

Спустя пару дней, после первого в жизни осмотра на наличие причуды, родители Сэтоши отправили сына в детский сад. И хоть это событие и должно было произойти на несколько месяцев раньше, оно произошло только сейчас. Причина такого была проста: серьёзная занятость матери на своей работе или очередная поездка отца для его художественных дел, существенно мешали отправке сына в детский сад. Конечно, сделать это можно было бы сразу, как пришло время, но упрямое желание родителей, запечатлеть данное событие в жизни Сэтоши лично, не позволяло мальчику отправиться туда. Так что ничего удивительного в том, что юный Сэтоши отправился учиться только сейчас, нет. Ну да сам мальчик по этому поводу и не тужил, да и в будущем тоже не воспринимал этот период чем-то особенным. Родители тоже не беспокоились, так что всё было нормально.

И вот, спустя полторы недели после начала посещения детского сада, его в очередной раз забрала оттуда мама. Да, вообще бывало, что Сэтоши забирал и отец, но это происходило не часто, все-же работа Шизуне была ближе, да и окончание занятий в саду было близко по времени с окончанием рабочего времени его мамы-врача.

Но одно отличие от прочих дней все-же было: а именно после того, как ребенка забрали из сада, они вместе отправились в банк. Сэтоши не знал, зачем именно они туда отправились, да и вообще, если быть до конца честным, он слабо представлял назначение таких заведений, он знал об так называемых банках только то, что там за чем-то хранят деньги. И туда надо ходить, иногда вместе с папой, а иногда и с мамой. Но и внутри они ходили по-разному, что иногда сбивало ребенка с толку: иногда он с родителями просто подходил к одному из окошек, взрослые разговаривали, а ему работник вручал пару конфет; иногда, особенно с папой, они уходили в отдельную комнату, там чуть-чуть ждали, потом приходил работник банка, и взрослые опять разговаривали, причём потом Сэтоши искал эти используемые слова в словарях, но значения многих всё равно не понимал, например: «фьючерсные инвестиции в деловой сектор»; спускались иногда в подвал, где папа или мама подходили к одной стене, работник банка к другой, поворачивали там что-то, открывалась массивная — в две руки мальчика! — дверь в хранилище, они входили внутрь, там работник уходил к полкам и возвращался с ящиком, в котором хранились какие-то бумажки, что были неинтересны мальчику, а также... папины картины! И примерно раз в месяц в ящик помещали еще одну.

Поэтому ничего удивительного в том, что когда они подъехали к зданию банка, ребенок с большим любопытством, как и обычно, начал оглядывать большое, построенное в непривычном стиле здание — очень уж оно завораживало: стоит заметить что оно действительно было необычным, ведь все здания которые видел Сэтоши до этого, были или обычными частными домами, как у его семьи, или более современными многоэтажками. Да что уж там: даже детский сад в который он ходил представлял собой скорее первый вариант, то есть не представляя из себя ничего нового. Так что представшее перед ним здание было очень необычным и оттого красиво-завораживающим: банк был построен из больших белых кирпичей, что казалось бесшовно были скреплены между собой, что уже явно выделяло его среди окружающих зданий, построенных из стекла и стали. Крышу с поля зрения Сэтоши видно не было, все, что он мог заметить, это красиво вьющийся на ветру флаг Японии, но он знал, что там была не просто черепица, а красиво уложенные стеклянные панели.

Дальнейшему осмотру «достопримечательности» помешала голова закрывшая обзор на здание, обладательницей этой головы ожидаемо оказалась Шизуне.

— Впечатляет, как в первый раз, не так ли? — мать ребенка с привычным для её характера весельем, посмотрела в блестящие от интереса глаза сына. — Такие постройки на сегодняшний день редко можно увидеть в больших городах как наш, сейчас все любят строить более современные здания, а таких как этот банк осталось всего штук семь на весь Токио.

— Красиво, а можно мы осмотрим все повнимательней попозже? — задав вопрос, мальчик начал с большой мольбой во взгляде смотреть на мать.

За всю свою короткую жизнь Сэтоши научился не очень многому, но, то, что мальчик выучил намертво, так это то, что его взгляд оказывал на маму заметное влияние.

И как обычно до этого дня, сопротивляться фирменному взгляду сына, Шизуне не смогла. Хотя, если быть более точным, она просто не захотела сопротивляться, ведь ей было уже давно не пятнадцать лет и пусть и милый, но все-же обычный взгляд ребенка не мог повлиять на ее решение, а показывать Сэтоши, что его взгляд, которым он в некоторой мере гордиться, не работает на ней. Временами она не хотела, все-таки у мальчика был очень милое личико и лишать себя удовольствия его лицезреть, Шизуне не могла себе позволить. Тем более, зачем отказываться от короткой прогулки со своим сыном, тем более, если ей и самой нравился внешний вид банка, он напоминал ей те времена, когда она только познакомилась с Данактом на экскурсии по Греции.

— Конечно, посмотрим, только давай мы это сделаем после того, как я завершу здесь все дела, хорошо? И что ты хочешь найти в этот раз?

Получив в ответ довольный кивок головой, и смущённое подёргивание плечей при уточнении того что они в этот раз будут искать, Шизуне повела свое дитя за собой.

Внутри банка было тихо, уже был вечер, так что людей было не так уж много, примерно человек шесть. Все эти люди были заняты своими делами, пожилой мужчина, подслеповато щурясь, заполнял какие-то бумаги и, судя по рядом лежащей стопке таких же листов, он уже заканчивал. Молодая пара, судя по всему молодожёнов, что-то горячо обсуждали в дальнем, от основной части людей, углу. Женщина, лет тридцати на вид с сумкой из которой с любопытством выглядывала голова собаки, разговаривала с менеджером и, судя по натянутой улыбке мужчины и повышенному тону женщины, разговор был не из приятных.

Зайдя внутрь банка Шизуне не теряя время на осмотр других посетителей пошла к последнему человеку в холле, свободно стоящему сотруднику банка, но перед этим она решила усадить Сэтоши, на мягкий, черный диванчик стоящий недалеко от будущего места беседы.

Этот день мог быть совершенно обычным, слегка отличающимся от других только походом в банк и последующей за ним прогулкой, но, к большому сожалению всех находящихся в помещении людей, этот вечер надолго запомнится им и запомнится этот день к сожалению не всем, поскольку не все доживут до его конца.

Но пока это был всего лишь обычный день.

Как только Шизуне посадила сына на диванчик и попросила его вести себя тихо, раздался грохот. Все в зале в недоумении оглянулись в сторону шума, узрев же источник звука, недоумение быстро сменилось шоком, а шок в свою очередь, страхом.

Двери банка были широко раскрыты, словно по ним кто-то с большой силой пнул, хотя почему «словно», по двери действительно пнули, в результате чего двери с грохотом ударились об стены оставив на них трещины, что и привлекло внимание посетителей и сотрудников банка. А затем в дверном проёме появились те, кто и вызвал страх у простых граждан, Злодеи.

Их было четверо, первым вошёл черноволосый, высокий мужчина, в явно дешёвой пластмассовой маске, изображающей Японского демона, Тенгу, также на нем была ярко красная меховая куртка, широкие черные штаны и потертые старые кроссовки, судя по большой ширине плеч и видной даже через пуховик, мускулатуре, это именно он нанес удар по двери.

Следующий человек зашедший в холл, разительно отличался от «Тенгу», он был не высок, одет, в по всей видимости, сшитый на заказ деловой костюм, и в отличие в первого злодея не носил маску, ведь та была ему не нужна, вся голова преступника словно состояла не из человеческой плоти, а из коры многовекового древа, из-за этого трудно было увидеть на лице этого злодея хоть какие-то человеческие черты, у него не было ни губ, ни любых других частей лица, только пара черных провалов на месте глаз и один провал побольше на месте рта.

Шедший третьим злодей, вновь сильно отличался от других коллег, ростом он был слегка выше «деревянного человека», всю голову преступника закрывала балаклава с неровно вырезанными дырками для глаз, ещё он выделялся объёмным животом и нервным поведением, злодей постоянно оглядывался по сторонам и словно не хотел здесь находиться.

Последний же человек, зашедший в банк, был девушкой, у неё был самый низкий рост среди всей компании, примерно полтора метра, длинные блондинистые волосы водопадом спадали до лопаток, одета она была в джинсовую куртку, черные джинсы и чёрные же кроссовки, в отличие от других злодеев своей маской она занялась в плотную. Маска представляла собой плотно закрывающий все лицо злодейки, противогаз, покрашенный в различные кислотные цвета, но даже несколько слоев яркой краски не могли скрыть всю дороговизну противогаза, даже у военных такие приспособления выглядят менее надёжными.

И вот, когда вся четверка полностью зашла в банк, люди наконец осознали что именно происходит, старик раньше заполнявший бумаги, сейчас дрожащими руками пытался взять в руки телефон, сотрудники банка с испугом на лице замерли на месте, пара молодоженов в свою очередь просто постарались незаметно забиться в угол, молясь о том, чтобы их не заметили. Знакомая нам Шизуне, при виде злодеев подскочила к своему сыну и прикрыв того своим телом, попыталась спрятаться за диваном.

Единственная из посетителей, кто поступил весьма необычно, если не сказать, неразумно, для такой ситуации, была женщина с собачкой, она, молча, с немного испуганным лицом подошла к злодеям и попыталась что-то им сказать.

— Простите — произнесла слегка запинаясь и под конец, сорвавшись на писк, женщина.

Навстречу женщине вышел древесный человек, он озадаченно наклонил свою голову набок. Несмотря на то, что глаз злодея видно не было, вся его поза, и движения головой явно указывали на то, что он показательно осмотрел ее.

— Извини, я бы с удовольствием выслушал тебя, ведь судя по всему, ты собиралась сказать что-то очень забавное, но к сожалению нам нужно следовать плану, так что, как-нибудь в другой раз, договорились? — несмотря на его вид, голос деревянного злодея явственно выбивался из общего образа преступника, он был чист и даже более того, он был красив, у него был очень хороший баритон.

Не успела женщина вымолвить в ответ и звук, как злодей бросил в неё и во всех находившихся в помещении, какие-то семена.

Люди едва успев удивиться неожиданным действиям преступника, как семена за считанные секунды проросли и опутали их выросшими лианами. В холле раздались испуганные крики, это могло бы привлечь внимания кого-то с улицы, но к несчастью злодеи это предусмотрели.

Одновременно с броском семян, другой злодей, девушка в противогазе, начала испускать из фильтров маски, быстро распространяющийся, едва заметный не вооружённому взгляду, туман. Так что, когда лианы оплели людей и они начали кричать от испуга, туман также подполз к людям, однако ни лианы, ни туман не несли никакой угрозы, растения всего лишь лишили людей подвижности, а туман, хотя скорее, легкий дымок, подавил издаваемые жертвами, звуки. Также дым поднялся по стенам и начал собираться вокруг камер, спустя считанные секунды, дыма стало настолько много, что каждая камера была закрыта в плотном шаре тумана.

— И так, никто больше не хочет нам помешать? Неужели никто? Эх, как жаль, я-то надеялся на хоть какое-то веселье. — Издевательски сказал «деревянный», при этом, явно на показ, удручающе покачал головой. — Но ничего стра...

— Эй, Деревяшка, — оборвал своего союзника, громила в маске демона — хватит бубнить, лучше займись делом, а то мы так до вечера будем слушать твои бредни.

«Деревяшка» мгновенно развернулся к громиле лицом, после чего с явной угрозой в голосе, сказал.

— Сколько тебе раз повторять, я не какая-то «деревяшка», я «Древо», запомни хорошенько, тупое ты животное.

В ответ на отповедь, громила только беспечно пожал плечами.

— Да-да, прости меня, о великое «Древо», я определённо больше не буду коверкать твоё имя.

— Вот и отлично, а теперь нам действительно пора действовать, мы и так уже опаздываем.

В ответ громила все также беспечно, ответил.

— Как скажешь, «пенек».

«Древо» сильно, до треска в костях, сжал ладони, но отвечать на провокацию и снова тратить время зря, не стал.

Вместо этого, он развернулся к входу и метнул семена в дверь и окна, и вновь, как только снаряды достигли цели, из них стали расти лианы, попутно оплетая входные двери и оконные проемы.

Увидев, что их союзники перестали маяться дурью, девушка злодей вновь принялась за дело. От нее снова потянулся едва заметный дымок, только в этот раз он проплыл мимо людей и начал просачиваться через ведущие внутрь здания, двери, окна и вентиляцию.

Остальные злодеи стали с ожиданием смотреть на свою коллегу и, спустя десять минут сосредоточенной тишины, девушка вздрогнула и слегка устало произнесла.

— Все по плану, все камеры в здании я закрыла, лианы Древа опутали тревожные кнопки персонала за пять минут до нашего появления, так что нас ещё не заметили, как нам и говорили, охранник, что должен следить за камерами отлучился «на чай» к своей подруге в бухгалтерии. — Голос злодейки был приглушен из-за маски, но даже так можно было услышать явную брезгливость в голосе, на моменте рассказа об охраннике.

Четверка переглянулась, они не знали, как так получилось, что на столь ответственной должности оказался кто-то вроде него, но такую возможность упустить они не могли.

Древо молча кивнул в сторону дверей и получив в ответ согласие, пошел вместе с «противогазом» задерживать других работников банка, благо холл банка, в отличии от остального здания, был не слишком небольшим и сопротивления оказать здесь никто не мог, так что управиться они надеялись, быстро.

Но не сложилось, когда двое злодеев почти добрались до двери, за их спинами раздались громкие ругательства и какое-то рычание. Развернулись и им предстала картина, заставила древесного злодея издать злорадный смешок, посреди холла подпрыгивая на одной ноге ругался бугай, причиной же такого его поведения была маленькая, можно даже сказать, «карманная» собачонка, она злобно скалилась и громогласно (насколько это возможно) рычала на злодея.

— Эй! Какого хрена, эта тварь может двигаться, а полено? — бугай наконец твердо встал на обе ноги и направил свое раздражение на напарника, по всей видимости укус собаки не нанес и капли урона злодею, скорее просто удивил, вот и получилась такая реакция.

— А я ведь говорил, мои «путы» не могут задержать кого-то настолько мелкого, но знаешь, теперь я даже немного этому рад — голос злодея лучился довольством.

За время диалога злодеев, собака видимо устала ждать, когда на нее обратят внимание, а потому решительно пошла в повторную атаку. Собачонка с яростным лаем бросилась на штанину своей жертвы, только в этот раз злодей оказался готов, не успело животное прыгнуть на злодея, как в тело собаки прилетел могучий удар ногой, отправивший бедное животное в полет до стены.

Раздался влажный хруст, животное ударилось об стену, а затем упало на пол, больше от нее не исходило злобного рычания, все, что могли услышать люди, это хриплый, булькающий скулеж, храброй собачки, а лучше всех это могли слышать, молодая женщина с ребенком, Шизуне и Сэтоши.

— И не стыдно тебе? — голос подала злодейка в противогазе — убил бедное животное, лучше бы мне дал, я бы могла легко с ним справиться менее болезненно.

Казалось злодейка действительно была огорчена, она немного сторбилась и с сожалением посмотрела на собаку.

— Да-да, в следующий раз как меня будет кусать всякие шавки, я определенно подумаю о твоём предложении. — Тенгу был раздражен, какая-то блохастая псина, сделала его посмешищем, головешка еще долго будет это припоминать. — Ладно, может наконец продолжим то, зачем мы сюда при... — громила замер, словно к чему-то прислушиваясь. — Да, что за хрень!

— Ч-что произошло? — голос подал до этого молчавший злодей в балаклаве.

— Здесь Герой — стоило прозвучать этой фразе, как остальные злодеи замерли и начали испуганно опираться.

— Здоровяк, надеюсь, ты шутишь? Сейчас здесь не должно быть героев, разве у них сейчас не какой-то мега важный праздник? — голос девушки в противогазе звучал испуганно, сталкиваясь с героем она совсем не хотела.

— Какие шутки, мои птички засекли героя мчащегося сюда, через пять минут он будет здесь.

Единственный, кто сохранил относительное спокойствие в такой ситуации, был Древо. Он раздраженно выдохнул сквозь зубы и сказал.

— Значит, уходим, Крот, действуем согласно плану — но обернувшись в сторону балаклавника, он увидел только удирающую спину своего трусливого коллеги. — Стой! Не вздумай нас здесь бросить!

Прозвучавший в ответ крик, заставил стиснуть от злобы челюсти всех злодеев.

— Я не соглашался на встречу с героем, вы обещали! Обещали, что все пройдет спокойно, так что идите в пекло!

В ответ на эти слова, все трое злодеев побежали за своим, теперь уж точно бывшим, товарищем. Через пару минут, после того как все злодеи скрылись в глубине здания, двери с громким треском разрывая лианы, открылись. В открытый проход, со скоростью пули влетел неясный силуэт, он остановился посередине зала и внимательно осмотрелся, этим силуэтом оказался герой, уже немолодой, сидящий высокий блондин, одетый в белую одежду с золотым плащом и странно выглядящими золотыми сапогами.

Увидев, что поблизости нет злодеев, герой облегченно выдохнул, после чего обратился к плененным людям.

— Не стоит беспокоиться, я герой и я спасу вас, — видя, что люди услышав это, немного успокоились, он продолжил — мое имя, Гран Торино, полиция и скорая уже едут сюда, а пока позвольте я вам помогу.

В следующее мгновение, герой вновь превратился в смазанный силуэт, Торино начал быстро перемещаться между людьми и освобождать их от пут.

Далее все происходило спокойно, люди плакали и смеялись от облегчения, а герой до приезда полиции успокаивал их, при этом он иногда с желанием поглядывал в сторону, куда, как ему сказали, убежали злодеи, было видно, что ему хотелось продолжить преследование, но сохранность обычных граждан была для него на первом месте, мало ли, какие неприятности на случай отхода могли устроить злодеи.

Спустя немного времени, когда большинство людей смогли немного отойти от шока, женщина, что раньше выходила для переговоров со злодеями, испуганно вскрикнула и побежала в сторону стены, но по мере ее приближения, шаг женщины все замедлялся, а глаза в удивлении расширялись.

Наконец, когда она подошла к месту приземления ее собачки, то остановилась и с большим шоком в глазах смотрела, на абсолютно целую собаку, что спокойно спала и не замечала направленного на нее внимания. Увидев эту картину, к женщине подошел герой и с любопытством осмотрел животное.

— Значит, эту собаку пнул злодей? Что-то она не выглядит пострадавшей.

Женщина перевела свой взгляд на героя, а затем ответила.

— Да, и это еще не все, раньше мой любимый пушистик был черного цвета, а сейчас он рыжий — взгляд женщины вновь опустился на «пушистика» — а собаки этой породы не бывают такого цвета.

Из-за спины героя раздалось неловкое покашливание, обернувшись владелица собаки и герой, увидели молодую женщину, держащую на руках спящего ребенка. Увидев, что она привлекла к себе внимание, женщина неловко улыбнулась.

— Здравствуйте, меня зовут Шизуне Константиnidис, думаю, это причуда моего сына. Когда вашу собаку — женщина невольно поморщилась вспоминая — отправили в полет, она приземлилась буквально в шаге от нас, к сожалению мы были связаны, так что не смогли отойти, а кровь текущая из вашего животного — «видимо ребра проткнули легкие», про себя подумала Шизуне — потекла в мою с сыном сторону и когда она достигла нас, Сэтоши настолько сильно испугался, что потерял сознание, но перед этим он успел прикоснуться к крови ногой, после чего она потекла обратно в тело вашей собаки, а когда все вернулось на место, ваше животное поменяла свой цвет.

<http://tl.rulate.ru/book/70386/1887407>