

Мой Костюм из нестабильных молекул (КНМ) теперь снабжен наномашинами для мгновенного

ремонта. Мой ремень тоже сделан из более прочного материала: отсеки сделаны из титана, а остальное — из полиэтилена высокой плотности.

Поначалу я опасался использовать какой-либо металл из-за возможности столкнуться с Магнето. Но я сделаю специальный костюм и для встречи с ним.

И даже если он попытается взять под контроль мой плащ или пояс, ему будет трудно это сделать из-за моих магнитных способностей.

В худшем случае, Магнето этого мира уже является монстром Электромагнетизма, и любые меры предосторожности, чтобы не использовать металлы — бесполезны. Электромагнетизм не зря является одной из четырех фундаментальных сил Вселенной.

В фильмах и мультфильмах его действительно преуменьшают.

У меня будут запасные варианты для него, как и для всех силовых структур в этой Вселенной. Теперь, когда у меня есть лаборатория — все может развиваться.

Закончив регулировку своего костюма, я решаю наведаться в гараж. Там есть несколько полезных вещей, но я здесь ради транспортных средств.

Машина моего отца пришла в негодность в результате аварии. Между тем, остались мамина машина и папин мотоцикл. Поскольку мои родители работали в одной больнице, они обычно пользовались только одной машиной. А отец редко пользовался мотоциклом.

Мамина машина — белая Тойота Камри. Несмотря на 2004 год, такая машина находится на уровне автомобилей 2012/14 годов.

(Белая Камри)

Я уже заметил, что этот мир прогрессирует быстрее, чем мой прошлый.

Мотоцикл моего отца вдохновлен одним из его любимых фильмов. Это специальная серия: Триумф Стива Маккуина. Прямо как в фильме «Большой побег». Мотоцикл темно-зеленого цвета, но я думаю покрасить его в черный.

Завтра я буду использовать его, чтобы поехать в школу.

(Триумф)

Несколько часов спустя я стою перед зеркалом в полный рост. Наблюдаю за внешним видом своей персоны «Эйдолон».

Мои цвета преимущественно черные, с белыми бликами. Я не могу быть слишком мрачным, если хочу попробовать стать героем.

Облегающий костюм КНМ, Универсальный пояс, полумаска в стиле ниндзя, моя мантия также теперь имеет белые акцентные линии. Мой символ героя — простая спираль с буквой «Е» посередине. Она похожа на глаз. Эта спираль представляет собой Гачу. Не думаю что кто-то поймет.

(Примерного вида не будет, он принял ислам)

Теперь о моей внешности... я на несколько дюймов выше и более мускулистый, особенно теперь, когда не ношу мешковатую одежду. Мои волосы — длинные в стиле Эрена, только белые, чтобы как можно больше отличаться от моих обычных волос. Острые брови и глаза обычно фиолетового или красного цвета. Меняются в зависимости от того, какие силы я использую.

Нет никакого способа связать Гектора и Эйдолона.

Если дать небольшую подсказку, например, немного моего лица или роста, это обманет любого, кто захочет узнать мою личность.

— Спасибо, — говорю я Изабелле, принимая мантию и накидывая ее на плечи. Натягивая капюшон, чтобы закрыть верхнюю часть лица, я произношу....

— Изабелла, открой портал на 2 км по диагонали в том направлении, — говорю я, указывая на точку.

Сегодня у меня простая цель.

— Да, Мастер Гектор, — отвечает она, превращая свою руку в туман. Черно-фиолетовый цвет ее тумана, больше черный, чем фиолетовый... немного отличается от Курогири.

Превратившись в невидимку, я пересекаю портал.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2572932>