

Прямой бросок.

Взмах когтем справа.

Быстрая. И, вероятно, тяжелая атака.

Если я просто увернусь, он раздавит меня своим весом.

Когти приближаются.

Я делаю ответный выпад вверх.

Я попал. Однако...

Его прочная шкура отказывается поддаваться, удар пробегает по моему мечу к руке.

— ГР-Р-Р...!

— Черт, он все-таки слишком крепкий...!

Я наношу удар, но не думаю, что он вообще сработает. Это даже не ранило его, я только повредил внешний слой кожи.

Это будет трудно, если только я не смогу ударить его мечом со значительной остротой и массой, или вложить все свое тело в удар из хорошей позиции, или атаковать то, что я считаю жизненно важной точкой.

— Ради всего святого, это так трудно...!

Селене понадобится как минимум 1 минута, чтобы оказать Порте первую помощь, а затем эвакуировать его в безопасную зону. Если думать об этом в нормальных условиях, то это займет 2-3 минуты.

И всё-таки, я считаю, что для такого старика отвлекать Ксено Глейва в одиночку слишком тяжело.

— ГО-О-О-А-А-А...!

Не в состоянии убить свою жертву с одного-двух ударов, Ксено Глейв ревет и увеличивает себя в размерах в явном проявлении ярости.

Я понятия не имею, сколько ударов потребуется, чтобы заставить его сдаться.

С другой стороны, если я получу хотя бы один удар, то сразу же выйду из игры.

Это безумное хождение по канату.

— Фух!

Ксено Глейв набрасывается и пытается ударить меня с двух сторон, я уклоняюсь, а затем наношу удар по передним лапам, когда он пытается отпрыгнуть назад.

Однако это почти ничего не дает. Если уж на то пошло, его конечности еще крепче, чем туловище. Таким образом, возможность разрубить конечности и лишить его боеспособности отпадает.

— В обычной ситуации это бы означало, что слабое место - лицо...!

Я смотрю на ситуацию со стороны.

В лучшем случае, это всего несколько метров. С Ксено Глейвом это расстояние можно преодолеть мгновенно.

Лицо. Лучше всего, если я смогу попасть во внутреннюю часть рта или прямо в глазное яблоко.

Судя по откликам от всех этих ударов, другие части тоже могут оказаться слишком прочными. Возможно, не останется другого выбора, кроме как разрубить крылья, но этот противник слишком велик, а моей досягаемости недостаточно.

— Порты! Оставайся со мной!

На мгновение посмотрев в направлении голоса, я увидел, как Селена только что добежала до Порты.

Она достала из груди зелье и щедро полила им все его тело.

... Это тяжело. Даже если Селена сможет вступить потом в бой, эвакуировать Порту и двух других новичков, скорее всего, будет невозможно.

Естественно, наше выживание зависит от того, убьем ли мы здесь Ксено Глейва или хотя бы выведем его из строя.

Почему это произошло? Если бы я мог, мне хотелось бы заплакать и вернуться в столицу.

Но это невозможно.

За моей спиной - жизни трех начинающих авантюристов.

Для мечника было бы позором просто сдаться здесь и сбежать.

Я посредственный старик, но я не настолько подл, чтобы отказаться от своей гордости мечника.

Тогда я не смогу даже смотреть в глаза своим бывшим ученикам!

— ... У меня нет другого выбора, кроме как сделать это!

С большим количеством энергии, я бросился на Ксено Глейва.

— ГРУ-А-А-А...!

— Хмн...!

Он пытается перехватить левой передней лапой, я уклоняюсь и атакую мечом.

Я не смогу победить, если столкнусь с ним лоб в лоб. Слишком велика разница в силе между крупными монстрами и людьми.

Следовательно, нужно уклоняться, манипулируя направлением силы с помощью меча, а затем наносить ответный удар в моменте, когда она останавливается. Даже обычная оборонительная тактика здесь не уместна.

— Матч, очко! Хотел бы я это сказать...!

Уклонившись от очередной атаки Ксено Глейва, я наношу один удар сбоку.

Я двигаю ногами, поэтому просто не могу нанести сильный удар. Я не могу рассчитывать на какой-либо урон, но пока этого достаточно, чтобы понять, что это назойливый пернатый вредитель, летающий вокруг меня.

Мы победим его после того, как Селена присоединится.

Удержание внимания Ксено Глейва и выживание - главный приоритет, пока она не закончит лечение Порты.

— ГРО-А-РУ-У-У...!

Ксено Глейв, похоже, тоже не получил никаких повреждений. Довольно сложно для мечника не нанести даже несколько кровоточащих ран.

— Гр-р-р...!

— ... Ши...!

Приближается заряд - уклоняйтесь.

Приближаются когти - также уклоняйтесь.

Заряд, уклонение, заряд, уклонение, косой удар, не сработало, снова заряд, уклонение.

Хм, хотя это и названный монстр, интересно, его основные приемы все еще похожи на приемы других грифонов? Говоря о его движениях, есть только заряд, взмах когтями и удар клювом, и хотя скорость и мощь были на высоте, он не делает ничего особенного.

В таком случае я смогу отбиться от него вместе с Селеной.

Однако мои руки выгибаются из-за постоянных отклонений и парирований. Мои плечи немного устали, а талия стала жесткой. Ненавижу старость, а вы?

Но что бы это ни было, это было не то, перед чем я мог ослабить бдительность.

Он был просто большим и быстрым, и цвет его меха отличался, так что это не должно было быть "Намеком". Должно быть что-то, что отличает его от других.

Если я пропущу одну атаку, мне придет конец, так что я должен сосредоточиться.

Но это сложно. Я не чувствую, что могу спокойно победить.

— ГРА-А-АР-Р-Р-Р...!!!

— ... О?

Я уверен, что он чувствует себя так, будто я - надоедливое насекомое, этот рев выдает его раздражение ясно как день.

Хвост Ксено Глейва, который постоянно движется с колебаниями, находится прямо в уголке моего глаза.

... Не лучше ли мне попытаться отрезать его?

Кажется, есть возможность для нестандартного восходящего удара.

— ГР-РА-А-А...!

— ... Тох!

Я не могу позволить себе потеряться в своих мыслях.

Ксено Глейв меняет позицию и снова атакует.

— Ши!

Я думал, что смогу разрубить его, если он направит свою морду прямо на меня, но, похоже, это бесполезно.

Даже если я попытаюсь взмахнуть мечом в такт с его атаками, он движется слишком быстро, и у меня нет времени, чтобы выровнять кончик моего клинка. Это не невозможно, но если я сделаю это, то придется пойти на обмен. Короче говоря, меня разнесет.

Чтобы нанести эффективный удар, я должен остановить его движения, хотя бы на мгновение.

Тем не менее, это неплохая ставка, и я хотел бы перевести его в более выгодное положение.

— Уори...ХА!

Я уклонился от физической атаки и взмахнул своим длинным мечом.

Как и раньше, я вращаюсь позади Ксено Глейва и с помощью центробежной силы наношу косой удар вверх.

Это примерный расчет, но расстояние и время должны быть верными.

Я собираюсь ударить этого ублюдка!

— Гя-а-а-а-а-а-а-а...?!

— ... Попал!

Я чувствую, как мой клинок разрывает его длинный хвост.

К сожалению, он не был полностью отрублен, но я смог оставить глубокий порез. Из него капает кровь.

— ГРООООоооААААА...!

Ксено Глейв ревет громче, чем когда-либо прежде.

Ах, он впал в ярость, не так ли?

Большинство диких животных и монстров обычно впадают в ярость, когда получают серьезные ранения. Если вы можете победить, побеждайте сразу, а если не можете, убегайте при первой возможности. Не редкость получить болезненную контратаку, если не сделать такой решительный шаг.

— ГА-А-АХ...!

— Ох...ва-а!

Это произошло сразу после яростного рева.

Большой клюв Ксено Глейва выплюнул палящую пулю.

Я знал! Я знал, что должно быть что-то ещё!

Я подумал, что не будет ничего странного в том, что у него есть какая-то скрытая особенность, присущая Названным, и вот она.

Я смог увернуться от внезапной дальнобойной атаки, поскольку догадывался, что у него есть что-то в рукаве. А поскольку я уже сражался с Люси, я смог предусмотреть такую атаку.

В конце концов, опыт - это важно. Но я не хочу благодарить Люси.

— Гр-ру-у...?!

Вероятно, не ожидая, что я уклонюсь, Ксено Глейв на мгновение остановился.

Если и было время наступать, то сейчас.

— ... Шух!

Мышление иногда мешает соблюдению скорости.

Отбросьте все ухищрения и нападайте прямо в лоб.

Держите длинный меч прямо и погружайтесь прямо в пасть Ада.

— ИДИ НАХЕР, УБЛЮДОК!

Я почувствовал ощущение проникновения во что-то мягкое.

Но еще нет.

Это еще не конец.

Пока есть силы, я продолжу яростную атаку...

— ... что?

Вопреки моей воле, мои руки не дрогнули.

Я-я не могу его вытащить!

О нет, о нет! Что мне делать?!

— Совсем разбуянился, маленькое отродье.

В этот момент.

Шепчущий, но властный голос.

Той самой, с глазами испепеляющими убийственным намерением, холодным как абсолютный ноль, "Меч Двойного Дракона".

— ГЮРУ-А-А-А-АХ....!!!

Находясь прямо над Ксено Глейвом, Селена Лайсандера вонзила свои двойные клыки в оба его глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/70107/2006051>