

На следующий день Нозому пошел на подработку.

Сегодня с ним не было компаньона, а руководитель попросил его упорядочить и документировать товар на территории склада. Он сдал отчет по перевозимому товару ему, но начальник хотел ему что-то сказать и подозвал его.

— Кстати, Нозому, ты слышал об охотнике, который встретил дракона на днях?

— Дракон...?

Дракон.

Сильнейшее существо на этом континенте.

Один из духовных видов и может похвастаться огромной силой.

Похоже, те люди, что победили драконов, получают их силу.

Тех, кого называют Убийцами Драконов, в настоящее время не существуют, о них упоминается только в учебниках истории и легендах.

— Но что легендарный дракон делает рядом с таким городом?

— Я так думаю, возможно, дракон - это просто недоразумение. Ну, ты часто ходишь в лес, так что будь осторожнее, даже если это Лонг.

Он посмеялся, когда сказал это.

В отличие от драконов, «Лонги» - разновидность демонических зверей.

Они менее могущественны и менее умны, чем драконы, но представляют большую угрозу для людей.

Их способности одни из самых высоких среди демонических зверей.

Несомненно, как бы я об этом не думал, у меня нет шансов.

— Я понял, я буду осторожнее.

Я поблагодарил его и отправился к Шино

\*\*\*

По дороге он готовил свой меч и направлялся в ее хижинку.

Он носит минимум одежды из шкур демонических зверей, что не сковывают движения, нож и мешочек, прикрепленный к поясу, набор лекарств, таких как зелья, шар с дымовой завесой, звуковой шар и шар глубокого заряда.

Как следует из названия, шар с дымовой завесой создает дым, звуковой шар издает внезапный громкий шум, и можно надеяться, что он отпугнет слабых монстров. Наконец, шар глубокого заряда. Это предмет, что бьет молнией, сравнимой с высоко уровневой магией в области поражения, и цена за него соответственно высока.

Поскольку, его базовые способности довольно низкие, и количество раз, когда он может использовать технику ки, ограничено из-за его подавления способностей, он купил это на всякий случай.

Даже если предметы усиления, которые влияют на него, подавляются, то сила предметов, что не зависят от его собственных способностей нет, поэтому он всегда носит их с собой, когда идет в лес.

По дороге в хижину Шино туман начал сгущаться, поэтому он немного ускорился.

Понемногу туман становился все гуще, и вскоре даже на расстоянии одного метра было плохо видно.

— Это плохо. — Пробормотал Нозому.

Он смотрит в компас на своей руке, который вращается по кругу и не указывает ни на какое конкретное направление. Он обернулся.

— Что здесь происходит?

В этом лесу, безусловно, находятся множество демонических зверей, но ни один из них, не обладает способностями, которые заставили бы компас сходить с ума.

Он чувствовал беспокойство из-за необычной ситуации, он сделал глубокий вздох, успокоился и снова огляделся вокруг.

Деревья были заросшими, и он мог использовать их для укрытия, но это не то место, где он может спокойно отдохнуть.

— Какой смысл оставаться здесь?

Пока необходимо обеспечить себе безопасное место, поэтому он шел, отмечая проходящие деревья ножом, чтобы не заблудиться.

Спустя время, проходя через лес, деревья исчезли, и он попал на открытое пространство.

Кажется, что туман начал постепенно рассеиваться.

Когда он почувствовал облегчение, окружающее пространство начало искажаться.

— А!?

В следующий момент он стоял в неизвестном месте.

Окруженная горами, куда ни посмотри, бесплодная земля.

Определённо не рядом с Аркхазамом.

Огромная тень накрыла сбитого с толку Нозому.

В тот момент, когда он задумался, что происходит, он потерял дар речи.

Огромный черный объект закрыл половину неба.

Он взмахивал 6 крыльями, окрашенными в 5 цветов.

У него угольно-черные чешуйки, кажется, символизируют прожитые годы.

Его глаза охватили тьму бездны и уставились на крошечного человека на земле.

Все это воплощение отчаяния.

— Король Драконов Тиамат.

Самый еретический дракон среди внушающих страх драконов, которые поедают даже своих

сородичей.

Это был легендарный дракон, исчезнувший более 5000 лет назад.

Нозому стоял с ошеломленным выражением лица.

Он не мог понять свою текущую ситуацию.

Обычно никто не ожидает встретить легендарного дракона в двух шагах от своего города, сколько бы волшебных зверей там не водилось.

Он в замешательстве, но на самом деле это пространство - условный мир между реальным миром и миром духов (где живут духи), созданный для запечатывания Тиамата с помощью континентальных вен(лей-линии).

Однако, Тиамат владеет чрезвычайно мощной силой, поэтому это временное замкнутое пространство стало неустойчивым.

Колебания проходят через лей-линию (термин лей-линии связывают с духовными и мистическими теориями о форме земли), и из-за сопряжения с ней где-то на континенте образовался проход.

Проход довольно мал для Тиамата, но большинство существ, таких как люди, могут пройти через него.

Нозому проходил мимо, не зная дороги, и попал в этот замкнутый мир.

Тиамат смотрел на него. В его глазах чистая радость от того, что он впервые за долгое время нашел свою жертву. Когда черно-угольный дракон сложил крылья, он спустился прямо к нему. Нозому окутал все свое тело ки, оттолкнулся от земли и мгновенно покинул то место.

Сразу после этого Тиамат с ревом приземлился.

Вес дракона и удар падения заставили землю подняться и разлететься с ударной волной.

Нозому снесло ударной волной, и он упал на землю.

Видимых травм нет, потому что он успел сгруппироваться, но в нескольких местах есть раны от летящих камней и осколков.

Он сразу же решил отступить.



На месте леса был кратер, достаточно большой, чтобы туда поместилась Академия Солминати.

Вокруг кратера были разбросаны обугленные деревья, что даже не сохранили свою форму, возможно из-за того, что они сгорели в одно мгновение.

Остальные едва сгоревшие деревья были снесены под корень ударной волной.

Оглянувшись на Тиамата с ошеломленным выражением лица, угольно-черный дракон расправил свои шесть крыльев.

Яркие сферы, окрашенные в разные цвета, образовались над его крыльями.

— Духовная магия.

Магия что используют духовные виды взывая к силе этого мира. В отличие от других заклинаний, используемых недуховными видами. Духовная магия, не требующая процесса, вмешивающегося во внешний мир, активируется в тот момент, когда вы решаете использовать заклинание, что обеспечивает невероятную скорость по сравнению с другими заклинаниями.

Бесчисленные сферы направляются в его сторону оставляя за собой световой след. Их количество неизмеримо и закрывают все его поле зрения.

Нозому отсекает сферы своей катаной, пока отступает изо всех сил, но его легко поглощают слишком большие потоки света.

Тем не менее, он продолжает сопротивляться до последнего, чтобы избежать смертельных травм.

Когда дождь из света прекратился, на том месте стоял окровавленный Нозому.

Он взял несколько зелий и выпил их все сразу.

Глоть.

Он посмотрел на Тиамата, который медленно приближался к нему, пока он стонал из-за эффекта лечебных зелий.

Состояние леса делает побег невозможным.

Лес горит, даже если он сможет спрятаться, его может разнести на куски.

У него есть только один шанс, и битва отчаяния началась.

— Угх-х-х-х...

Прошло уже больше десяти минут, с тех пор как началась битва.

Нет, это была не битва.

Битва возможна только в том случае, когда существует враг и угроза, но для черного как смоль дракона такой угрозы не было.

Нозому просто игрушка, развеивающая его скуку.

Дракон может убить его в мгновение ока, но для Тиамата это не битва, а игра.

Прямо как кошка, играющая с мышью.

Впрочем, именно по этой причине, Нозому пережил эти десять минут, длящиеся как вечность.

И все же за этим ждет только отчаяние.

Он даже не может пробить чешую всесторонними ударами и техникой ки, которые он использовал не задумываясь.

Даже если бы он увернулся от ударов конечностями дракона, его бы просто снесло ударной волной.

Сбежать невозможно в силу обстоятельств.

А под рукой нет орудий, способных пробить чешую дракона.

У него не осталось сил, а укрепление с помощью техники ки почти достигла предела.

В такой ситуации схожей с хождением по канату, наконец, наступил его предел. Он не знает, сколько раз, но от ударных волн и ударов о землю его тело онемело. Действие ки утратило эффект. Он выпил последнее зелье с дрожащими руками и сумел встать.

Тиамат снова поднимает свою лапу, словно башню, к Нозому.

Нозому слегка усилил свою руку техникой ки.

Стоя перед лицом неизбежной смерти Нозому вспоминал все, что произошло.

В оцепененном состоянии сознания, перед безнадёжной ситуацией, он оглянулся на собственное прошлое.

Улыбка его родителей в его родном городе.

Когда я думаю об этом, мне кажется, что я недостаточно сделал для своих родителей.

Они были хорошими родителями.

Они не были против того, что он хотел поддержать мечту Лизы, и, хотя их жизнь не была достаточно хорошей, они отправили его в школу.

Он встретил Лизу и влюбился с первого взгляда.

Она была моей первой любовью, говорят, что первая любовь не приносит плодов, но так ли это на самом деле?

В то время он признался, и ему удалось передать свои чувства.

Но в конце концов...

Он хочет поддержать ее мечту. Именно с этой клятвой и мыслью он постучал в двери Академии Солминати.

Я хочу поддерживать ее, я хотел бы, но... но все же...

Способности и оценки росли не так, как ожидалось, появилось нетерпение, и, хотя он боролся, путь был закрыт из-за проявления подавления способностей.

Лиза внезапно бросила его, и он стал изгоем в школе.

Я... ошибся, почему, почему, почему... Почему она ничего мне не сказала?

Его сердце до сих пор болит.

Он задается вопросом, был ли он для нее чем-то важным.

Он встретил Шино, и в его душе зажегся свет.

Я рад что встретил Шино. Она странная женщина, но очень хороший человек.

Он прошел через адские тренировки, но она определённо заботилась о нем.

По началу она игнорировала его, но затем помогла ему, когда на него напал демонический пес, и ругала его за все его безрассудные поступки.

Оглядываясь назад, он снова стал прежним в ее присутствии. Он снова стал прежним, когда искренне смеялся и искренне злился.

В следующий момент его тело поразил шок, стирая воспоминания вместе с сознанием

Тиамат ударил лапой прямо перед Нозому, его отбросило, и он покатился по земле.

Тиамат явно играет. Его лицо выглядит довольным и не ощущает угрозы.

Дракон широко открывает рот. Хаотичное пламя собирается внутри. Ему надоело играть с ним, или он пытается понять, сколько он сможет вытерпеть?

В любом случае, сейчас у него не было возможности сопротивляться.

— Гх-х-ха.. хаа..

Нозому уставился на собирающееся пламя.

Он уже был почти без сознания он и больше не мог даже думать о прошлом.

Воспоминания прошли, и только холодное присутствие смерти окружало его.

Умри.

Он столкнулся лицом к лицу со смертью и стал жестче.

Умри.

Это было больше чем «смерть», чем когда на него напал демонический пес в лесу.

Я не хочу этого.

У него почти нет способности ясно мыслить, и инстинкты берут верх над ним.

Я не хочу умирать.

Это была жажда жизни, что сжигала его изнутри.

Я не хочу сдаваться.

Это проявление сильной воли к жизни, что когда-то видела Шино.

— Ааааааааааа!!!

В следующее мгновение он издал крик, не свойственный человеку, и бросился на огромного дракона, который играл с его жизнью.

С последним живительным ревом Нозому бежит навстречу Тиамату. Его скорость слишком велика для умирающего человека.

Однако это было все еще медленнее, чем при полной силе, пламя вырвалось в его сторону, а он не смог даже пройти половину пути к Тиамат.

Медленный.

Мысли Нозому сосредоточены на устранении угрозы, стоящей перед ним, чтобы выжить. Его предельная концентрация многократно расширяет его чувство времени. В разгар всего этого, он был разочарован своей скоростью.

Почему я такой медленный!?

С этим он не сможет избежать летящего на него пламени смерти.

Когда он посмотрел на свое тело, то увидел, что оно сковано цепями, которых он никогда раньше не видел.

Это из-за них!!

Он убедился, что эти цепи - его оковы, он коснулся их, чтобы разорвать.

Обычно разорвать цепь не так просто. Но почему-то он был уверен, что сможет.

Это мешает мне... Аааааааааааа!!!

Он силой дергает за цепь, и цепь разрывается с грохочущим звуком.

В следующее мгновение он моментально ускорился и прошел под огромным пламенем.

Тиамат потерял его из виду из-за слишком большого ускорения. Нозому вкладывает всю свою энергию в эту возможность, которая выпадает раз в жизни.

Его тело энергично как никогда, его кровь все еще течет, но его тело мгновенно реагирует на его мысли.

Его физические способности явно превысили свой потенциал.

Он касается меча на бегу. Направляет свою энергию туда.

Он посылает свое ки и сильно сжимает ее. Он вытаскивает катану со вспышкой энергии.

Техника ки «Фантомный клинок».

Ки, которая тоньше волоса и острее меча, летит с невероятной скоростью. Он одним ударом вырезал Тиамат оба глаза.

Тиамант рычит и поднимает свою шею, не ожидая таких действий от своей жертвы.

«Фантомный клинок» - это простая техника, нанесение удара сжатой ки клинка, удар трудно увидеть, ибо он летит с той же скоростью что и сам меч.

Более того, это чрезвычайно сжатая ки может беспрепятственно прорезать стальные щиты магические барьеры, что затрудняет защиту от нее.

Однако, поскольку он требует чрезвычайно сжатой ки, для его создания требуется от полсекунды до нескольких секунд, а в окружении множества врагов образуется большой разрыв.

Бросившись навстречу, Тиамат множество раз бьет лапами об землю. Они сотрясали землю

снова и снова.

Нозому бросается в сторону, как раз вовремя, чтобы убраться с пути его лап, но он сбит с ног ударной волной.

Однако в следующее мгновение земля обваливается, и Тиамат попадает в яму.

По-видимому, Тиамат попал в подземную полость.

Дракон пытается выбраться, но не может этого сделать, он ослеплен.

Нозому достал все вещи из сумки, сокращая разрыв между Тиамат, и бросил что-то ему в голову.

Звуковой шар взрывается рядом с драконом, создав мощный шум, разносящийся вокруг. Он на мгновение замедлился.

Если бы это был дух, на него бы это так сильно не повлияло.

Хотя драконы являются разновидностью духовных видов, у них есть физические тела, они имеют облик живого существа.

Поскольку мы используем наши физические чувства, мы восприимчивы к любой непредвиденной потере или нарушению этих чувств.

Конечно, драконы - это вид духов, хотя и подверженных физическому воздействию. Они также обладают паранормальными чувствами, которые сопутствуют этому, но с их возросшей силой и, следовательно, не может поддерживать большую часть своего разума, Тиамат был полностью сбит с толку серией невозможных событий.

Тиамат совсем перестал двигаться. Нозому мчится к нему на полной скорости.

Цель - шея дракона. Причина, по которой он выбрал шею, заключается в том, что он не был уверен, что сможет проломить драконий череп.

У Дракона есть физическое тело. Другими словами, его можно убить.

Главное - убить его тело.

Однако, это непросто, тела драконов невероятно крепкие.



Но молния также обожгла тело Нозому и лишила его последних сил.

Тело дракона рухнуло на землю. Тиамат слегка шевелится, но в его глазах больше нет искры жизни.

В конце концов, гигантский дракон распадается и превращается в частицы света, взрывающиеся ввысь подобно цунами.

Нозому больше не мог думать о чем либо, даже о частицах света парящих в небе, он просто наблюдал.

Он весь в ранах, у него отнялись конечности, ни одни из них не были целы.

Когда частицы света собрались над ним, они обрушились на него.

Не имея возможности двигаться, он был поглощен встречным потоком света и потерял сознание.

\*\*\*

Нозому потихоньку приходит в себя.

Его сознание будто во сне, напоминает ему о битве с Тиаматом.

Сильная боль пронзила все его тело, когда он силой поднял верхнюю часть тела, он огляделся, он был в лесу на окраине города.

— Неосознанно... Вернулся или... пополз, да?

Боль пробегающая по всему телу напоминает ему, что предыдущая битва - не сон.

— Тогда... Шино...

Он не знает, как долго был без сознания, но оставаться здесь - не лучшая идея.

Нозому заставил свое больное тело двигаться и в оцепенении направился к хижине Шино.

Он не подозревает, что стал одним из немногих «Убийц Драконов» в истории.

<http://tl.rulate.ru/book/70045/1869866>