаешь, вы сможете сделать это за несколько дней? Мне нужно, чтобы он был готов к турниру Мистралей».

«Вы собираетесь соревноваться?» Он поднял бровь.

«Вы смотрите на следующего Чемпиона», — я махнул руками, чтобы подчеркнуть.

«Эта девчонка довольно хороша, еще раз, как ее звали...?» Старик легко ответил, когда я положил свой меч, чтобы позволить ему провести измерения.

«Непобедимая девушка»? Милтия добавила воздушные кавычки с хмурым взглядом.

«Вот она, она выигрывала почти все свои матчи в прошлом с относительной легкостью».

«Должно быть весело.» Я улыбнулся.

«Как бы то ни было, не я, кто будет унижен перед всем Ремнантом». — сказала Милтия.

«Поистине, твоя поддержка придает мне уверенности в победе». — протянул я.

«Несмотря ни на что, мне нужно сделать еще несколько измерений». Старик вмешался. «Я могу сделать это через пару дней, если все пойдет хорошо».

Милтия скрестила руки. «Турнир только через несколько дней, и мы должны доставить тебя туда пораньше, чтобы зарегистрироваться и все такое».

«Чтобы увидеть одно из моих творений на такой сцене, эти старые руки сделают свою работу вовремя».

Я не могу ждать. Раньше я особо не нуждался в ножнах, но я не хотел доставать свой меч из кольца каждый раз, когда он мне нужен. И носить такое открытое оружие было бы просто грубо, не говоря уже о том, что я буду выглядеть таким безвкусным.

Установив все необходимое, мы с Милтией, наконец, покинули причудливый магазинчик. — «Как дела у тебя, нужно что-нибудь приготовить?» Для меня не было бы странным предположить, что им также нужно много припасов для своей цели.

«Мел должна заниматься этим...» Она сделала паузу. «Почему я должен доверять ей справиться с этим?» Она нахмурилась, разговаривая сама с собой.

«Должна выполнить некоторые поручения?»

Она раздраженно фыркнула. «Мелани всегда ждет до последней минуты, чтобы что-то сделать. Наверное, мне следует проверить, все ли у нас готово. Кроме того, Джуниор оплачивает счет»

«Хорошо, это было весело, мы должны сделать это снова как-нибудь».

Она коротко повернулась ко мне. «Я не ненавидела это». Она заявила. Но из того, что я знал о ней до сих пор, это походило на похвалу от нее.

Когда она ушла, я повернулся и пошел в другом направлении, найдя укромное место, чтобы вытащить свой свиток. Я поднял карту Ремнанта.

[Что ты делаешь?] — спросил Драйг.

«Я думал о том, чтобы посетить Мистраль, так как у меня действительно не будет времени, пока идет турнир, просто хотел немного прогуляться».

[Это хорошая идея?]

Я только пожал плечами. «Это не должно иметь большого значения, так что, если люди увидят меня, а затем узнают меня позже на турнире? Кроме того, я сомневаюсь, что кому-то будет интересно, что я там до начала турнира и начинаю привлекать внимание». Кроме того, я вернусь через несколько часов, без вреда и без нарушений.

У меня уже есть расчеты для этого мира, осталось только прикинуть, где я хочу получить такой портал дальнего действия. Несмотря на то, что кто-то может подумать, что я не просто хочу, чтобы он открывался там, где я «хочу» пойти, есть много переменных, которые следует учитывать, если я еще не установил это место как «пойти в», будучи там раньше.

Это не значит, что я не могу просто появляться в местах, где никогда раньше не был, но для точного появления требуется немного больше точности.

«Ну, вот и мы.» Я взломал портал и прошел внутрь.

«Ух ты.» Я не мог не выпалить, стоя на краю обрыва и не замечая вышеупомянутого Мистраля.

Это было великолепно.

Большой город, построенный на склоне горы. Архитектура напоминала восточные узоры, но я также мог видеть некоторые греческие и римские элементы.

«Одно это стоило поездки». Я достал свой свиток и начал фотографировать. «Не могу дождаться, чтобы показать их, когда вернусь домой».

Спускаясь с небольшого утеса, на котором я находился, мне было несложно пробраться в город, и, черт возьми, он был полон активности.

Место явно было в праздничном режиме. Плакаты повсюду, декорации повсюду, я также видел рекламные акции некоторых конкурентов.

Думаю, это будет считаться одним из тех преимуществ домашнего поля.

«Вау, даже еда похожа». — пробормотал я, проходя мимо стойки с раменом.

[Удивительно, насколько некоторые вещи здесь отражают мир, полностью отличающийся от их мира.]

«Бесконечная вселенная в применении к большей мультивселенной». Я пожал плечами. Существовала теория, согласно которой коллективное бессознательное человечества проникало за пределы скопления Земли, в котором олицетворялась Алаяя. Что-то вроде бессознательной психической связи, которую человечество имело со своими аналогами в разных измерениях. Было это правдой или нет, оставалось только гадать, но что-то, казалось, связывало человечество как единое целое.

[Все, что можно себе представить, происходит где-то в какое-то время?]

«Да» Я кивнул. «Творение полно чудесных и невообразимых вещей, по сравнению с которыми это обыденно». Не то чтобы это было неинтересно.

Ох.

Я сделал паузу, глядя на кого-то раздающего листовки. «Можно мне один?» Я подошел к парню, которому на вид было от 17 до 18 лет.

«Мы проводим экскурсии с 12:00 до 3:00». Он протянул мне бумагу.

Прочитав его, я не мог не растянуть губы в улыбке.

Академия Хейвен, проводила здесь гастролы. Возможно, в попытке привлечь таланты из других королевств?

На самом деле меня очень заинтересовала одна из этих предполагаемых «Академий охотников». Я вытащил свиток и проверил время.

«Должна быть еще пара часов, но, думаю, я пойду туда сейчас и, возможно, перекушу потом». Я тихо говорил сам с собой, глядя на вершину города, где я видел возвышающуюся над всем Академией.

Летчик сказал, чтобы просто поднять голову, и я буду приветствовать.

Это была приятная небольшая прогулка по городу, поход на вершину ненадолго напомнил мне о стране теней и той презренной горе, на которую я взобрался, но в остальном это была очень красивая сцена.

И я был не единственным, кто совершил этот небольшой поход. Конечно, я мог видеть, что есть и другие авеню, к которым можно было подъехать, дорога, которая вилась вниз по небольшой

вершине, по которой съезжали машины. Я даже видел, как Буллхед взлетел и приземлился на специальную платформу для самолетов.

Но я решил просто подняться по лестнице.

И мальчишек было много.

К счастью, я более чем привык к чему-то такого уровня. Честно говоря, это даже не соответствовало моему утреннему распорядку.

И было забавно видеть, как все остальные гости ходили туда-сюда, было довольно оживленно.

«Вот так, следующий тур начнется короткометражкой, если бы вы все собрались в Большом зале». У входа в ворота крикнула женщина, судя по ней, наверное, учительница.

Она провела всех к большому зданию.

Большой зал, вероятно, было подходящим названием, он был очень грандиозным. Вся школа была очень хорошо спроектирована, небольшие пики, которые я снял вокруг, создавали очень лестную картину для академии в целом.

Я последовал за еще несколькими головами внутрь, дети и взрослые с удивлением оглядывались по сторонам. Я не мог не чувствовать нечто подобное. Хотя я не был в «трепете» из-за природы академии, я больше ценил все это как посторонний в этом мире.

Я немного походил, любуясь всем, пока мой взгляд не упал на большую статую, украшавшую центр зала.

Что-то привлекло мое внимание.

Я подошел, положила на него руку и почувствовала слабое ощущение магической энергии. Что не было слишком странно, учитывая природу Пыли здесь, но эта штука не выглядела так, будто имела какой-либо контакт с пылью....

«Хорошо, все, мы собираемся начать следующий тур!» Бодрый голос прогремел над зданием, привлекая всеобщее внимание.

Я оглянулся на статую и нерешительно сплел иллюзию над собой, наблюдая, как все выходят из здания.

[Ты думаешь, что здесь что-то есть?]

«Назови это инстинктом». — ответил я, разрушая свою маленькую иллюзию, когда все ушли.
«Может быть, это ничего, но тайну интересно исследовать».

Я снова положил руку на статую, направив в нее магическую энергию. Никакой немедленной реакции, но я был слегка удивлен, узнав, что это был лифт.

Еще раз осмотревшись и увидев, что место пусто, снова ударил Миражем, я появился под вещью в шахте лифта, когда я начал падать с большого расстояния вниз.

Мои крылья расправились, чтобы поймать себя, и тихо приземлились на базе возле большого озера. Платформа, на которую я приземлился, была в основном соединена с большой скалой, из которой росло большое дерево. Я посмотрел вверх по шахте лифта, чтобы увидеть все это, окруженное большой пещерой.

Должно быть, я был далеко под городом в этот момент.

«Очаровательно.» — пробормотал я, осматривая окружающую обстановку. «Магическая энергия здесь гораздо более концентрированная».

[Это место вызывает странное чувство.]

«Да, что-то здесь» Я сделал шаг вперед на платформе, на которой оказался. На другом конце была странная оранжевая дверь. Платформа подо мной начала светиться, освещая всю площадь. Я подошел к двери и был удивлен, увидев, что она ни к чему не подключена, просто идеально сидит на этом месте.

Я тыкал, тыкал, и ничего не происходило.

«Интересно.» Я постучал себя по подбородку.

[Что ты открыл?]

«Я думаю, что это ведет в другое царство или другое подпространство. Ощущение похоже на потерянный священный механизм измерения». Я напел себе под нос.

[Тогда ты не можешь взломать его?]

«Конечно, я просто хотел сначала изучить его». Я ответил. «Не каждый день я могу осматривать подпространства, созданные магическими средствами». По количеству магической энергии, испускаемой этой штукой, было ясно, откуда она взялась.

Я достал надежный блокнот Зелретча и начал делать несколько заметок, делая снимки для дальнейшего использования. «Старик, вероятно, тоже нашел бы это интересным. Он не видел здесь никаких магических источников».

«Ну, поехали.» Я положил руку на «ворота». Казалось, оно не хотело шевелиться. «Высокомерная штучка». — пробормотал я. Похоже, там был размещен своего рода магический «запирающий» механизм, пытающийся помешать мне принудительно активировать его.

Я включил Калейдоскоп, наложив координаты измерения поверх двери, фактически минуя любые печати или замки, которые наложил на нее создатель. По сути, я использовал дверь как ссылку, чтобы открыть окно.

Мог ли я просто взорвать замки? Конечно, но я не знал, что было по ту сторону, и не хотел брать на себя ответственность за какую-либо катастрофу.

Дверь закружилась знакомыми радужными цветами, к которым я уже привык. Я самодовольно прошел через портал, попав под сухой воздух пустыни, песок практически плавал в воздухе.

[Это потрясающе.] Драйг выглядел благоговейным перед тем, что мы увидели. [Целая пустыня внутри этого места?]

Я поделился подобными мыслями. «Обычному магу было бы нелегко создать такое». Я не мог не восхищаться тем, насколько прочно это подпространство было привязано к реальному миру. Он вовсе не ломался и ничуть не шатался. «Я искренне впечатлен, человек, который сделал это, должно быть, был гением. Это место легко могло бы простоять еще тысячу лет без какого-либо вмешательства». Вероятно, больше, чем это, но это было мое консервативное предположение. Черт, он, вероятно, дожил бы до конца этой планеты навсегда.

[Итак, ты собираешься проверить эту штуку?]

Я перестал восхищаться, повернувшись к «вещи», о которой он говорил.

В стороне стоял каменный пьедестал, а на нем был очень специфический предмет. Украшен золотом и светящимся голубым стеклом в центре.

Подойдя к нему, казалось, что ловушек нет. Я полагаю, создатель этого места предполагал, что никто не сможет проникнуть внутрь без его «разрешения»?

«Похоже... на... лампу?» Я осторожно коснулся его, только чтобы моргнуть в замешательстве. «Это не обычный магический предмет». Да, это никоим образом не было просто мистическим кодом или чем-то подобным. — «Что ты думаешь, Драйг?»

[Божественно.] Он сказал просто.

«Ты думаешь, что эта вещь имеет божественное происхождение?» Я снова осторожно положил на него руку. «Честно говоря, это не дает мне такого сильного чувства, как божественная конструкция, но опять же, Рассвет также имеет божественное происхождение, даже если он был предназначен для смертных». Может, тогда было подобное?

Я пульсировал своей магической энергией внутри него и тут же столкнулась с сопротивлением, на самом деле мне казалось, что что-то оглядывается на меня.

Я отшатнулся от удивления, когда объект начал ярко светиться. Произошло видимое магическое явление, когда магическая энергия вырвалась наружу.

Появилась женщина, парящая над лампой. Золотые цепи звенели на ее конечностях, синяя кожа привлекала мое внимание, но самое главное.

«Почему ты голая?» Я не мог не спросить парящую женщину.

По-видимому, проигнорировав мой вопрос, она посмотрела на меня с самым растерянным лицом, которое я когда-либо видел. «Кто ты? Как я тебя раньше не видела?»

<http://tl.rulate.ru/book/69812/3072665>