

Юноша, чья внешность ничем не выделяется, все в нем ниже среднего. Он подошел к тренировочной площадке Священной Орхидеи и прошел через проходную с жетоном в руке, ворота открылись для него и закрылись после его ухода.

Этот юноша - Сяо Тянь, несмотря на его прогресс в культивировании и использовании трав, он все еще выглядел скучным. Частично это связано с его культивированием, которое больше не сосредоточено на развитии человеческого тела, скорее на его полном изменении, а другая причина - ему просто не везет. Не то чтобы он был против этого, потому что это позволяло ему легко слиться с толпой, но в глубине души он все еще предпочитал выглядеть хорошо или, по крайней мере, средне.

Сяо Тянь вернулся к работе, ради которой он пришел, очистив голову. Тянь начал концентрироваться на своих чувствах и вложил кинжал в руку, чтобы быстро достать его. Медленно его дыхание стало тихим вместе с сердцебиением, шаги его ног также не слышны, делая его тело полупрозрачным, но иногда его шаги издавали звук, делая его тело снова нормальным, что говорит о том, насколько он любитель в использовании этого движения. Это боевое искусство / техника убийства, пустые шаги используются, чтобы заглушить присутствие человека. Тянь сумел почерпнуть эту технику из старой книги в библиотеке. Его сила души невидима для всех, так что нет необходимости беспокоиться о том, что его присутствие будет известно, если почувствовать его духовный источник.

Он прошел через лес и взобрался на дерево. Как только он оказался достаточно высоко, он использовал свои развитые чувства для поиска любых демонических зверей. Тянь уже наложил на себя надпись сопротивления, которая в три раза усложнит ему любые действия. Он хотел поднажать, ведь с его уровнем силы у него здесь нет противников, так как самый высокоуровневый демон-зверь здесь - пик бронзового ранга, который находится глубоко в лесу.

Пока он шел, вдруг большой рогатый баран набросился на него, который едва успел увернуться от него. Тянь, который уже почувствовал его, благодаря своему острому нюху, который уловил запах рогатого, выглядел удивленным, потому что обычно он мог чувствовать людей вокруг себя благодаря своей наблюдательной (параноидальной) природе и превосходным физическим чувствам, но сейчас, под стрессом, ему потребовалось некоторое время. Он понял, что естественная жизнь диких зверей позволяет им скрывать свое присутствие интуитивно, что затрудняет обнаружение, если только он не находится слишком близко. Тянь никогда не участвовал в смертельных поединках, но если его жизнь будет поставлена на кон, он без колебаний убьет любого.

Рогатый баран быстро развернулся и бросился на него. Он уклонился от удара, но на этот раз он использовал технику скоростного движения, которая позволила ему двигаться к врагу почти мгновенно, и ударил барана прямо в брюхо. Вопреки его ожиданиям, баран был просто отброшен назад. Он снова вспомнил, что демонические звери сильнее людей того же ранга.

Тянь не стал терять времени, он активировал свои мистические глаза восприятия смерти и взял клинок в руку. Он использовал технику, чтобы появиться сбоку от овцы с намерением убить, которая послала удар в его сторону, послушавшись инстинктов, Тянь не ожидал этого, но было уже слишком поздно. Он почувствовал огромную боль, но удержался и залез на дерево неподалеку. Телосложение Сяо Тяня - телосложение божественного дракона, что дает ему огромную прочность, но все же его культивирование слишком слабо, поэтому, несмотря на прочность, он все еще чувствует боль. Баран смотрит на Тяня с намерением убить, Тянь деактивировал надпись и взял небольшой камень в руку и бросил его прямо рядом с овцой с максимальной скоростью, не замечая ее, и резко двинул своим телом, но остановился. Баран сразу же посмотрел в направлении звука, думая, что Тянь двинулся, но никого не увидели. В то

же время, Сяо Тянь бросился на него и отрубил ему голову. Он собрал труп демонического зверя в кольцо хранения и вернулся на вершину дерева.

Сяо Тянь обдумывал свои действия, он заметил, что рогатый баран всего лишь Бронзовый ранг четырех звезд, обычно он мог бы легко убить его, но тогда он недооценил его, хотя и ограничивал свои силы. Он не учел, каким может быть противник, и переоценил свои силы. Он рассмеялся при мысли о том, как он хотел сразиться с демоническим зверем пика Бронзы с его ограничивающими надписями. Он бы умер, если бы пошел туда в своей нынешней ситуации. Он не Главный герой мира культивации, чтобы сражаться с врагами, которые буквально на целые царства впереди него, и каждый раз побеждать, он просто еще один человек в великой схеме вещей. Его единственной целью должно быть достижение вершины, которая не подразумевает его превосходство над другими в мирских вещах, таких как сила, красота или талант, но выковывает путь, увеличивая свою собственную силу.

\*Бум\*

Тянь - Что? Я прорвался...

Сяо Тянь прервал свои слова, перешел в медитативную позу и начал культивировать. Ци в окружении вихрилась вокруг него, внутри его сферы души, яйцо начало расти в размерах, в то время как сила души поглощалась им. Духовное яйцо, которое было размером с обычное яйцо, выросло до размеров яйца страуса, и на скорлупе образовалось множество различных красочных узоров, как только узоры были завершены. Еще больше душевных сил было поглощено яйцом. Сяо Тянь остановил свою культивацию, чувствуя, как много Ци поглощается из атмосферы, количество, которое он поглощает сейчас, достаточно, чтобы войти в царство черного золота, но здесь он поглощает всю энергию, оставаясь в Бронзе четырех звезд, культивирование здесь больше не будет тревожить экспертов в городе. Сяо Тянь открыл глаза.

Сяо Тянь - Моя теория действительно сработала? Нет, это может быть частичной причиной того, что культивация - это духовное упражнение. Должна быть еще какая-то причина, например, законы этого мира или что-то в этом роде, в зависимости от реальных фактов. Эй, система, это правда, что культивация этого мира соответствует осознанию истин?

[ Не\*##\* - Рас\*#Ид### ]

[ Запрос отклонен ]

Сяо Тянь - Ты решила промолчать, а! Тогда есть шанс, что законы мира зависят от универсальных истин. Даже высококачественные песнопения культивации - это просто утверждения, которые будут иметь смысл, если вы прочтаете их правильно, они дадут вам способности, которые соответствуют утверждениям в конце вашего пути культивации. Вот почему культивация в этом мире такова, человек должен культивировать специально разработанную технику культивации в зависимости от свойств его души, чтобы достичь истинной вершины, иначе его потенциал снизится, и культивация станет до смешного медленной.

Сяо Тянь просто рассуждает, но он держит эту идею в голове. Он все еще не знает наверняка, но внезапное расширение сферы души, когда он осознал свои ошибки, и в то же время битва жизни и смерти заставили его создать эту теорию. Он верит, что есть много других факторов в культивировании основ, но его собственная догадка теперь имеет смысл и для него самого.

Сейчас он этого не знает, но вскоре он поймет, насколько он прав, когда встретит эксперта, который оставил наследие своего "величайшего открытия".

<http://tl.rulate.ru/book/70430/1977688>