—•—

— Ты едешь в Бразилию.

(С) Мордекайзер вероятно

—•—

(Мордекайзер из Лиги Легенд)

Сегодня четвертый день как я переселился в новый мир. И сейчас я заканчиваю собирать вещи для вторых похорон родителей, которые состоятся в родном городе бабушки и дедушки по отцовской линии.

Вылет в 2 часа дня, и я уже позвонил тете Крис, Мэтту и Фогги с целью сообщить им, что проведу несколько дней в Бразилии. А когда вернусь — свяжусь с ними.

В обычном случае я бы уже находился в аэропорту, но вчера вечером случился небольшой сюр.

В дом вторглись люди желавшие убить меня.

—•——•——•——•——•——•——•——•—

[Воспоминание]

[От третьего лица]

[Накануне вечером]

На улице возле дома (усадьбы) Карвальо остановился «Шевроле» 98-го года, внутри которого находились трое взрослых мужчин.

(Примерный вид машины)

— Тот трехэтажный дом, покрашенный в белый, — сказал человек за рулем.

— Так, вы двое идете туда с двумя вариантами: Либо тихо убиваете парня и создаете вид словно произошло самоубийство, родители пацана недавно умерли, никто подозревать не станет — возможно он не желал больше жить. У пацана нету ни близких друзей, ни семьи, — продолжал мужчина за рулем, после передал небольшую коробку человеку на пассажирском сиденье, — Там шприц со снотворным. После вырубания пацана вы отведете его в ванную и закончите работу.

Затем он представил второй вариант:

— Либо вы выставите все словно произошло ограбление, убьете парня, украдете что-нибудь, немного покрушите дом и вернетесь, капиш? (1)

— Хорошо, но интересно в чем провинился парниша? Настолько тщательная подготовка, кто так сильно желает ему смерти? — спросил сидевший сзади и проверявший оружие.

— Знаю лишь про замешанность огромного наследства… и если он исчезнет — один из помощников босса станет знатно богатым. И тогда у него окажется под контролем несколько больниц. Теперь идите, ничего сложного — пацан живет один. И у вас есть информация про тайную дверь на заднем дворе, собак нет. Спальня на втором этаже. Идите, — отпихнул корешей человек, вероятно являвшийся лидером.

Надев лыжные маски, двое преступников вышли из машины и начали двигаться к дому. Прибыв на задний двор и перепрыгнув через стену соседнего двора — мужики обнаружили дверь.

Один из них достал инструменты и начал работать над замком, а второй остался наблюдать. Судя по всему это опытные головорезы.

Через несколько минут усилий дверь открылась.

«Дальше все проще простого», — подумали они.

Надо только зайти в комнату на втором этаже — уколоть парня шприцем, отвести в ванную и перерезать ему вены, если все пройдет хорошо то через десять минут они поедут далеко-далеко отсюда.

Но они не рассчитывали, что идут убивать уникального парнишку… и ворвались в дом человека даже слишком параноидального и осторожного.

Настолько параноидального дабы спать в другой комнате на первом этаже. В комнате, расположенной в самом углу и никем не использовавшуюся.

Настолько параноидальным дабы спать на полу без подушки или одеяла. Все его тело и ухо оставались приложенными к полу. И когда эти двое вошли — он сразу же проснулся от вибрации шагов и уже наблюдал за ними глазами призрачной фигуры.

Он спал в костюме делавшим его неуязвимым для обычного оружия. У этих головорезов с самого начала имелось ноль шансов.

— Наконец-то, зацепка, — подумал юноша, когда его глаза напряглись наблюдая за двумя нарушителями покоя.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

[От лица головореза #2]

Достигнув второго этажа я подаю сигнал Джимми с желанием осмотра комнат слева, а я осматриваю правые. После кивка товарища — я приступаю к поискам невезучего парниши.

В первой спальне ничего, похоже это кабинет. Вернувшись в коридор я жду возвращения Джимми из первой комнаты, в которую он зашел с целью посмотреть не повезло ли ему больше. Но он все не возвращался.

Через целую минуту я начинаю терять терпение, неужели этот идиот набивает карманы какими-то драгоценностями?

Я решаю пойти за ним дабы отрезвить голову, дело нешуточное.

Но когда вхожу в комнату, я осознаю, что в ней пусто.

Кажется спальня для пары. Большая кровать. Шкаф занимающий всю стену. Фотографии у изголовья кровати.

Но никаких следов Джимми. Я видел как он входил в эту комнату. Дверь все еще открыта.

— Я собирался сначала позаботиться о тебе, ибо ты выглядел как лидер, но потом дружбан твой вошел в эту комнату, и я не мог позволить запачкать что-нибудь грязными руками, — слышу я голос, от которого мурашки бегут по всему телу.

Тянусь к пистолету и кричу:

— Кто это…

И не успеваю снять пистолет с пояса, поскольку «что-то» схватило меня за локоть, и получаю удар в горло из невозможной точки, где раньше никого не виднелось. Я падаю, катясь по полу и пытаясь уйти от нападавшего в темноте.

— Я уже проверил первого, у вас обоих нету никаких устройств связи, а я беспокоился, что он предупредит тебя. Вот почему я поймал его одним движением, — снова говорит голос. Но я никого не вижу, — Я не хочу ваших криков потому что проснутся соседи.

Ответить не получается, мне трудно дышать. Ощупав поясницу, я понимаю отсутствие оружия или чего-либо другого в карманах. Как?!

Когда я начинаю вставать, мое колено сгибается в неудобном положении. Но прежде чем я успеваю закричать, мне в рот засовывают какую-то тряпку, и я наконец оказываюсь лицом к лицу с этим монстром.

Темная фигура, одетая во все черное. Все тело покрыто… обтягивающим костюмом, посему я распознал мужской пол, но дальше ничего.

— Есть ли еще кто-нибудь с вами? Эй, не смотри на меня так, для ответа необязательно говорить: кивни головой «да» или «нет», — хриплым голосом продолжает говорить Фигура. При этом держа меня за волосы. Не получается заставить мое тело остановиться от дрожи.

Фигура начинает смотреть в сторону, словно пытаясь заметить что-то вдалеке. Подумав, что это мой шанс, и пытаюсь ударить его по лицу и повалить на землю. Я массивнее и сумею превзойти его в силе, на войне любые средства хороши.

Прежде чем мой кулак коснулся лица ублюдка, его рука соединяется с внутренней стороной моего локтя, затем он использует свой локоть для отведения моей руки и захвата за плечо и заднюю часть шеи. Он тянет мою голову и бьет головой в нос.

— Тск… рефлекс, эй, не пачкай ковер, — говорит он, прижимая тряпку к моему кровоточащему носу.

— Кажется в конце улицы припарковалась подозрительная машина. Ты что-нибудь знаешь? — зловеще спрашивает он, — Ладно, ты упустил шанс стать полезным и ответить на мои вопросы.

К тому времени когда мой ошарашенный разум наконец осознает опасность его слов, я уже начинаю терять сознание.

Невезучими оказались мы сами.

– (Капиш – это глагол «понять» с Итальянского)

http://tl.rulate.ru/book/70180/2468153