

Рёко смогла найти в себе мужество открыть свое сердце Тео и Саюри. Она рассказала как закончила университет лучшей в классе. И благодаря этому смогла устроиться на работу в крупную анимационную студию. С горечью вспоминала, что именно с этого начался весь кошмар. Ее начальник начал каждый день приставать к ней. Целый год он делал все, чтобы она согласилась с ним переспать. Но не добившись этого, он пустил о ней грязные слухи и разрушил карьеру.

Тео и Саюри слушали рассказ Рёко с серьезными лицами. Они не думали, что она лжет. Что бы она выиграла, солгав руководителям такой небольшой компании? Выслушав ее рассказ, Тео и Саюри грустно вздохнули. Оказывается, в столице есть настолько продажные личности. Они даже почувствовали облегчение, что никак не связаны со всем этим.

«Понятно. Я верю вам и мы оба сожалеем, что вам пришлось столкнуться с подобной ситуацией. Но, честно говоря, у нас нет подходящей для вас должности в издательстве «Fuji Jump», — мягко сказал Тео.

Рёко была взволнована, когда услышала, что кто-то поверил в ее рассказ. После того как ее карьера была разрушена, компании, в которые она подавала заявку на собеседование, сразу отказывали. Никто даже не пытался выслушать ее. Но сейчас она, наконец, встретила людей, которые поверили в ее невиновность. Сначала она отреагировала довольно эмоционально, обретя потерянную надежду. Но когда услышала об отсутствии подходящей работы, понурилась. Она ожидала такого исхода. В конце концов, ее образование никак не связано с выпуском манги.

«Но я обещал дать тебе возможность, если ты будешь честна. Сначала скажи мне, в чем ты специализируешься?» — ободряюще улыбаясь, спросил Тео.

Услышав в его словах надежду, Рёко воодушевилась.

«У меня тройная специализация: сценарист, художник-раскадровщик и ключевой аниматор*/супервайзер**», — застенчивым голосом ответила Рёко.

Тео был впечатлен, это ключевые этапы производства аниме. И она знала три из них***! Не удивительно, что она стала лучшей на своем факультете. В то время как ее одноклассники специализировались на одном предмете, она обучалась трем. К тому же, она получила высшие баллы за каждый. Глаза Тео сияли от возбуждения. Она будет ключевой фигурой в его предстоящих планах. Но сначала ему нужно было подтвердить ее уровень, чтобы понять, достаточно ли она хороша.

«Мисс Рёко, я собираюсь обсудить с вами кое-что, о чем, надеюсь, вы никому больше не скажете», — серьезно предупредил Тео.

Рёко была удивлена, но согласно кивнула. Саюри было любопытно, что собирается сообщить Тео. Ей показалось, он собирается рассказать о своих будущих планах.

«Итак, моей целью всегда было создавать мангу. Это же относится и к аниме. Я всегда мечтал о создании собственных аниме. У меня уже есть несколько компаний, и теперь я хочу открыть еще одну. Я планирую сделать эту компанию своей собственной студией анимации. Но пока у нас нет сотрудников с опытом работы в этой области».

«Я дам вам для ознакомления первый том лайт-новеллы «Мастер меча онлайн». Согласно графику, «Fuji Jump» выпустит этот том на следующей неделе. У вас есть две недели, чтобы написать сценарий и сделать раскадровку аниме-адаптации».

«Если я решу, что качество вашей работы подходит под мои требования, то дам вам должность супервайзера в новой студии».

Рёко замерла, она не могла поверить, что возможность, о которой говорил Тео — это работа в аниме-студии. Она снова сможет работать на работе своей мечты!

«Но если ваша работа превысит мои ожидания и вы принесете хорошо прописанный сценарий и качественную раскадровку с идеально подобранными ракурсами и таймингом, то я дам вам должность исполнительного директора. Но будьте внимательны, для этой вакансии ваша работа должна быть феноменальной», — игриво улыбнулся Тео, как будто с нетерпением ждал результата.

ТУ-ДУМ ТУ-ДУМ

Сердце Рёко подпрыгнуло в груди. Такая возможность бывает раз в жизни! Исполнительный директор! Она будет боссом! Ее начальником будет один только Тео.

«Большое спасибо за предоставленную возможность!» — Рёко встала и с благодарностью поклонилась, пока слезы катились из ее глаз.

Она не могла поверить в происходящее. Когда она уже решила, что ее мечта никогда не сбудется, а жизнь превратилась в ад, нашлись люди которые поверили ее словам. Благодаря им, она снова обрела решимость жить ради своей мечты. Все эти мысли согревали ее сердце, переполненное горячей признательностью. Тео и Саюри были ошеломлены ее реакцией, но не вмешивались. Они знали, что она пережила тяжелые времена, и ей нужно было выразить свои чувства.

«Добро пожаловать. Я с нетерпением жду того, что вы собираетесь мне показать», — улыбнулся Тео девушке, после того, как она закончила кланяться.

«Надеюсь, что оправдаю ваши ожидания», — решительно ответила Рёко.

«Дайте мне свой адрес электронной почты, я пришлю вам текст лайт-новеллы. В течение следующих двух недель вы можете приходить сюда работать над этим проектом», — сказал Тео.

Они обменялись контактной информацией, после чего Рёко вышла из комнаты. Ей казалось, что все это сон. Она бы никогда не поверила, если бы неделю назад кто-нибудь сказал ей, что у нее появится такая удивительная возможность найти работу в Элфайер-сити. Она вернулась в свой гостиничный номер, чтобы освежить свои знания. Она хотела получить должность исполнительного директора!

«Так вот почему вы спешили выпустить лайт-новеллу. Я не знала, что вы настолько амбициозны», — заметила Саюри после ухода Рёко.

«Да, я планирую адаптировать все работы, которые выпускает «Fuji Jump». И для этого мне нужна собственная анимационная студия», — раскрыл ей свои карты Тео.

Саюри впечатлилась мыслью о том, каким гигантом станет «Fuji Jump», если план Тео сработает. И она не сомневалась в том, что все получится именно так, как он и задумал.

«Кажется, будущее выглядит хорошим», — улыбнулась Саюри.

«Похоже что так», — вернул ей улыбку Тео.

Они еще немного поговорили, затем Тео пришлось уйти. Он должен был поехать в ресторан на работу. Он любил готовить. Готовка оказывала на него терапевтическое воздействие. Выйдя из здания издательства, он пошел в сторону парковки. Чего он не знал, так это того, что в кофейне через улицу сидели четверо мужчин и пристально следили за ним.

«Это он?» — спросил грубоватый мужчина с мускулистыми руками, сплошь покрытыми татуировками.

«Да, вы должны пригрозить ему примерно так, как я сказал ранее. Но не делайте ему слишком больно. Он нам нужен», — ответил мужчина лет пятидесяти.

Мужчину сопровождали еще двое мужчин, которые, похоже, были его сотрудниками. Верно, там были Питер, Джордж и Джон. Питер был полон решимости спасти свою компанию, даже если ему придется сделать что-то незаконное.

«Мы будем наблюдать за ним в течение дня. А завтра ночью сделаем то, о чем договаривались», — сказал грубоватый мужчина.

«Прекрасно», — зло усмехнулся Питер.

Он с нетерпением ждал, когда завладеет этим мангакой в своей компании. В то время как Тео не представлял, что кто-то замышляет его подставить.

*Ключевой аниматор (key animator) — создание анимации по ключевым кадрам, что ускоряет процесс полной анимации сцены, эпизода.

**Супервайзер анимации (animation supervisor) — контролирует выход и качество анимации.

***Если сравнивать с нашей системой обучения, то было бы так: она закончила три разных факультета одновременно. Те кто учатся в университете, могут сразу вспомнить сессию и умножить все что нужно сдать на 3.

<http://tl.rulate.ru/book/70527/2109490>