

— Почему ты настолько потрясен? Неужели ты не подумал, о том как рискуешь придя сюда сегодня вечером? Ты относишься ко всему этому здесь как к игре? Очнись, идиот. Ты пожертвовал двумя людьми ради своего драгоценного хулигана, черт возьми.

Кулаки Деку начинают сжиматься.

— Стоило ли оно того? Они наверное сейчас очень сожалеют о том, что последовали твоему эгоистичному желанию. Ты пытаешься вести себя как герой, но не берешь на себя ответственность за окружающих людей.

Весь вспотел.

— Если ты не сумел защитить своих друзей, так как ты сможешь называть себя героем в будущем? — продолжаю я.

— Всемогущий, наверное пожалел о выборе тебя своим преемником. Но он слишком смутился попросить Один за Всех обратно. Держу пари он плачет в душе каждый день. И думаю я избавлю героя от страданий убив его в ближайшее время, — делаю я щелкающее движение пальцами. Блеф.

Как и ожидалось — он не сдерживается.

Делает выпад в мою сторону с намерением ударить.

Пфт. Ты слишком легок, Деку.

Он намного быстрее чем я ожидал, и кажется повредил кости ног в своем рывке.

Но я уже привык к скорости Всемогущего, посмотрев предыдущий бой против Все за Одного. Парень не застанет меня врасплох.

Я машу рукой в его сторону и использую две способности.

Силу и атаку Моти.

Обычно используют Толчок Силы. Но сейчас делаю все наоборот. Я притягиваю его к себе, заставляя ускориться и потерять контроль, а затем столкнуться лицом к лицу с моим усиленным ударом Моти.

Мой Моти прижимается к нему обволакивая.

Теперь я убираю Моти с лица, и пока Деку завернут в шарик Моти — касаюсь его головы и краду Один за Всех.

Надо сказать несложно.

В манге сложно украсть Один за Всех из-за какой-то фигни, про мощь союза.

Но моя мутация — сильна и может преодолеть его сюжетную броню.

Я ассимилировал Бэтмена. Я — бог сюжетной брони, ублюдок!

Тем временем я использую шприц, держащийся на поясе с целью собрать его кровь. Я ранее брал кровь у Всемогущего, ибо хочу сделать несколько тестов.

Опять Паучье чутье. Бакуго, да?

Используя кокон Моти все еще держащий Деку. Я ударил по приближающемуся Бакуго.

— СДОХНИ-ГАХ

Вместе с Мидорией он врезается в Моти.

Кокон Моти распадается. Но теперь оба застряли там.

— О! Посмотрите, как они мило смотрятся.

Хорошо что я использую свое визуальное изменение для изготовления черного Моти. Вид этих двоих покрытых белым веществом — преследовал бы меня долгие годы.

— Теперь, я возьму твою Причуду, Бакуго, — сказал я приближаясь.

Он расширяет глаза и пытается бороться. Но мой Моти уже затвердел, посему убежать довольно трудно.

Особенно если я не дам ему времени на это, ударив ногой в солнечное сплетение.

— Я немного разочарован, ибо ожидал большего от вас двоих, — хватаю я его за волосы и начинаю красть Причуду.

На самом деле это обычное дело. Я сильнее их... и знаю о них все — устроил ловушку. Их не спасет никакая сюжетная броня.

Это почти несправедливо.

После удаления его Причуды, я решил немного позлить Бакуго. Он всегда действовал мне на нервы, и я никогда не понимал, как он может кому-то нравиться. Даже Минета лучше него.

— Как ты теперь себя чувствуешь, будучи без Причуды? Карма — сука, да? — говорю я смотрю как расширяются его глаза. Я почти чувствую как он тянется к своей Причуде, использует ее и терпит неудачу.

Отчаяние в его глазах — хочется выжечь в своем сознании. Не потому что я садист. Лишь поскольку хочу увидеть результат своих действий вблизи.

Я стараюсь тут только для своей выгоды. А когда делаешь, что-то для своей выгоды, обычно вы причиняете боль кому-то другому.

Я буду жить с этим и не стану уклоняться от вины или ответственности. Надо продолжать двигаться вперед.

— ОТДАЙ, УБЛЮДОК. Я УБЬЮ ТЕБЯ, ВЗОРВУ ТВОЮ БАШКУ, СКОЛЬЗКИЙ СЫН ТВАРИ, — начинает он кричать.

— Ну... есть способ вернуть свою Причуду, — серьезно сказал я и заметил, как он обратил на меня внимание.

Я подхожу ближе к его лицу и говорю на ушко:

— Ты всегда можешь нырнуть лебедем с крыши какого-нибудь здания в надежде на реинкарнацию с какой-нибудь Причудой в следующей жизни, — возвращаю я слова, которые он сказал Деку в начале истории.

Наблюдая, как глаза Бакуго расширяются от ужаса и как все возбуждение покидает его тело, я начинаю вставать с целью встретиться со своим следующим противником.

— Будет лучше, если ты сдашься, Киришима, — говорю я молодому человеку, который пытается поднять мое тело. Но я не сдвинулся даже на сантиметр.

— Не то чтобы я принижал твои усилия, но тебе придется осознать свой собственный уровень.

(Киришима)

— Герою нельзя сдаваться если кто-то в беде! — ответил он.

— Ты мне нравишься. Я возьму твою Причуду дабы твой доблестный дух жил во мне, — отвечаю я, целясь рукой в его голову. Но что-то сталкивается с ней.

Перо.

И тут несколько перьев сталкиваются с Киришимой, унося его за пределы моей досягаемости. Я слышу как Мидория и Бакуго тоже улетают с этими летающими перьями.

Но не вмешиваюсь, поскольку они мне далее не нужны. Мой взгляд устремлен на более важный приз.

Наконец-то, появился лучший герой-профессионал.

(Ястреб)

— Я ожидал кого-то вроде тебя, Ястреб. Кстати, я твой большой поклонник, — говорю я крылатому герою, когда он парит вокруг держа в руках четырех молодых людей.

— О как~? Я всегда рад встретить фаната, но сейчас я не могу сказать подобного, понимаешь? — непринужденно говорит он, унося молодых людей с глаз долой. За множество кварталов отсюда.

— Ранит мое сердце, но я все понимаю. Ты хочешь сразиться сейчас? Или подождешь подкрепления? — спросил я.

— Вообще-то, я бы хотел твоей мирной сдачи... и мое подкрепление уже прибыло, — непринужденно говорит он.

— Конечно, — говорю я и прыгаю с желанием увернуться от удара нацеленного на мою поясницу.

— Я оказалась рядом, поэтому прибежала помочь как можно быстрее, — кричит шоколадная девушка-кролик после того, как восстановила положение после удара.

(Примерный вид — Мируко)

Ну неплохо. Мне все равно необходима практика в реальных боях.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2502733>