

— О, вам не стоит беспокоиться о ее высочестве. Она не та, к кому можно вот так запросто попросить аудиенции. Если ей понадобится, она пришлет вам личное приглашение.

— О, — Юзель был удивлен, услышав довольно прямолинейный ответ. Получается, он не должен был даже думать о встрече с принцессой. Еще мгновение назад Белла не была такой непосредственной, но теперь она как будто сняла свою маску. Это потому, что свадебная церемония закончилась?

Как Юзель принял ситуацию и решил не убегать от нее, так и Белла, похоже, решила принять Юзеля, поскольку другого выбора не было. Юзель прикусил губу, чтобы подавить смех.

— Если у вас больше нет вопросов, я провожу вас в вашу комнату, — Белла шагнула вперед, не дожидаясь ответа. Она шла быстро, и Юзель поспешно следовал за ней, попутно осматривая окрестности.

Дворец, который он впервые увидел из окна кареты, был грандиозен. У него перед глазами до сих пор стояли стены огромного белоснежного здания, достигавшие, казалось, самого края неба. Когда же он вошел внутрь, перед ним оказался другой мир — место, которое Юзель никогда не мог бы себе представить. За главным зданием находились десятки маленьких замков, башен и дорожек, запутанных, как паутина, а также бесчисленное множество садов.

Белла рассказала Юзелю, что в столице на лошадях и в каретах могли ездить только члены королевской семьи и рыцари, находящиеся на службе. По этой причине все — будь то знатные или простолюдины — ходили пешком. Когда устраивался банкет, о приглашенных проявляли заботу, разрешая доехать до дворца на своих каретах, но обычно все были вынуждены передвигаться пешком. Юзелю это правило показалось немного странным.

«Вот почему так много людей гуляло на улице». Думая об этом, он смог признать, что это была довольно умная идея. Если бы в столицу проник злоумышленник, его было бы легко поймать, так как все важные люди уже сидели верхом. А если бы подозрительный человек был на лошади, его можно было бы легко заметить.

Погруженный в размышления, Юзель продолжал следовать за Беллой. Вскоре они оказались внутри здания, и Белла остановилась перед дверью.

— Вы останетесь здесь.

Она любезно открыла перед ним дверь. Ожидая, что это будет что-то вроде небольшой комнаты на чердаке или кладовки, он осторожно вошел внутрь. Все оказалось не так, как он себе представлял — комната была просторной и, честно говоря, довольно красивой. Высокие окна выстроились вдоль стены, скорее всего, сюда будет попадать много солнечного света.

— Хорошая комната, — прокомментировал он.

— Тогда, надеюсь, вы немного отдохнете, — Белла отрывисто кивнула и ушла, словно не желая больше с ним разговаривать. Юзель смотрел ей вслед, пока она уменьшалась в размерах, а потом усмехнулся.

«По крайней мере, она не грубит мне».

В комнате было чисто. Единственное, что его не радовало, так это малое количество мебели, но если вспомнить комнату, в которой он жил, будучи рыцарем, то это было намного больше, чем просто обновление. Это было роскошно. До сих пор Юзель пользовался комнатой с небольшой кроватью, квадратным столом, стулом и шкафом.

Он медленно прошел по апартаментам, осматривая небольшую, но уютную гостиную, ванную, спальню и кабинет.

«Это действительно... лучше, чем комната принца».

Он не мог понять, чего хочет принцесса. После свадьбы он подумал, что она хочет, чтобы он уехал как можно скорее. Но увидев комнату, он был вынужден поменять свое мнение. Юзель опустился на диван в гостиной. Он наконец расслабил сжатые кулаки. На его ладони остался глубокий след в виде кольца. Юзель поднес кольцо к лицу — свет, заливавший комнату, отразился от драгоценного камня. Он никогда не владел подобным аксессуаром. Точнее, это было кольцо принца... но теперь оно принадлежало Юзелю.

— Хм...

Сегодня был день его свадьбы, а с ним обращались как с заплесневелым хлебом. Он хотел хотя бы увидеть, как выглядит принцесса Аэтения.

«Я так и не смог увидеть ее портрет».

Что она за человек? И почему принц сказал, что она похожа на дьявола? Юзель начал мечтать, но вскоре вынырнул из своих мыслей.

Он бы хотел встретиться с кем-нибудь из членов королевской семьи, но ему не удалось встретиться с императором несмотря на то, что он попросил об аудиенции сразу же после прибытия в империю. Он был вынужден ждать несколько часов без каких-либо новостей, и, когда его терпение почти иссякло, его просьба была отклонена. Он не мог попросить аудиенции ни у одного другого члена королевской семьи. Принцесса Аэтения общалась с ним через Беллу, и не было никаких признаков того, что она вообще собирается появиться перед ним.

Юзель откинулся в кресле и посмотрел на потолок. Он чувствовал, как кольцо в его руке медленно холодеет. Он подумал о том, чтобы надеть его на безымянный палец, но потом

покачал головой.

«Никому не будет дела до того, есть оно на мне или нет».

Он продолжал смотреть в потолок. Его глаза стали следить за замысловатым узором. Секрет фальшивого мужа принцессы теперь принадлежал ему, и только ему. В Сиане он чувствовал себя более уверенно, ведь там были люди, знающие о его личности. Дрожь пробежала по его телу, когда он понял, насколько одинок.

Юзель осторожно коснулся своих волос. Теперь ему всегда нужно было быть безупречным, но он не чувствовал в себе уверенности. Его волосы были аккуратно зачесаны назад, как обычно носил принц. На нем была одежда принца. Его обувь, его вещи — все принадлежало принцу. Юзель пальцами зачесал волосы назад, а затем вскочил на ноги. Он посмотрел на свое отражение в зеркале и увидел, что его светлые волосы немного растрепались. Он быстро привел их в прежний вид.

«Теперь я должен следить за собой, даже когда никто не смотрит».

Он не был уверен, когда к нему кто-нибудь придет. По словам Мартиса и капитана рыцарей, во дворце и у стен были уши. Юзель глубоко вздохнул и положил кольцо в карман. Он пробыл здесь всего лишь день, но его беспокоило очень многое. Что, если кто-то начнет считать его подозрительным? Что, если кто-то узнает о его личности? Чувствуя беспокойство, Юзель снова рухнул на диван.

<http://tl.rulate.ru/book/69870/2843849>