

Метте смотрела, как другие несут Ирию в палатку, а затем настороженно взглянула на меня.

Эта девушка с конским хвостом была так же красива, как и Ирия.

У неё были острые глаза и мускулистое телосложение, которые показывали, что она была воином.

Но в её лице всё ещё оставалась молодость. Она, вероятно, производила бы более привлекательное впечатление, если бы улыбалась.

Спустя короткое мгновение Метте поклонилась, как будто приняв решение.

— Я благодарю вас... за спасение Принцессы... и одного из нас!

— Не нужно меня благодарить. И не волнуйся, я немедленно уйду.

— Так не пойдёт. Принцесса приказала мне держать вас здесь.

— Но я человек? Разве тебе не было бы спокойнее, если бы я ушёл?

— Это правда, что мы точим зубы на людей. Но, похоже, вы другой. Кроме того, вы...

Метте неловко запнулась, а затем вновь склонила голову.

— Пожалуйста! Это может быть что угодно. Но не научите ли вы нас какой-нибудь магии?!

Метте подняла голову и серьёзно посмотрела на меня.

— Другие люди отказались вести с нами переговоры... Мы просили обменять вещи на инструменты и знания магии, но они даже не хотят слушать то, что мы говорим. Но вы помогли нам.

Метте достала заострённый камень и прижала его к своему собственному рогу.

— Наши рога имеют для вас ценность, верно? Тогда я отдам вам свой рог. Нет, своё тело! Но, пожалуйста, поделитесь своими навыками с моим племенем!

— Метте... Остановись.

Я схватил Метте за руку, когда она собиралась ударить себя по рогу.

— Меня не учили инструктировать кого-либо использовать магию. Но я могу делать инструменты.

— Вы дадите нам... инструменты?

— Да. Это моя роль как ремесленного мага. Если ты сможешь приготовить для меня... еду, воду и место для сна. Тогда я смогу какое-то время делать инструменты для этой деревни.

— ?!.. Спасибо! ...Большое вам спасибо!

Слёзы катились по лицу Метте, когда она кланялась.

Инструменты и ремесленники существовали, потому что был спрос.

Если им нужны были инструменты, то я хотел оправдать их ожидания.

И поэтому я решил пока остаться в Деревне (племени) Фендель.

— Понятно... Итак, это те инструменты, которые вы используете.

Метте привела меня в палатку, где хранилось их оружие и инструменты.

Я хотел посмотреть, какое снаряжение и инструменты есть у племени Фендель.

— Большая часть этого... заострённые камни и кости зверей.

Они не использовали свои собственные рога.

Даже если бы рог потерял свою магию, они всё равно бы жили долгой жизнью.

Однако они не хотели бы использовать тела друзей в качестве инструментов.

— Да. Хотя, есть некоторые, сделанные из обсидиана, но это редкость.

Метте показала мне чёрный блестящий камень.

Заточенный обсидиан мог очень хорошо резать.

Однако он был недостаточно заточен и не мог сравниться с железным оружием.

Как бы то ни было, эти камни и обсидиановые наконечники копий были прикреплены к деревянным палкам. Таково было главное оружие племени Фендель.

Кроме того, там было несколько луков...

Но и луки, и копья больше походили на ветви деревьев.

Им не хватает точности и долговечности. Они практически бесполезны.

Я также видел пращу, которую можно было использовать для метания камней. Но для точного прицеливания потребовалось бы большое мастерство...

Нить использовалась в качестве тетивы для луков и для крепления наконечников копий.

Это означало, что они знали, как делать бечёвку из конопли. Но их одежда была сделана из пеньки и звериной шкуры. Я также видел несколько рыболовных сетей.

Однако там вообще не было никаких сельскохозяйственных орудий, что неудивительно.

Они полностью полагались на охоту, рыбалку и собирательство в поисках пищи.

Поскольку я ничего не знал о сельском хозяйстве, было бы бесполезно пытаться делать сельскохозяйственные орудия.

...Я задавался вопросом о том, какие ресурсы есть в этом районе, но сначала было бы лучше сосредоточиться на изготовлении охотничьего оружия.

И поэтому я спросил Метте:

— Метте. Какова численность населения племени Фендель?

— Нашего племени? Около семисот человек.

— А сколько из вас могут хорошо пользоваться луками и пращами?

— Десять... Нет, я, наверное, единственная, кто может попасть в кролика. Большинство просто подбираются как можно ближе и используют свои копья.

— Понятно. В таком случае я должен сделать оружие, которым сможет воспользоваться любой желающий.

— Это будет копье?

— Нет, нечто, называемое арбалетом.

— Арба... лет?

Метте выглядела смущённой, склонив голову набок.

— ...В любом случае, я собираюсь это сделать. И я буду использовать материалы, которые у вас здесь есть.

Там было много дерева и пеньки. И мне нужно было железо для спусковых крючков и пружин. Я мог бы расплавить снаряжение работорговцев и использовать его.

Сама конструкция арбалета была сложной.

Однако, как только он был превращён в рецепт с помощью Ремесленной магии, можно было автоматизировать весь процесс.

— Создание... Арбалет.

В первый раз, когда я сделал его, у меня ушло целых два дня...

Но теперь я могу сделать это за минуту. Эффект от превращения чего-то в рецепт был действительно велик.

Пока Метте пристально наблюдала за мной, в моей руке внезапно появился арбалет.

— Ч-что?! Эта похожая на лук штука только что появилась! Что за Божье деяние?!

— Божье деяние... Ты преувеличиваешь... Это Ремесленная магия. Вот, возьми его.

— О-ох... Я могу сказать, что это потрясающе, но как это использовать? Это похоже на лук, но также и на топор...

Глаза Метте засияли, когда она посмотрела на это новое оружие. Она держала его как лук, а затем начала размахивать им, как топором. Она явно не знала, как им пользоваться.

Никогда не видел, чтобы кто-то был так ошеломлён арбалетом.

Это было почти по-детски...

Я улыбнулся и сказал Метте:

— Я сделаю несколько болтов. А потом ты должна поместить их сюда.

Я взял у Метте арбалет, быстро изготовил болт и установил его.

Болт был толще стрелы, а наконечник сделан из железа. Что касается пера, то пока это был всего лишь тонкий кусок дерева.

Я мог бы сделать десять болтов за секунду... Возможно, я мог бы сделать больше, если бы достаточно старался.

— Виз. Не мог бы ты поместить эту ветку снаружи так, чтобы она стояла? Я хочу выстрелить в неё.

А потом слизняк Виз вытащил ветку за пределы палатки.

Как только Виз оказался примерно в пятидесяти метрах от неё, он вонзил ветку дерева в землю.

Это была дистанция, которая чаще всего использовалась при стрельбе по мишеням.

— Теперь я выстрелю в неё, – сказал я, и Метте расхохоталась.

— Но она так далеко. Вы никак не сможете попасть в неё!

Ну, на самом деле я не был так уверен, но это, по крайней мере, продемонстрировало бы дальноточность этого оружия.

И вот я прицелился и нажал на курок.

— ...Что-о-о-о?!

Метте была ошеломлена, увидев, как болт вонзился в ветку дерева.

— Ч-ч-что? Как вам удалось попасть с такого расстояния...

...Почему ты так удивлена?

Но опять же, с луками, которые были у племени Фендель, они, вероятно, даже не смогли бы поразить цели, находящиеся на расстоянии десяти метров.

Кроме того, было что-то приятное в том, чтобы получить такую реакцию на то, что я сделал.

В конце концов, когда я был в Рыцарском Ордене, никто никогда так не реагировал на мои творения.

— Ты тоже попробуй пострелять, Метте. И после некоторой практики мы должны отправиться на охоту, чтобы проверить его в деле.

— Х-хорошо!

После этого я дал Метте простые инструкции о том, как пользоваться арбалетом.

<http://tl.rulate.ru/book/70176/2001738>