— На протяжении всего боя взгляд не менялся. Как будто он предсказывал все, творимое мной, анализировал все, будто знал, что победит. Эйдолон ни на секунду не сомневался. И просто не торопился, потому что не мог решить, как закончить бой, — серьезно говорит Тор.

— Немного пугает, но он сражался для моего же блага. Хаха, — смеется Тор, — А сейчас я уверен, что смогу победить! — говорит он, сжимая и раскрывая кулак.

— Понятия не имею, о чем ты говоришь, Тор. Ты не шибко умеешь объяснять… — говорит леди Сиф.

— Эй!

— Пойдем к Хеймдаллю, и попросим его показать твои воспоминания о поединке, — предлагает Сиф.

— Отличная идея!

— Посмотрим, думаю была хорошая драка, я возьму несколько бочек пива, — заявляет Вольштагг.

Решив, что собираются делать, они уходят.

Но Тор слышит, как леди Сиф бормочет:

— Хех. Я увижу, как Амору будут колотить, словно мешок для битья.

Тор благоразумно предпочитает воздержаться от комментариев.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

[С Одином]

— Отец… — начинает Бальдер, идя рядом с Одином…

— Если собираешься снова «спасать» Амору, даже не начинай, — отрезал Один.

Бальдер на мгновение замирает, прежде чем продолжить разговор:

— Я не говорю, что нужно полностью простить ее, отец. Но есть и другие варианты… для нее и Локи. Заставь их работать на Девять царств. Используй способности дабы принести мир в эти смутные времена…

— Смутные времена, вызванные кем? — снова прерывает Один, на сей раз немного резче. Бальдер теряет дар речи.

Один останавливается и смотрит на своего сына.

— Бальдер, из всех детей ты тот, кем я больше всего горжусь, — удивленно говорит Один, —

Серьезный, старательный, у тебя доброе сердце и душа, никогда не доставляешь проблем, как твои братья. Но… — тихо начинает Один, прежде чем заговорить более глубоким тоном.

— …Твоя одержимость Аморой — единственное, чего я вообще не одобряю.

Бальдер слегка вздрагивает.

— Она использует тебя, сын мой. Слова Мидгардца, возможно, были резкими и наглыми, но в них есть правда. Она не стоит усилий и не стоит ни одной твоей минуты, — закончил Один, прежде чем снова начать идти. На этот раз в одиночку.

Бальдер надолго закрепился на своем месте.

Он отнюдь не так плох, как обрисовывал Гектор. Как сказал Один, он хороший сын и прекрасный мужчина. Но хорошими легко пользоваться.

Есть небольшая проблема с этими долгоживущими расами. Асгарды способны жить долго, но они не достигают зрелости примерно в то же время, что и люди.

Тор и Локи по совпадению живут с разницей всего в два года. Бальдер младше их на целый век. Получается Бальдер еще ребенок, когда Тор и Локи уже взрослые, сражающиеся и развлекающиеся по-разному.

Факт создает небольшую стену между братьями. Но и действует хорошо. Бальдер вырос, наблюдая, как его старшие братья создают проблемы и доставляют головную боль Одину, поэтому стал гораздо более зрелым и серьезным, чем братья.

Дабы не создавать проблем своей семье и дабы все гордились им.

Но… появился плохой побочный эффект.

Поскольку Бальдер моложе, он более впечатлительный.

Молодой Бальдер, едва повзрослевший, встречает уже зрелую Амору. Она на десятки лет старше. Более опытна и хитра. У него нет шансов.

Амора — одна из самых красивых женщин Девяти царств. Настолько, что даже Тор на какое-то время поддался ее чарам, прежде чем узнал получше.

Детскую влюбленность трудно отпустить, особенно такому чистому человеку, как Бальдер. И тем более существу расы долгожителей.

Хотя Гектор и назвал его Симпом, вина лежит не на нем. А на женщине, в которую влюбился Бальдер.

В любой другой ситуации его чистое стремление к любви стало бы историей, достойной песен и восхвалений. Но, как говорит Гектор, разница между тем, чтобы быть респектабельным джентльменом и Симпом, заключается в… женщине, которую вы обхаживаете.

Амора — стерва, с точки зрения характера. Значит, Бальдер — Симп.

Будь она женщиной по адекватнее и честна с Бальдером, сказав ему о своей незаинтересованности. Преследование Бальдера стало бы преследованием молодого человека, пытающегося завоевать свою любимую.

Но теперь он Симп, унижающий себя ради любви женщины, которая видит в нем лишь полезный инструмент.

Бальдер все еще верит ей, и хотя Один знает об этих нездоровых отношениях и о том, что он однажды пострадает, когда очнется от реальности, Один все равно оставляет все как есть.

(Прим автора: Худшим сценарием для Бальдера здесь будет пожилая Амора, уже даже не красавица, понимающая, что у нее нет шансов получить кого-то получше, и соглашающаяся на Бальдера. Ух. Я видел подобное в реальной жизни. Не соглашайтесь быть запасным вариантом, мои короли!!!)

Несмотря на то, что КВМ делает из Одина плохого родителя (в сюжетных целях), он не является плохим отцом. Суровый и отстраненный, но ведет себя так для блага детей.

Не зря его называют Богом Мудрости.

Спроси вы Гектора, он бы сказал, что у него гораздо лучшее впечатление об Одине, чем от Всеотцов других пантеонов. Например, Греческого... по крайней мере, Один не спит со смертными замужними женщинами. В виде животного или какого-нибудь больного дерьма вроде подобного.

Один редко прямо говорит, что должны делать его дети. Позволяет им делать все, что захотят, основную часть времени. Сыновья совершают ошибки и вырастают на них. Асгардцы долгожители, поэтому у них будет много времени дабы подумать и стать мудрее.

Это хорошо сочетается. Даже Локи, «Неудачник» — однажды может раскаяться. Может через год, десять лет, сто... неважно. Но Один верит, что Локи способен стать великим, если отбросит свою одержимость троном Асгарда.

Один думает то же самое о Бальдере. Он позволит сыну самому понять, что Амора — ошибка. Дети развиваются гораздо больше, когда сами получают ответ.

Тор — хороший пример.

Хотя Один верит в своих детей, он надеется, что те будут расти немного быстрее. И не беспокоится, потому что у Тора, Локи и Бальдера впереди еще немало времени.

А у самого… нет)

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

[Институт Ксавьера]

[От лица Китти Прайд]

— О боже, какой горячий, — восклицает Джубили, наблюдая за событиями Вторжения.

Ну, соглашусь, о ком бы она ни говорила. Тор, Капитан Америка, Человек-Факел… все сексуальны.

Но на сей раз речь идет об Эйдолоне.

http://tl.rulate.ru/book/70180/2702695