

Джекпотом этих расходных материалов оказался Слот Ассимиляции Персонажа, теперь у меня их три. Идеально.

Два других более или менее полезны. Перк Пользовательские Визуальные настройки Силы позволяет изменять внешний вид способностей. Например менять визуальные эффекты атаки.

Я сумею сделать энергетические атаки любого цвета, хорошо хоть с выбором.

Не хотелось бы выглядеть как радуга пока сражаюсь. Я должен сражаться хотя бы стильно. И карта также поможет замаскировать некоторые вещи

Я думаю если использую Моти но Ми, то белый цвет вообще будет некстати, белая липкая субстанция. Например покрою своих врагов белым веществом... Хм, вероятно не так уж плохо если противник — женщина.

Перк не является жизненно важным, но подсобит в любом случае.

Наконец Механика Наполнения Карт позволяет использовать карту на других людях. Не особо выгодно для меня сейчас, озабоченного накоплением личной силы. Но в будущем если выпадет повторяющаяся карта, можно использовать на призванном персонаже (суммоне).

Очевидно, стоит использовать карты только на призванных из Гачи. Ведь они точно останутся лояльными (верными).

Есть вариант использовать Карту персонажа на другой Карте персонажа, которая мне более близка. Если бы раздражал кто-то вроде Иссея рядом, но теперь если получу двух таких персонажей — я могу использовать одного на том кто мне нравится. Дать ему силу, без необходимости иметь дело с их раздражающими личностями.

Это станет хорошей системой поощрения призванных в будущем.

И не позволит слабым картам устаревать. У лояльных слабаков появится шанс.

А дальше предстоит много работы.

—•—

—•—

— Мы не сможем стать теми, кем нам нужно быть, оставаясь теми, кто мы есть.

(С) Опра Уинфри

—•—

Первая цель это активировать карты дающие способности. Слот Ассимиляции Персонажа, Визуальные Силы, Механика Наполнения Карт, Сила Мисс Милитии, Магазин Суперспособностей и удивительно всемогущий Майнкрафтовский Инвентарь.

Последний не требует пояснений — это игровой инвентарь с 36 слотами, 9 из которых легко использовать для быстрого доступа. Оно имеет функцию оставаться в поле моего зрения, если я захочу. И мне надо лишь дать команду на появление в руке.

Очень полезно.

(:Примерный вид:)

Еще нет и десяти вечера, а я уже едва сдерживаюсь желая сбежать, дабы проверить новые навыки в лесу.

Выйдя из комнаты я беру переносную лампу и кладу ее в инвентарь. Лампа перемещается без проблем. Отлично.

Вернувшись в комнату я беру одеяло и кладу его параллельно стене так чтобы я находился посередине, используя ГСД я уже оказываюсь в лесу где всегда тренируюсь.

Теперь получается использовать ГСД намного лучше, ибо я полностью усвоил Фанни Валентайн и фактически чувствую словно несложно отправиться в другие вселенные тоже. Но я не вижу причин проверять этот вариант.

Я сосредотачиваюсь на этой силе и открываются разветвления Мультивселенной и места куда есть доступ. Но я не могу с одного взгляда судить о том, хороша или плоха Вселенная. Там может твориться сумасшедшее дерьмо.

Лучше не рисковать.

Доктор Стрендж в последнем фильме просмотренным мной — сказал, что «Мультивселенная — это концепция, о которой мы знаем пугающе мало». Безопаснее не отправляться в путешествие и не столкнуться со Вселенной, где доминирует Кнуллы или что-то в этом роде.

Взяв лампу из инвентаря я решаю сменить место и впервые подойти к водопаду.

Примерно через 10/15 минут бега между деревьями я оказываюсь на открытом месте с постоянным звуком падающей воды.

Водопад с фермы Карвальо не казался одним из самых высоких, 40 или 50 метров. Но увидев его вблизи невозможно не впечатлиться.

Полумесяц на небе освещает открытое пространство и отражается в воде. Давая больше света чем я ожидал. Я перемещаюсь на ближайший камень способный служить стулом, ставлю портативную лампу на землю и открываю экраны Гачи для начала использования карт.

Сначала я ассимилирую самых сильных персонажей.

[1/4]

[ГАЧА]

Очки Гачи: 2

Общая Гача

Сеттинг Гача (Марвел)

Режим Гачи - Манга/Аниме/Новеллы (Япония)]

[2/4]

[Гектор Беллуси де Карвальо

Раса: Человек

Ассимиляция персонажа

Полная ассимиляция:

Фанни Валентайн

Бэтмен

В процессе:

[Шарлотта Катакури - 0.2%] [Старкиллер - 0.3%] [Майлз Моралес - 0.6%]

Я наконец-то ассимилирую людей с сверхчеловеческими физическими возможностями, неудивительно что процент начинается с такого низкого значения. Я решил не поглощать Крепость Бесконечности после прочтения описания.

Искусство Демонической Крови: Крепость Бесконечности:

Используя комнату размером не менее 4-4 в качестве основы, пользователь может использовать эту способность для создания бесконечного количества других комнат или пространств связанных с основным пространством. Пользователь также обладает властью над пространством, способен манипулировать и изменять его по своему желанию. Пользователь также может создавать порталы в любом месте с целью переносить людей за пределы крепости или в любое место внутри нее.

Значит понадобится место для запуска Крепости Бесконечности, я вероятно выберу использовать свой подвал. Однако неизвестно придется ли мне постоянно концентрироваться чтобы территории увеличивались.

Если да, то лучше делегировать призванному. В любом случае я не стану использовать силу сейчас, пусть пока останется в виде карточки.

Теперь обращаю свое внимание на предметы передо мной. Хухуху.

После использования карточек персонажей, ведь в случае со Старкиллером это набор — под рукой образуются несколько его мантий и даже Броня Ситхов Старкиллера. Безумная штука.

(Примерный вид)

И не один или два, а ЧЕТЫРЕ СВЕТОВЫХ МЕЧА. Два красных и два синих.

Ха-ха-ха

Боже мой. У меня почти Нёрдгазм.

Беру два Световых меча и включаю их.

Свииззж

Есть ли что-нибудь круче этого?

Я начинаю раскачиваться в воздухе, испытывая и чувствуя как в мое тело натекает мышечная память. Несомненно карта Старкиллер в действии.

— Зув-Зув.

(Прим: Это не Световой меч шумит, просто ГГ произносит «зув» и ведет себя как debil).

Я переключаю стиль хвата на обратный. И вонзаю Световой меч в камень на котором сидел до этого.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2482044>