

Второе общее правило Двенадцати Священных Рыцарей: Уважать частную жизнь других членов Двенадцати Священных Рыцарей

- Здесь у нас находится главный зал Священного Храма. Он у нас для большего пафоса.

- Гришиа...

- Из главного зала ведут два холла. Один из них тянется вплоть до внутренних помещений Священного Храма, а второй соединяет нас с главным залом Святилища Света.

- Гришиа...

- Ну и наконец мы достигли самого важного места – твоей комнаты. Моя комната расположена еще две двери далее по коридору. Ну а комната, что находится между двумя нашими, принадлежит Капитану Каре...

- Гришиа...

- Также, конференц-зал, где проходят все совещания Двенадцати Священных Рыцарей, находится за третьей дверью прямо по коридору, который будет по твою правую сторону, если пройти еще по двум вон тем коридорам... Должно быть, это звучит довольно запутанно, так что давай-ка я лучше провожу тебя туда.

- Гришиа...

Гришиа наконец-то остановился и, обернувшись, начал меня отчитывать:

- Теперь ты должен звать меня Солнцем, а имя Гришиа оставь на те случаи, когда мы будем наедине! Но если ты все же настаиваешь на том, чтобы продолжать звать меня Гришией, то, полагаю, не так уж важно--

- Думаю сейчас самое время для меня уйти, – мрачно прервал его я.

- Ты о чем? Куда это ты собрался уходить?

- Я никуда не денусь, но я хочу уйти из Священного Храма, – немного волнуясь, ответил я этой простой фразой. Чем дольше я остаюсь в Священном Храме, тем больше шансов того, что во мне признают Лорда Смерти. Все было бы не так страшно, если бы это закончилось лишь моим уничтожением, но если при этом обнаружится, что Гришиа общается с Лордом Смерти... Для него последствия окажутся куда более серьезными.

Гришиа удивленно взглянул на меня:

- Ты – Рыцарь Ада. Если ты не будешь жить в Священном Храме, то где же?

Я на мгновение потерял дар речи, но тут же возразил:

- Я не настоящий Рыцарь Ада, или ты уже забыл об этом?

Он ненадолго задумался, после чего обеспокоено спросил:

- Ад, тебе что, нездоровится из-за сильной жары? Как же ты мог позабыть тот факт, что ты – Рыцарь Ада?

Я вновь потерял дар речи. Гришиа... Чего же ты добиваешься?

В этот самый момент из-за угла выбежал священный рыцарь и, заметив нас, прокричал:

- Капитан! Королевские рыцари и воины Монастыря Бога Войны пересеклись на улицах города и тут же вступили в ожесточенную схватку друг с другом!

Лицо Гришии тут же помрачнело, и он сердито спросил:

- А что делают наши священные рыцари? Они не остановили их?

- Нет, но они сформировали защитное оцепление, чтобы не позволить наблюдающим со стороны зевакам пострадать, а потом...

- Что потом?

- Потом они начали болеть за королевских рыцарей...

Услышав это, на лице у Гришии появилось еще более раздраженное выражение лица. Он тут же торопливо обратился ко мне:

- Пойди и осмотри все сам, ладно. Я вернусь сразу же, как только проверю, как они там. Но запомни две вещи. Во-первых, ты не должен покидать пределов Священного Храма, Пинк уже съехала из своего прежнего жилища, так что тебе в любом случае идти некуда. Во-вторых, не суй свой нос в частные дела Двенадцати Священных Рыцарей, особенно в их личных комнатах.

- Погоди... – я мог лишь беспомощно наблюдать, как он уносится прочь вместе с другим

священным рыцарем.

Пинк уехала? Тогда, куда же мне идти?

Понятия не имею, сколько именно времени я проторчал в том коридоре. Немало священных рыцарей успело пройти мимо меня, и они даже отдавали мне честь и звали Капитаном Адом, в то время как я понятия не имел, как мне следует на это отвечать.

Вскоре, однако, я заметил уже знакомого мне человека, что шел в мою сторону.

- Рыцарь Кары...

Я с опаской взглянул на него. Со слов Гришии, он должен быть в курсе, что я – Лорд Смерти.

Но Рыцаря Кары, по-видимому, ни капельки не смущало мое присутствие. Он лишь сказал:

- Тебе следует называть меня «Капитан Кара». Обращение «Рыцарь Кары» используют лишь люди со стороны. Более не делайте подобных ошибок, Капитан Ад.

Я в очередной раз потерял дар речи. Только не говорите мне, что и у него нет никакого намеренья раскрывать меня? Он собирается позволить Лорду Смерти свободно разгуливать по Священному Храму?

Рыцарь Кары вновь взглянул на меня и спросил:

- У вас есть еще какие-то вопросы?

- Я не знаю, куда мне идти, – честно ответил я.

Кара задумался ненадолго, после чего произнес:

- Как вариант, вы можете пойти в библиотеку, так как там находится множество книг способных освежить вашу память по части обязанностей Рыцаря Ада. Так же, вы можете пойти и отыскать Капитана Бюрю. Он всегда завален таким огромным количеством работы, что, по сути, живет с мольбой о том, что кто-то явится к нему на выручку. Он в своей комнате правит документы.

- Спасибо, – все, что я смог из себя выдать.

- Ах да, Капитан Ад, сегодня вы не против попрактиковаться со мной во владении мечом?

- Не против, – тут же ответил я. Мастерство владения мечом Рыцаря Кары просто потрясает, и я всегда жаждал сразиться с ним вновь.

Поразмыслив немного, я решил последовать совету Капитана Кары, ведь я не мог и дальше продолжать без дела стоять посреди коридора, и отправился искать библиотеку, чтобы почитать там книги в ожидании вечернего спарринга. Узнав у проходящего мимо священного рыцаря, где именно расположена библиотека, я безотлагательно направился напрямик туда. В библиотеке было немало священных рыцарей, но я решил просто игнорировать всех тех, кто приветствовал меня или отдавал мне честь. Я открыл первый попавшийся книжный шкаф и начал просматривать корешки книг в поисках той, что могла бы содержать в себя информацию о Рыцаре Ада--

- Что за книгу вы ищите?

От неожиданности я отскочил прочь от книжного шкафа и вскрикнул:

- Ты кто такой?

- Я – Рыцарь Облака.

Из-за дверцы книжного шкафа высунулась голова с лицом бледным, словно лист бумаги. Я даже не сразу понял, что это живой человек, а не привидение... И он еще заявляет, будто бы он один из Двенадцати Священных Рыцарей? Да разве ж такое возможно?!

- Капитан Облако, не могли бы вы передать мне сборник баллад о Двенадцати Священных Рыцарях? Я собираюсь рассказать эти истории детишкам, – обратился священный рыцарь к голове с широкой улыбкой.

- Конечно, – голова втянулась обратно вглубь книжного шкафа, но через несколько секунд вновь высунулась наружу, но на этот раз вкупе с рукой, что была столь же бледного оттенка. В руке была зажата книга.

- Благодарю вас, Капитан Облако, – приняв книгу, священный рыцарь добродушно обратился ко мне. - Капитан Ад, если вы ищите какую-то конкретную книгу, то лучше попросите Капитана Облако достать ее для вас. Капитану Облаку известно местоположение каждой книги в этой библиотеке.

Так он действительно Рыцарь Облака? Я ошарашено замер.

Голова-- То есть, Капитан Облако какое-то время глядел на меня, но затем произнес бесцветным голосом:

- Какой странный человек. Стоит перед книжным шкафом, но не ищет книгу, – закончив свою

фразу, он вновь втянул голову в глубины книжного шкафа и закрыл за собой дверцу.

В ту же секунду я решил бросить затею с библиотекой и вместо этого пошел искать Рыцаря Бури. Хотя я и не уверен, что смогу чем-то помочь ему с работой...

- Боже, я так тронут! Вот, прочитай все эти документы, затем подчеркни все проблемные моменты текста красным, ну и наконец обобщи суть каждого документа в трех строчках. После этого просто передай их мне для финального просмотра, и тогда на них уже можно будет ставить печать...

Капитан Буря тут же швырнул мне огромную стопку документов.

Я поймал стопку, после чего немного неуверенно произнес:

- Но я никогда прежде не занимался официальной бумажной работой. Я не знаю, как это делается.

- Да не волнуйся ты так, это у всех так поначалу, - успокоил меня Капитан Буря. - Не беспокойся. Я перепроверю их еще раз, если у меня появится свободная минута...

Я прочитал все доверенные мне документы и закончил править их лишь к вечеру. После чего я принес их обратно в комнату Капитана Бури.

- Ты отлично поработал! - заявил Капитан Буря, держа в руках печать. Получив документы, он тут же проштамповал их всех, не удосужившись даже мельком их проглядеть.

- У тебя уже есть какие-нибудь планы на завтрашнее утро? Нет? Тогда можешь ты вновь прийти ко мне завтра? Да? Тогда увидимся завтра утром, Капитан Ад!

Вообще-то, я ни слова не сказал... Но договоренность есть договоренность. Похоже, мне придется прийти сюда завтра еще раз.

- Ах, точно! Не мог бы ты вернуть вот это Капитану Льду по дороге назад? Спасибо за помощь, - Капитан Буря сунул мне в руки что-то, что, как бы я на это не посмотрел, выглядело как самая обычная небольшая тарелочка с десертной вилочкой.

Так как у меня не было особого выбора, я отправился на поиски комнаты Капитана Льда и довольно скоро уже стоял перед его дверью.

- Жди, - забрав из моих рук тарелочку, Капитан Лед произнес лишь одно это слово, прежде чем вновь скрыться за дверью.

Я стоял и ждал.

Через некоторое время дверь снова открылась, и он передал мне два мешочка. Судя по запаху, мешочки были наполнены шоколадными конфетами.

- Этот для тебя, а вон тот для Солнца, – уточнил Лед.

- Спасибо. Пожалуй... Отдам оба мешочка Гришиа.

- Попробуй, – внезапно произнес Капитан Льда, после чего внимательно уставился на меня. Мне вновь не оставили никакого выбора, так что я вытащил одну из конфет и откусил от нее кусочек. Это было само по себе расточительством, ведь, будучи Лордом Смерти, я не нуждался в еде.

- Не сладко? Сладко? Слишком сладко? – спросил Рыцарь Льда.

Я молчал. Из-за того, что я более не был человеком, мой язык был пригоден разве что для общения.

- Я не очень хорошо умею различать вкусы. Для меня вся еда практически одинаковая, – ответил я.

Капитан Лед вытащил записную книжку и начал что-то записывать, бубня себе под нос:

- Ад. Очень сильный вкус.

- ...?

Закончив записывать свои пометки, Капитан Лед вновь поднял на меня свой взгляд:

- Куда идешь?

Я понятия не имел, куда мне следовало бы пойти после, так что я ответил немного размыто:

- Просто брожу по округе.

Лед кивнул и задал новый вопрос:

- Поможешь?

- Без проблем, – ответил я.

* * *

Неся в руках множество небольших мешочков, я начал обыскивать весь Священный Храм в поисках Двенадцати Священных Рыцарей. Первой моей остановкой был книжный шкаф, в котором прежде прятался Капитан Облако.

- Спасибо. Это тебе, – Облако высунулся из-за двери книжного шкафа и взял у меня из рук один из мешочков, попутно подсунув мне несколько книг.

Я глянул на их названия: «Общая история Рыцарей Ада» и «Сборник обязанностей Рыцаря Ада».

- Благодарю, – ответил ему я.

* * *

Капитан Пламя очень долго и напряженно вглядывался в меня, после чего начал бормотать себе под нос:

- Очевидно же, что Сокрушитель Драконов – это Солнце, так откуда же нарисовался еще один Сокрушитель Драконов? Значит ли это, что Солнце не настоящий Сокрушитель Драконов, или же, что этот Сокрушитель Драконов – подделка...

Неожиданно он как-то неестественно бодро выхватил у меня мешочек и продолжил болтать сам с собой:

- А-а! Плевать, если я ничего не понимаю! В любом случае, оба их имени начинаются на «Со», так что просто буду вести себя так, словно у Солнца появился клон!

Я ни слова не понял из того, что он только что сказал.

* * *

Открыв дверь, Капитан Земля старательно пытался загородить своим телом проход так, чтобы я не мог увидеть что внутри.

- У...у меня жуткий беспорядок, – стеснительно улыбнулся Капитан Земля.

Я кивнул в знак понимания и передал ему мешочек.

- Земля-я-я, ты там ско-о-оро?

Земля глянул на меня и невинно засмеялся:

- Хо-хо-хо, тебе, должно быть послышалось, Ад! Из моей комнаты не раздавался никакой женский голос.

- ...

Я ничего и не говорил...

* * *

Капитан Лист открыл свою дверь с широкой улыбкой от уха до уха на его лице, и он не пытался закрыть собой дверной проем. Я мог ясно разглядеть прибранную и аккуратную комнату за дверью, что было вполне естественно для рыцаря.

- Огромное вам спасибо, Капитан Ад, – поблагодарил меня он, забирая из рук мешочек с конфетами.

Только теперь я заметил, что в руках он держал небольшую соломенную куклу. Разве их обычно не делают размером с реального человека и не устанавливают посреди поля, чтобы птицы, принимая их за настоящих людей, не клевали посевы?

Капитан Лист, заметя, что я внимательно разглядываю соломенную куклу в его руках, начал объяснять:

- Это очень полезная штука! Нужно лишь приложить ее к стене, а затем вбить в нее пару гвоздей, и твое настроение тут же подымется!

Мне и раньше доводилось слышать о подобном использовании этих кукол. В древних легендах деревень, что расположены неподалеку от города, рассказывалось, что этот метод использовали ведьмы для наложения проклятий.

Тем временем Капитан Лист продолжал своим дружелюбным тоном:

- Ах да, если еще вплести в куклу человеческий волос, то эффект удваивается! Будет даже лучше, если раздобыть ноготь человека!

Я распрощался с Капитаном Листом, тщательно убедившись, что не оставил позади ни единой волосинки или кусочка ногтя.

* * *

В тот вечер, перед тем, как начать тренировочный бой с Рыцарем Кары, я не удержался и, помотав головой, вздохнул:

- Неужели все члены Двенадцати Священных Рыцарей настолько странные личности?

Рыцарь Кары внимательно посмотрел на меня взглядом, по которому невозможно было узнать, о чем он сейчас думает.

Я не мог понять, почему он так на меня уставился.

Наконец, он медленно заговорил:

- Верно, у каждого из нас есть одна или две причуды, но мы все уважаем частную жизнь других членов Двенадцати Священных Рыцарей. До тех пор, пока он ответственно выполняет свои обязанности Двенадцати Священных Рыцарей... даже если он труп, что свободно разгуливает по округе, мы будем уважать его так же, как и всех прочих.

- ...

Так самый странный член Двенадцати Священных Рыцарей - я сам?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/6999/316815>