

Кан приказал подчиненным собрать трупы поблизости от его местоположения, пока он накладывал руки на мертвого босса этажа Нимф. Через пять минут он наконец все закончил.

"Система, покажи мне новые способности и навыки", - приказал Кан.

[Хозяин получил следующие способности и навыки:

Связь с ульем (ранг А) :

Позволяет пользователю полностью контролировать и обмениваться мысленной связью с подчиненными или чем-то, созданным пользователем.

(Текущий диапазон: 200 метров)

Чувство тепла (ранг В) :

Позволяет пользователю точно определять окружающую обстановку на основе температуры тела/тепла.

(Текущий диапазон : 40 метров)

Сонарная команда :

Позволяет пользователю общаться с объектами с помощью высокочастотных шумов.

Расширение :

Позволяет пользователю создавать и выбрасывать пики высокой плотности из своего тела и даже стрелять ими на короткое расстояние. Пользователь также может втягивать их по своему желанию.

Поглощенная кровная линия нимфы

Текущая чистота линии крови: 28%]

"Неплохо", - сказал Кан с довольной улыбкой.

Босс этого этажа дал Кану множество полезных способностей и навыков.

Связь с ульем была чрезвычайно полезна, потому что до сих пор Кан мог командовать своими подчиненными только устно и в лучшем случае разделять их видение.

Но эта новая способность позволит ему установить прямую мысленную связь со своими подопечными и приказывать им в соответствии со своей волей.

Расширение, по сути, даст ему врожденные ножи, которыми он также сможет стрелять с высокой скоростью на близком расстоянии. Другими словами, он никогда и нигде не останется без оружия.

Это было похоже на Росомаху, у которого когти были в предплечьях.

"Система, покажи мне те способности, которые можно объединить".

Система выдала новый список способностей, и Кан аж запрыгал от радости, увидев список

возможных навыков.

[Разум Уля (Ранг) (Можно улучшать):

Комбинация Разум Уля и Связь с Улем, позволяющая хозяину установить идеальную ментальную и духовную связь с подчиненными.

Хозяин может видеть, чувствовать, общаться с подчиненными и телепатически управлять ими по своей воле.

Применяется ко всем подчиненным и не имеет ограничений по количеству подчиненных, которых хозяин может контролировать одновременно.

Однако при одновременном использовании более чем с десятью подчиненными это будет вызывать психическую нагрузку на хозяина.

Тепловой радар (ранг В) (модернизируемый):

Комбинация Охотничьего Намерения и Теплового Чувства, позволяющая пользователю исследовать окружающую обстановку и цели на основе температуры тела, тепловых сигнатур и их физического состояния.

(Текущий диапазон: 100 метров)]

"Эврика!" - крикнул Кан и стал громко смеяться, как маньяк.

Эти два объединенных навыка были чрезвычайно хороши для него.

Он был похож на некроманта, управляющего своей армией нежити. Это значительно улучшит координацию действий Кана и его команды, когда он будет сражаться вместе со своими солдатами в больших групповых битвах.

В то время как второй был не что иное, как его собственное Чувство Ведьмака, которое могло помочь ему оценить окружающую обстановку и исследовать или отследить вещи по тепловым сигнатурам.

Это было исключительно полезно в тех темных местах, где его зрение было ограничено, а также для отслеживания многих вещей по оставленному ими следу.

Затем Кан вырезал ядро из сердца босса этажа и поместил ее в свое космическое кольцо. Он посмотрел на тела босса и его приспешников.

"Система, могу ли я напрямую слить мертвое тело с одним из подчиненных?" - спросил Кан, поскольку у него были некоторые сомнения.

[Нет. Чтобы инициировать Синтез с уже созданным подчиненным, хозяин должен использовать другого подчиненного, у которого разблокированы навыки Эволюции], - безжизненным тоном ответила система.

"Проклятье... Даже чит-способности не полностью доказаны..." - сказал Кан.

"Что ж... Тогда мне придется потратить несколько ядер монстров".

Даже после этого недостатка в этом условии все еще оставалась лазейка. Кан мог просто

создать нового подчиненного, довести его до уровня босса мертвой Нимфы, которая была монстром Уникального ранга, а затем объединить их тела и создать еще одного подчиненного.

Кан не стал терять времени и начал использовать мертвых нимф-миньонов для создания новых подчиненных одного за другим и объединять их с помощью божественной способности Синтез.

Наконец, когда он получил результат уникального ранга, он объединил его с мертвым телом босса этажа.

В результате Кан получил еще одну гигантскую нимфу уникального ранга, которая была больше и сильнее предыдущей. Но результат ему просто не понравился, потому что тварь была слишком большой и имела множество ограничений в движениях.

К счастью, у него был разблокирован навык Эволюции, потому что Кан использовал 10 ядер монстров ранга В.

В этот момент у Кана появилась другая идея... Он посмотрел на шестерых генералов, которые стояли ближе к трупам приспешников.

"Кто лучше всего подойдет для слияния?" спросил себя Кан, исключая Омегу, обладающего родословной Божественного зверя Фенрира, которую он не мог позволить себе растратить, смешав с другой родословной более низкого уровня.

Основываясь на использовании и навыках, которыми обладал подчиненный, Кан остановил свой выбор на Оливере, подчиненном-рейнджере из шести генералов.

В основном потому, что Оливер был классом дальнего нападения, который также обладал уникальными навыками, связанными с обнаружением и установкой ловушек, а также мог проводить дальнюю разведку благодаря своим навыкам чутья.

Это слияние определенно подчеркнет предыдущие навыки, в то время как предоставление новых, таких как Теплоощущение, может сделать Оливера специализированным подчиненным именно для этой задачи.

Кроме того, он унаследует навык Связь с ульем, так что это будет хорошим вложением в будущее. Это также позволит ему стрелять пиками как стрелами из рук или использовать их с луком. Точнее, он стал бы лучником с бесконечным количеством стрел.

Кан исключил Ронина, потому что он был классом ближнего боя и не получил бы большой выгоды от этого слияния.

"Слияние!"- Кан приказал системе запустить процесс Синтеза и объединить их.

[Хозяину нужно 50 ядер монстров ранга В, чтобы создать стабильного подчиненного, который наследует память подчиненного Оливера и будет обладать навыками обоих образцов].

"Почему бы тебе не ограбить банк?! Думаешь, эти ядра растут на деревьях?" - сказал Кан с раздраженным выражением лица. Система требовала слишком многого с каждой Эволюцией под названием слияние различных видов.

С каждым днем она становилась все более жадной. Кан считал, что ему повезло, что Рудра и Омега имели в наличии соответствующие виды, пока он их создавал. Иначе они стоили бы слишком много ядер, как сейчас.

"Забирайте!" - удрученно сказал Кан и начал процедуру.

Через 21 минуту Оливер был преобразован в новый вид подчиненного. Его внешность больше не была похожа на человеческую, а скорее на гетероморфного монстра, который был частично гуманоидом, а частично монстром.

Новый облик Оливера отличался от его первоначального облика по многим параметрам. Теперь у него было шесть длинных копьеподобных ног, выходящих из спины, на ногах было множество шипов, а его рост приближался к 4 метрам по сравнению с прежними 1,7 метра.

Лицо и голова больше не принадлежали человеку, а представляли собой тощий костяной череп, который мог бы вызывать кошмары у маленьких детей во сне. К счастью, он все еще сохранил глаза.

Но самое главное... Оливер теперь был монстром ранга полулорда. С Вариантом Вида, названным Бртор, и с разблокированным навыком Эволюции.

Кан не ожидал такого результата, но смирился с ним, поскольку в будущем ему предстояло много подобных экспериментов.

Он начал создавать новых подчиненных, не называя их по имени, просто чтобы восполнить численность и сохранить ядра монстров... Всего за 2 часа он наконец остановился, создав около 50 новых слуг, которые были сильнее и больше, чем приспешники Нимф.

"Отныне все те, кого я создал только что, будут частью небольшой группы, которая в будущем будет расти за счет новых подчиненных. Отныне все вы - одно целое. И я буду называть вас... Легион", - сказал Кан, скрестив руки.

играет историческая фоновая музыка

День подходил к концу, и наступала ночь. Кан вернулся в город и посетил тот же бар, что и вчера.

После произнесения кода... Кан снова встретил Змеелюда.

"Ты принес то, о чем я тебя просил?"

"Да. Я собрал все известные инциденты, как официальные, так и неофициальные, а также многие, которые были погребены под камнями за последние пять лет.

Я разделил их на три разные книги. Одна для обычных преступников, таких как убийцы, насильники, воры и бандиты.

Вторая для дворян и их родственников, которые злоупотребляли своим именем и семейным положением, чтобы убивать, устраивать резню и даже похищать женщин и детей для своих больных фетишей и пыток.

Третья - влиятельные люди в правительстве и армии, включая высокопоставленных солдат, лейтенантов и даже сотрудников правоохранительных органов, таких как адвокаты и судьи, которые злоупотребляли своим положением и властью ради личной выгоды и оказывали услуги, чтобы заработать деньги", - сказал Змеелюд и вздохнул с сожалением.

"Мне пришлось потратить большую часть денег, которые ты дал мне вчера, и задействовать

множество связей, которые ты знаешь. Это было намного рискованнее, чем любая другая работа по сбору информации, которую я когда-либо выполнял.

Если бы меня поймали, я был бы публично повешен уже завтра к вечеру", - сказал ассасин, вспоминая, как он сегодня играл с огнем, потому что информация была слишком секретной и в списке было много влиятельных фигур.

"Отличная работа. Меньшего я от тебя и не ожидал", - сказал Кан и достал еще один мешочек с золотыми монетами.

"Считай это своей наградой за дополнительные усилия, которые ты приложил. И передай президенту Соломону, что очень скоро я доставлю головы в гораздо большем количестве", - сказал Кан, ухмыляясь.

"Малыш... Ты ведь не ввязался в какую-нибудь хрень типа "Воин справедливости"?" - спросил Змеелюд с настороженным выражением лица.

"Ну... Скоро увидишь", - Кан криво усмехнулся и вышел из бара.

Но в отличие от обычных веселых времен, когда люди начинали свой выходной...

Город Флават в настоящее время был охвачен хаосом, и все больше людей продолжали собираться группами на различных площадях и в разных частях города.

Что потрясло весь город, так это десятки тел, прикрепленных к стенам, по одному на каждой улице. Больше всего людей пугали не трупы, а слова, написанные на стенах кровью этих людей.

"Каждый грешник заплатит за свои преступления... Ибо близок суд".

<http://tl.rulate.ru/book/69815/2401361>