

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Нью-Йорк]

Человек-паук прокладывает себе путь по улицам Нью-Йорка.

— Поймал тебя, и тебя, и тебя, и тебя тоже! — говорит он, пуская паутину дабы оттащить гражданских от падающих обломков.

Действуя быстро, он создает огромную паутину, которая не дает полу-пустому автобусу удариться в столб.

— В наше время люди не заботятся об общественном транспорте, — говорит Питер, пока новая паутина втыкается в здание и преграждает путь летящей колеснице Читаури.

Колесница врежется в паутину и вращается, сбивая несколько других колесниц, а затем падает на батальон Читаури.

— Давайте, ребята. В метро! — призывает Паучок, людей на улице.

Он прыгает на другую колесницу и выбивает с нее одного из Читаури. Затем поворачивается к пилоту и хватает его за руку, лежащую на «руле».

— Уважаемый, извините, но сегодня суббота. Земля закрывается пораньше. Пожалуйста, возвращайтесь никогда, — добавляет он, управляя колесницей, чтобы врезаться в Левиафана Читаури.

Используя свою паутину, чтобы закрепить «руль» на месте и не дать пилоту изменить направление, Человек-паук прыгает за несколько секунд до того, как колесница врежется в Левиафана.

Выпустив еще одну паутину, он передвигается в другую часть города.

— Черт, я израсходовал почти всю свою Веб-жидкость. Стоило взять больше, —

падает он на землю, чтобы вступить в кулачный бой с другим батальоном пришельцев.

Сегодня день начинался так хорошо. Свидание с Гвен, но потом все... пошло поехало. Поэтому, проводив Гвен до метро, Питер исчез с целью надеть костюм.

«Теперь Гвен будет думать, что я трус, который бросил ее...» — думает Питер.

Вздых

Такое происходит не в первый раз. На прошлое Рождество он, Нед и Гвен шли на выставку Старка, и когда боевые дроиды «Хаммер Индастриз» атаковали здание, Питеру пришлось исчезнуть, чтобы освободить место для Человека-паука.

Он заметил гнев и разочарование Гвен в тот момент.

— Надеюсь, это скоро закончится... — заканчивает он.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

— О боже, посмотрите на время, опоздал на 20 минут!.. — жестом показывает на свое запястье без часов Бен Гримм, он же Существо, прежде чем прыгнуть в группу Ледяных.

Он и Хэнк Пим, Человек-муравей или скорее «Гигант», поскольку парень сменил псевдоним, когда разорвал связи с правительством и додумался, как увеличиваться в размерах. Эти двое в основном сражаются с Ледяными Великанами, поскольку являются тяжеловесами. Халк помогал, когда хотел. Ведь всегда поступает по-своему.

Удивительно уже то, что он отличает друга от врага.

Пока все вовлечены в конфликт, прибывает подкрепление.

Гигантомакия появляется из-за угла и волочит руку по земле. Его пальцы, как когти, уничтожают все, что находится перед ними. Макия разорвал большую часть пушечного мяса Читатури, которое еще оставалось вокруг.

Ледяной Великан поднимает топор и атакует Макию в плечо. Тот просто хватается топор и наносит удар когтями по руке Ледяного Великана.

Эта часть города является проблемной, потому что холода уже вступили в силу, поэтому сражаются только те, кто способен выдержать низкие температуры.

— Ну, дольше держаться у меня не получится! Справишься? — спрашивает Хэнк Пим. Ведь больше всех страдает от холода. Частицы Пима для увеличения в размерах — тратят чересчур много энергии.

— Без проблем, приятель. Возвращайся, чтобы надрать им задницу потом, — отвечает Существо, — А ты, большой парень? В порядке там? — Бен спрашивает Макию, который держит двух Ледяных Великанов и ударяет их головы друг об друга.

Макия не отвечает и делает глубокий вдох, втягивая весь холодный воздух и выдыхая его с ударом. Волна высокого давления направляет морозы вперед и даже сбивает с ног некоторых врагов.

— Инопланетные насекомые — все равно насекомые... — говорит Макия.

— Эм, как скажешь... — неловко отвечает Хэнк.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

В другой части города Михаил в короткие сроки расправляется с Читаури.

Благодаря своим пространственным способностям, он очень хорош в партизанских боях против немаленького количества врагов.

Он пользуется коротким мечом — своим собственным, который предпочитает с тех самых пор, когда жил в другом измерении. Из-за природы его способностей использование современного оружия очень проблематично. Легко повредить, нужно постоянно делать небольшие паузы для прицеливания, и получается даже медленнее, чем просто появиться у кого-то за спиной и обезглавить его.

Чем мощнее ты становишься, тем больше обычные пистолеты теряют свою актуальность, и лучше вернуться к истокам и использовать мечи и подобное оружие ближнего боя. Пистолет, например, ограничивает возможности Супермена.

Лязг

Но проблема в том, что если качество оружия низкое, оно может стать неэффективным. Как сейчас, меч Михаила сломался. Вздыхнув, он смотрит на землю и подбирает два куска металла Читаури, которые вероятно являлись частью летающей колесницы.

Даже когда он целился в такие хрупкие части, как глаза и рот, меч Михаила изнашивался. Поэтому лучший вариант — использовать для боя эквивалентный материал.

Держа два куска металла как дубинки, Михаил готовится продолжить натиск.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Недалеко от Центрального парка]

Амора врывается в здание, прежде чем остановиться. В итоге она пробила несколько стен и оказалась погребена под обломками.

Но богиня не настолько хрупка дабы умереть от того, что отбросило на несколько километров.

Даже Амора, женщина, занимающаяся тайнами магии, а не физической силой, имеет показатели, намного превосходящие показатели обычного человека.

Фактически, она намного превосходит даже таких людей, как Капитан Америка и Черная вдова. Обычная богиня, как она, может поднять 25 тонн и обладает эквивалентной стойкостью.

Поэтому Гектор знал, что Амора выживет, даже если будет немного... груб с ней.

Богиня медленно встает и использует магию, чтобы начать исцеление.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2682719>