

Место, куда Марс привел Нозому, находилось на окраине города. Солнце стояло уже высоко в небе, и его постепенно согревающие лучи осыпали весь город весенним настроением.

Арказам окружен стеной, чтобы предотвратить вторжение демонических зверей и других существ, которые живут в лесах, окружающих город.

Стены также построены на значительном расстоянии от города. Это позволит развернуть большие силы в случае крупного вторжения, а также обеспечит хранилище для припасов, необходимых для поддержания сил.

Кроме того, из-за удаленности от города вероятность быть замеченным не так велика, как в лесу, но гораздо меньше.

Нозому и Марс смотрели друг на друга.

Марс вытащил меч на спине и внезапно бросился на него.

— Кха!

Нозому выхватывает свою катану и наносит удар по боковой стороне большого меча Марса, одновременно уклоняясь от него, обходя его сбоку.

Тело Марса наполнено энергией, и он явно готов к битве.

— Подожди, что происходит?

Нозому не понимает почему и кричит на Марса. Он ожидал, что его будут расспрашивать о том, что произошло в лесу, и о нем самом, но не ожидал, что он кинется на него.

— Ничего, мне просто нужно, чтобы ты ответил на мои вопросы.

— Тогда почему ты направил на меня свой меч?!

Марс не отвечает и наносит удар. Нозому не остается ничего другого, как отразить его. Звуки поединка двух парней на мечах эхом разносились по округе.

Марс использовал свои увеличенные физические возможности, чтобы обрушить на него серию ударов, которые никак нельзя было ожидать от обладателя огромного меча.

Он наносит три последовательных удара: вертикальный, горизонтальный и обратный вертикальный, без задержки в движении меча и с достаточной силой, что говорит о том, что

Марс обладает значительным уровнем способностей.

Нанесение ударов таким тяжелым оружием, является очень продвинутой техникой. Вес меча слишком велик для его физической силы, и он не может нанести плавные атаки.

Однако с достаточной скоростью наносит мощные удары.

Нозому уклонился от первого вертикального удара, повернув тело в сторону, и избежал горизонтального, присев.

В последнем обратном ударе он поднимает катану по диагонали против острия клинка Марса, делает шаг вперед, меняет вектор полученной силы с диагонального на горизонтальный и перемещает свое тело в направлении, в котором он сделал шаг, двигаясь в сторону Марса.

Нозому использовал импульс своего движения, чтобы ударить, но Марс, должно быть, предвидел это, потому что его меч прервал траекторию его клинка.

Нозому не обращает внимания и наносит серию ударов. Расстояние между ними немного превышает радиус действия большого меча Марса, и как раз в пределах радиуса действия катаны Нозому.

Шквал Нозому был еще слабее, чем у Марса, ему не хватало скорости и мощи, но из-за недостатка пространства Марс не может контратаковать.

Не имея возможности перейти в наступление, Марсу остается только ловко использовать свой большой меч, чтобы справиться с непрерывными ударами Нозому.

Марс высвободил ки собственного тела. У этой техники нет названия, это просто выброс избытков ки, что задерживает атаки Нозому, хотя и незначительно.

Тем временем, Марс концентрирует свою энергию на одной руке для атаки.

С его превосходными физическими способностями и усилением с помощью ки, кулаки Марса сравнимы с ударом магического зверя. Нозому не может это проигнорировать, так как он находится под влиянием подавления способностей и не получает большой пользы от усилений.

Нозому блокирует кулак Марса своими ножами и отлетает назад, чтобы уменьшить силу удара.

Как только Нозому приземлился, Марс последовал за ним. Он быстро сокращает расстояние и использует технику «Клинок пыли и ветра». Он попытался ударить его лезвием ветра, которое окутывало меч, но Нозому активировал мгновенный рывок в момент приземления. Он

сосредоточил свою энергию на ногах и укрепил их до предела, а затем помчался на Марса.

— Что!!

Марс не ожидал, что он набросится на него в лоб.

Это неудивительно. В прошлом Нозому всегда предпочитал сначала парировать, а затем атаковать.

Нозому редко нападал сам, даже в тренировочных боях.

Это было связано с тем, что подавление его способностей ограничивало мгновенную силу, необходимую ему для атаки.

Марс взмахнул мечом с такой силой, что не смог сделать никакого другого движения.

Скорость Нозому превышает скорость огромного меча, зависшего над его головой, и он вторгается в пространство Марса. Неожиданный ход Нозому заставил Марса слегка замедлить движение.

Прежде чем большой меч Марса смог дотянуться до него, Нозому прорвался вперед. Он вбивает локоть в руку Марса, когда тот замахивается вниз.

— Гух!

Лицо Марса исказилось при ударе в область не защищенной перчаткой.

Марс освобождает одну руку от своего меча и концентрирует свою энергию, создавая массу ветра в своем кулаке.

Марс выпускает ее на близком расстоянии от Нозому.

Техника «Ладонь ветра».

Техника ки, которая формирует сгусток ветра и сдувает противника. Используется для увеличения силы удара.

Попутный ветер отбросил Нозому в сторону и снова увеличил разрыв, так что все вернулось на круги своя.

Они смотрели друг на друга не отрываясь, оценивая расстояние. Но время шло, никто из них не двинулся.

(От лица Марса)

Марс в очередной раз поразился мастерством Нозому.

Понятно... Думаю, он лучше меня в плане чистого владения мечом...

Несмотря на то, что я намного сильнее, я не мог напасть на него. После первого удара я нанес серию быстрых атак, но все они либо парировались, либо проходили мимо. Если я пытался надавить на него слишком сильно, он немедленно контратаковал.

Мой меч всегда летел в его сторону, но я не мог попасть.

Я хочу знать. Причину, что сделало его таким сильным, чтобы я мог стать сильнее.

Больше, больше, еще сильнее...

Для этого я должен узнать об этом парне. О парне, который стал невероятно сильным.

Двое держали свои мечи направленными друг на друга, не отводили взгляды и были готовы к битве, но Марс выдохнул, позволил своей ки рассеяться и убрал меч.

— Мне жаль, что я так внезапно напал на тебя.

Нозому сомневался, что Марс, который был так решительно настроен, убрал свой меч, но он также сложил катану в ножны.

— ...У меня к тебе вопрос. ...Когда ты начал ходить в лес?

Марс смотрел прямо на Нозому. Его глаза ясно говорили, что он этого не оставит.

Честно говоря, у Нозому не было конкретного представления о том, что он будет делать, если выяснится, что он - убийца драконов. Он знал, что будет плохо, если люди узнают, но он понятия не имел, что он хочет делать с этой силой, или что он должен с ней делать.

Он понимал, что уже давно убегает от своей жизни, и знал, что дальше так продолжаться не может, но теперь, когда он потерял цель помочь Лизе с ее мечтой и у него не было причин оставаться в академии, Нозому не имел конкретного представления о том, чем он хочет заниматься.

Эта потеря цели «стать сильнее» также беспокоила Шино, как и «бессознательное бегство», и осознание этого было главной причиной того, что Нозому все еще не может двигаться дальше.

Поэтому Нозому испытывал сильное чувство восхищения к тем, кто двигался вперед к своим целям, к Айрис Дине, что поможет любому, кто в этом нуждается, и Сомии, которая говорила, что хочет догнать свою сестру.

— Верно... Я начал ходить в лес с лета первого года обучения. Ну, в то время Лиза... Многого произошло...

В ответ на допрос Марса, Нозому решил сказать что-то невнятное.

Если подумать, то присутствие, преследовавшее его вчера, исчезло, когда он вошел в лес, поэтому Нозому решил, что он не видел непосредственно силу убийцы драконов.

— ...С ума сойти. С тех пор ты ходил в лес один?

Марс удивился, когда Нозому кивнул и посмотрел в небо. Школа не разрешает учащимся ходить в лес, если они не соответствуют определенным требованиям, потому что это слишком опасно для них, и ученики тоже этого не делают. Некоторые учащиеся ведут себя безрассудно и игнорируют предупреждения, но большинство из них либо получают серьезные травмы и оказываются на койке, либо, что еще хуже, становятся пищей для монстров и исчезают.

В конце концов, ученики неопытны. Независимо от того, насколько хорошо они сражаются или насколько они способны, они не смогут выжить, если не смогут принимать правильные решения.

Этот факт становится известен всем каждый год за счет нескольких безрассудных учеников.

— Но это имело смысл. Твоя сверхъестественная точность движений и суждений, должно быть, была выработана там.

Марс, безусловно, прав. После обучения у Шино ему приходилось некоторое время бегать по лесу, и, конечно же, на него нападали магические звери.

Все монстры, напавшие на него, были низкого ранга, но в то время физические способности Нозому были такими же, но его мастерство владения мечом, техника ки, тактика и суждения были незрелы. Независимо от того, насколько низким был ранг существ, он никак не мог

победить.

Поэтому важно было найти способ сбежать.

Нырнуть в реку, чтобы избавиться от запаха, покрыть тело листьями, чтобы слиться с окружающей средой, лазать по деревьям, чтобы скрыться.

Суждения Нозому на поле боя пришли к нему естественным образом, поскольку он думал, судил и делал то, что нужно для выживания в то время.

Именно это было позавчера во время группового имитационного боя. Один на один, постоянно перемещаясь, чтобы избежать окружения.

Этому он научился, сражаясь со стайными чудовищами, такими как дикие собаки.

И тренировочные битвы с Шино.

В схватках с Шино, обладавшей невероятной силой, можно было потерять сознание, если действовать хоть немного медленнее, а неверное решение приводило к проблемам.

Он был в такой среде. Хотя ему это не нравилось, у него не было другого выбора.

— Итак, Марс, почему ты позвал меня сюда? Только не говори, что ты внезапно набросился на меня, чтобы спросить об этом? Эй.

Нозому посмотрел на него. Конечно, Нозому ни в чем не виноват. Марс вызвал его сюда и напал. Это естественная реакция.

— Ух, ну, это...

Тон Марса становится невнятным. Он действительно осознает, что совершил нечто безумное.

— ???

Когда Марс вдруг начал заикаться, Нозому в замешательстве склонил голову.

Однако, судя по ошеломленному выражению лица Марса, не похоже, что он знает, что Нозому убийца драконов, просто он чувствует себя неловко из-за внезапного нападения.

Тот факт, что он так прямолинейно спросил о походе Нозому в лес, показывает, что он не

решается говорить о чем-либо, связанном с мечами или силой.

Нозому почувствовал некоторое облегчение от того, что никто не узнал о его силе.

— То есть, я хочу сказать, что...

— Аааааа! Что ты делаешь, братец!

— Тс, эта мелкая!

Внезапно громкий голос прерывает Марса. Нозому посмотрел в сторону голоса и увидел идущую девушку очень похожую на Марса. На ее лице было сердитое выражение и устремленный взгляд. Очевидно, эта девушка - его сестра.

— Братец!! Что ты пытался сделать, зазывая кого-то в эту глушь!!

— Эй, я ничего не сделал! Я имею в виду, почему ты вообще здесь?

— Мой брат вышел утром на улицу с хмурым лицом, и я последовала за ним, чтобы убедиться, что ничего плохого не случится. И вот, конечно, ты здесь, пытаешься кого-то избить...

Сказала девушка, тыча пальцем, Марс возразил, что она не в своем уме.

— Это не так! Почему это я виноват?

— Это неизбежный вывод после всего, что ты, братец, делал до сих пор! Знаешь ли ты, сколько раз мы с тетей склоняли головы перед людьми, которым ты причинил неудобства?

— Угх!

Это правда, что Марс воспринимается окружающими как неуправляемый правонарушитель. Тот факт, что он все еще находится в десятом классе, показывает, насколько плохим является его поведение.

Однако Марс не очень хорошо относится к своей сестре, и она с недавних пор обвиняет его.

Даже если он пытался спорить с ней, она тут же закрывала ему рот веским аргументом. Он понимал, что ведет себя плохо и доставляет неприятности своей семье. В конце концов он больше не мог с ней спорить, и сестра начинала одностороннюю словесную атаку.

— Мне запретили посещать мой любимый ресторан из-за выходок старшего брата!

— Из-за старшего брата ко мне как к начальнику относились соседские дети моего возраста!

— Я день и ночь извинялась перед соседями за своего брата!

Всякий раз, когда она рассказывала историю, Марс только гудел и мычал будто в него воткнули копьё.

В конце концов, это превратилось в постыдные рассказы о прошлом Марса.

— Он мочился в постель дольше меня.

Еще...

— Он хотел покататься на лошади, поэтому запрыгнул в запряжённую повозку, а лошадь так испугалась, что бросилась бежать. Все мужчины в округе собрались вместе, чтобы поймать ее.

И так далее.

Стыд за свое прошлое, наконец, становится для него невыносимым, и он опускает руки на землю и кивает головой. На это жалко смотреть, даже если он этого заслуживает.

После того, как Марс затих после упреков и насмешек, девушка подошла к Нозому.

— Прощу прощения. Мой глупый брат доставил тебе неприятности.

— О, нет, все нормально... Твой брат в порядке?

— Да. Если я не сделаю этого, он не будет сожалеть. И у меня было много проблем из-за него. Он заслужил это.

— Я понял...

Ему было жаль Марса и Нозому попытался как-то успокоить девушку, но она не хотела слушать.

— О, я забыла представиться. Меня зовут Эна, и я сестра этого брата-дурачка.

— Ах, да. Я Нозому Баунтис, одноклассник Марса.

В отличие от Марса, она правильно и вежливо приветствовала людей. Она очень зрелая, возможно, потому что ее брат доставил ей столько хлопот.

— Я сожалею о неудобствах, причиненных сегодня моим глупым братом. Мы хотели бы принести свои извинения, поэтому если ты захочешь прийти в наш трактир, мы будем рады тебя видеть. У нас есть таверна, так что мы могли бы по крайней мере угостить тебя обедом.

Она хотела извиниться. Нозому сказал, что ему не нужны никакие извинения, но Эна твердо сказала: «Поскольку мы причинили вам неприятности, мы должны что-то с этим сделать.» Она настаивала. Почувствовав, что было бы неправильно отказаться, Нозому решил принять предложение.

— Ну, хорошо, но как насчет Марса?

— О, точно. Братец, ты мне мешаешь, так что иди быстрее!

Эна пинает Марса. Марс в гневе воскликнул: «Что ты делаешь?», но взгляд сестры обескуражил его, и он поплелся за ними.

<http://tl.rulate.ru/book/70045/1882568>