

Глава 8

Почувствовав неладное, Эшл нащупал на полу свой гладиус. Стальное лезвие, будто ревниво кусало его руку.

- Бандиты! Вторжение в административные хранилища! Это Тринадцатая Роза - место хранения первоклассных реликвий! - раздался знакомый голос с другой стороны.

И тут же, задыхаясь, Альма бросилась в объятия Эшла.

Альма Стелла Вантлер - сотрудница Реликвария, она монахиня низшего ранга, чем Эшл, но обладала замечательной памятью, свободно владела четырьмя языками и могла читать и писать еще на трех. Она была компетентным служащим, и даже епископ, который занимал в хранилище должность главного администратора, был поражен ею.

Будучи самыми молодыми в отделе реликвий, они часто разговаривали друг с другом. Тихая и задумчивая, Альма - ценный представитель противоположного пола для Эшла, которая не уставала быть рядом с ним.

Несмотря на то, что она была немного старше него, девушка не стремилась заботиться о нем, как его мать или сестра. И все же, она была из тех людей, которые помогают, прежде чем другой человек успеваеь это понять.

- Что ты делаешь здесь в такой час? - сначала Эшл беспокоился за безопасность Альмы. - Как ты здесь оказалась?

«У меня есть догадка», - подумал парень.

- Я беспокоилась о реликвиях, - сказала Альма, ответно спросив: - А ты?

- Я тоже, сестра Альма.

Они посмотрели друг на друга и рассмеялись.

Эшл был счастлив, что есть и другие люди, которые преданно заботятся о реликвиях и принимают все нужные меры. И одной из них была не кто иная, как сестра Альма.

Он чувствовал, что подружится с ней и будет нормально общаться.

- Ой, тебя ранили? Сильно? – запереживала она.

- Сестра, это было самоповреждение. Меч просто завидовал мне, - неуклюже объяснил Эшл.

Альма заметила кровь на его руках и тут же указала на нее.

- Но у тебя кровь! Дай посмотрю, - настояла Альма.

Когда парень показал ей рану, она, кажется, немного успокоилась.

- Я, например, с большой осторожностью взяла с собой Священное Писание.

Альма взяла в руки большую книгу Священных Писаний, которая, вероятно, лежала до этого на книжном шкафу, и показала ему.

Перед ним появилась рукоятка ножа для бумаги, который девушка использовала в качестве закладки. Нож также являлся антиквариатом.

Ему было трудно понять: как люди могут быть настолько расстроены, чтобы вынести что-то подобное из дома?

Самое главное, что нужно помнить, - это осознавать, что человек делает. Тогда Эшл почувствовал себя спасенным, если даже Альма, самая компетентная сотрудница хранилища, допускала подобные ошибки.

«Видимо, она думала, что сможет скрыть свои ошибки», - эта мысль отразилась на его лице, и Альма сделала недоверчивое лицо, глянув на него:

- Святой Рыцарь Баладже, почему ты так смотришь?

<http://tl.rulate.ru/book/70351/2044791>