



Я появляюсь на кухне своего дома, потому что знаю, именно там обычно находится Изабелла, я убираю плащ, оглядываюсь и сталкиваюсь лицом к лицу с довольно интересным зрелищем.

Шиго стоит на четвереньках, хватая закуски из шкафа, вероятно, пытаюсь набрать как можно больше еды за один заход, прежде чем устроиться на диване.

Она в штанах для йоги. Джек Кирби, благословим того, кто создал штаны для йоги.

— Ты застряла? — не могу не спросить я.

Шиго поворачивается и смотрит на меня.

— А? Э... нет... — отвечает она смущенно.

— Очень жаль, — поворачиваюсь я к Изабелле и говорю, — Изабелла, открой, пожалуйста, дверь в главную комнату.

Я слышу, как Шиго бормочет:

— Почему мне кажется, будто я только что упустила хорошую возможность или что-то в этом роде?

— Сию минуту, Мастер Гектор, — отвечает Изабелла, перед выполнением приказа.

На стене кухни появляется дверь вместе с черно-белым туманом, характерным для Изабеллы.

Я вхожу в дверь без колебаний.

— Ты закончил все, что должен был сделать? — спрашивает Шиго, входя за мной, Изабелла — следом.

— Почти, если я объясню сейчас, придется ввести вас в курс дела позже еще раз. Посему подождите, пока я все закончу, чтобы мог рассказать только один раз, хорошо? — говорю я, глядя на «Карты персонажей» в моей вкладке «Неиспользованные карты».

— Изабелла, пожалуйста, принеси все технологические устройства, которые находятся в Лаборатории 4, — говорю я, и она начинает открывать другую дверь и выполняет мою просьбу.

Шиго теперь просто молчит, больше не перебивая меня.

«Призыв» — думаю я и отвергаю варианты сделать фон для сего персонажа. Потому что это Гигантомакия...

Мотивы света сгущаются в фигуру четырехметрового (его минимальный рост) Гигантомакию.

Он выглядит растерянным на мгновение, прежде чем увидеть меня и склонить голову.

— Мастер...

[Гигантомакия

Очки Отношения: (10/10)

Слот ассимилирования:

— Пусто]

— Макия... — говорю я. Какой хороший мальчик.

Очки Отношения — почти у всех застряли на тройке, только Хелена все еще на двойке. Она просто чересчур подозрительная. Ну, жила во вселенной «ДС» и пережила мировые кризисы, очевидно, я не могу ее винить...

Макия превосходит всех с большим отрывом. Лучший...

— Что это за... штука?! — спрашивает Шиго с расширенными глазами. Эй, не будь грубой. Но я понимаю, что она не чувствует отвращения или чего-то еще, это просто удивление.

Мы с Макией проигнорировали ее.

— Как ты себя чувствуешь, Макия? Что последнее помнишь? — спрашиваю я.

Мой тон голоса и поза переходят на «шаблон злого повелителя», чтобы поговорить с Макией. Я

должен по-разному относиться к своим подчиненным в некоторых аспектах, в конце концов, у меня в подчинении будут самые разные люди.

— Я не чувствую ничего особенного, Мастер. Помню как мы просто поговорили, — отвечает Макия уважительно.

Хм, когда я перемещался между Мультивселенными, я чувствовал дискомфорт, и думал, что с Макией будет то же самое. Но, видимо, превращение в карту изменило это, ведь ни у одной из карт не выходило такой же проблемы, как у меня.

Интересно, заставляет ли этот процесс адаптировать их к этой Вселенной или к любой другой, в которую я их призываю? Например если призываю кого-то, находясь в мире Наруто, появятся ли у него от природы Чакра? Приспособились ли силы Макии к тому, чтобы получить Икс-ген здесь? Мысленная заметка на будущее...

И похоже, что они не находятся в сознании, пока держатся картах.

И это в самом деле «мой Макия», я немного опасался, что он станет просто случайным Макией из Вселенной. Но, похоже, опасения были беспочвенны.

— Хорошо... — продолжаю я говорить: — Я приведу тебя в определенную общину жалких людей, ты будешь защищать их и мои владения, пока они не вырастут и не станут полезными, — говорю я.

Правильная работа для правильного человека. Макия не годится в герои, поэтому будет правильно оставить его с Морлоками. Как защитника и... сторожа.

Макия знает Все за Одного, его Модус Операнди (образ действия)... о помощи людям и о том, что ты окажешь им услугу с целью использовать позже. Для него все будет выглядеть так, будто я делаю то же самое. И я не намерен исправлять это недоразумение.

Я все равно делаю нечто подобное, просто не собираюсь относиться к Морлокам как к одноразовым инструментам. У меня есть ограничения...

Макия кивает.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2654893>