

— Ну, если бы ты искал его как Фрэнсиса вместо Аякса, то возможно — прикончил бы гораздо раньше... — говорю я.

— ...

— ...

— Блять, из-за этого ты стал главным героем... — восклицает он.

Что за чушь он несет?

Я — главный герой?

О нет, как фанфиках, да? блин.

Кто автор? Надеюсь, кто-то старше 12 лет.

Хех. Шутки в сторону, возможно, Уэйд действительно сумасшедший. Может здесь реальная жизнь, и у него галлюцинации, которые заставляют думать, будто находится в комиксе или похожем. Поэтому думает, словно разговаривает со зрителями.

Но возможно, он прав... и что с того? Что изменится?

Определяет ли мои поступки писатель? Или писатель получает вдохновение от моих поступков? Кто кем управляет? Кто появляется первым, яйцо или курица?

Как бы то ни было, ничего хорошего в подобных размышлениях нет.

Автор, если ты там, дай дроп с девочками-готками в следующей Гаче. Спасибо.

(Автор: Нет.)

Мм? Я что-то слышал? Наверное, показалось.

— Прекрати материться, Уэйд. Ты меня раздражаешь, — говорю я антигерою.

— Иди нахуй, здесь история 18+, — отвечает он, но я решаю стать немного более угрожающим.

— Дэдпул... может, ты относишься ко всему слишком легкомысленно, — говорю я, сужая глаза и заставляя силовое поле шара сжаться, сжимая его, — Я только что видел, как ты убил кучу людей. Вполне могу сделать с тобой то же самое и честно говоря, думаю, от тебя слишком много проблем. Обуза... наверное, стоит покончить с тобой, прямо здесь и сейчас...

— Итак, что скажешь, чтобы переубедить меня? — спрашиваю я дрожащего Дэдпула.

Он медленно поднимает руки в знак капитуляции и начинает говорить:

— Прости меня, кисуль...?

— ...

Ладно, он хорош.

_____●_____●_____●_____●_____●_____●_____●_____●_____●_____

[Институт Ксавьера]

[От лица Джин Грей]

— Джин, смотри! — слышу я, как Китти зовет меня, когда только вхожу в дверь нашей комнаты.

Шельма и Джубили тоже присутствуют.

Наши отношения в целом улучшились и продолжали оставаться хорошими даже после того, как Шельма очистилась от влияния Эйдолона.

Девушка даже сохранила некоторые его привычки, такие как пробежка каждое утро, и сейчас более серьезно тренируется и учится.

— Что такое? — спрашиваю я, приближаясь.

— Смотри! — отвечает она, показывая свой смартфон.

Видео с Эйдолоном.

— О, уже видела. То спасения двух детей, которых чуть не задавили преступники на машине?
— говорю я.

— Да, но видео идет дальше. Просто заткнись и смотри.

И я начала смотреть. Спасение крутое, он появляется на пути машины и протягивает руку, и заставляет ее остановиться, использует ту силу, которая делает вещи эластичными, посему никто не пострадал. Даже преступники.

Интересно наблюдать, как автомобиль деформируется от его тела.

— Будешь летать как супергерой? — слышу я, как ребенок спрашивает Эйдолона на видео.

— Летать как супергерой? — поворачивается Эйдолон к мальчику и опускается на колени, чтобы встать на уровне глаз, — Не знаю, как так летать... никогда не ходил в школу героев, — делает он преувеличенно задумчивое выражение лица...

Пфф. Школа героев, как будто что-то подобное существует. Подождите... он про нас...?

— Почему бы тебе не научить меня? — спрашивает Эйдолон мальчика.

— Ну, делаешь *Бум* и пошло-поехало... — начинает ребенок показывать некоторые позы,

например, сгибать колени и поднимать маленький кулачок высоко в воздух.

— Вижу, вижу... вот так? — подражает Эйдолон ребенку.

Хе-хе. Не могу не улыбнуться. Такой милый с детишками...

Спустя еще несколько секунд Эйдолон останавливается:

— Гм... думаю, теперь у меня есть хорошее понимание. Но как мне приземлиться?

— Приземлиться?

— Да, приземление супергероя, ты умеешь это тоже?

— Должно быть, вот так например... — демонстрирует ребенок, как приземляется супергерой. Наверное, из каких-то там мультиков.

— Понятно. Теперь понимаю. Спасибо, — хлопнул Эйдолон в ладошку мальчика, прежде чем взлететь, как и сказал ребенок.

— Хе-хе. Мило... — комментирую я.

— Подожди, видео еще не закончилось, — говорит Китти, заставляя меня снова посмотреть на смартфон.

После показывается компиляция Эйдолона в действии и...

— ...!

— Он делает то, чему его научил ребенок, — поняла я.

— ОН ДЕЛАЕТ ТО, ЧЕМУ ЕГО НАУЧИЛ РЕБЕНОК, ДА! — восклицает Китти, — Он слишком милый...

Вздых

Китти изображает обморок на кровати. Предплечье над глазами и рука, сжимающая сердце.

— Не могу, высокий и сильный парень ведет себя так мило, разрыв сердца, слишком хорош... уф... сейчас умру...

Королева драмы продолжает:

— Например видео, где он готовит еду маленьким детям... — комментирует она.

А, тоже хороший видос.

Дело обстояло так: маленький ребенок позвонил в полицию, чтобы донести на своего отца, который избивает маму. Но полиция посчитала, что это розыгрыш, и дело едва не закончилось трагедией.

Мать оказалась бы убита, если бы не появился Эйдолон. Когда прибывает полиция, Эйдолон уже все решил. Отвез мать в больницу из-за шока (уже исцелил ее) и готовил обед для троих детей.

Полицейские записали, как он готовил блины.

Видеть, как супермощный парень делает обычные вещи — забавно.

И блинчики выглядели аппетитно. Человек с золотыми руками.

— Теперь мы знаем типаж Китти... — комментирует сбоку Джубили, — Огромный стоический парень с большим сердцем. Как некий металлический человек здесь, в особняке.

Хех. Заставляет Китти краснеть. Даже если парень и является фанатом Эйдолона, она равнодушна к Колоссу. Все смеются, видя как она робеет.

— Заткнитесь, вы все, — смотрит она на свой смартфон, чтобы скрыть смущение, — Хм? Кто это?

Показывает экран своего смартфона. Там изображены Эйдолон и девушка. Очевидно, фанатка.

Находится под его плащом, только голова высывается наружу, а в подзаголовке написано «Самое безопасное место на Земле».

Фотография немного смешная. Эйдолон смотрит на нее с выражением «кто это вообще?».

Не могу не представить себе тех опасных животных, которым безразлично, когда другие мелкие животные подходят близко. Например, львы или крокодилы...

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2749586>