

Архитектура Метеоритного города в целом схожа, квадратная и невыразительная.

Церковь похожа на журавля, стоящего среди цыплят среди этих многочисленных зданий.

Ло бродил один по церкви, он искал, где находится кухня.

Пройдя больше половины круга, я все еще не мог найти нужное место.

Когда она шла по коридору, к ней случайно подошла женщина средних лет в монашеском костюме, и Ло остановил ее и спросил, в какой стороне находится кухня.

Под руководством монахини средних лет Ло наконец нашел расположение кухни.

Главный вход представляет собой деревянный стол, прислоненный к стене, на котором расставлена различная посуда, а справа находится раковина из камней.

Ло вошел в кухню и посмотрел налево. Он увидел обычную варочную панель с черной железной кастрюлей, есть еще одна большая рисоварка.

Когда я увидел кухню с первого взгляда, я подумал, что это старомодная кухня с плохими условиями. В результате большая рисоварка стояла сбоку от плиты, поэтому была неуместна.

В нескольких шагах от варочной панели находился камин со специальным черным, как смоль, грилем. Неудивительно, что это должен быть инструмент для приготовления копченого мяса.

Кухня небольшая, и она не одна.

Ло взглянул на него и, по сути, съел все, но он не знал, что приправа была готова.

"Никто, я не умею им пользоваться".

Ло подошел к месту Какузу рядом с плитой, где лежали груды картофеля, который, казалось, был главным ингредиентом.

Просто взглянув на него, он отвернулся и перевернул бутылки и банки на плите.

"Это соль".

"Легко говорить о нефти".

"Эн? Оказывается, это еще и уксус... Это перец?"

Ло достал из кастрюли маленький белый перец и принялся его разглядывать.

По форме он похож на мелкий земной перец, но он белый и выглядит немного странно.

Вещи, которые можно поставить на плиту, - это в основном специи и аксессуары.

Ло на мгновение заколебался, затем бросил маленький перец в рот и прожевал, а затем изо рта вырвался сильный пряный запах.

"Достаточно". Ло вздрогнул и вместо того, чтобы продолжать жевать, живьем проглотил белый мелкий перец, который был у него во рту, а затем глубоко вздохнул.

Это могла быть рвота, но у Ло не было привычки рвать пищу, попавшую ему в рот. Даже если это было невкусно, он просто должен был это проглотить.

"Я думал, что приправа состоит максимум из масла и соли, что действительно недооценивается".

Ло вытер со лба мелкий пот и слегка взволнованно подошел к шкафу у стены, желая посмотреть, что в нем хорошего.

"Кто тебя впустил?"

Как раз в тот момент, когда Ло собирался снова перевернуть коробку, из-за двери донесся глухой и неприятный звук.

Тело Ло напряглось, она убрала руку, потянувшуюся к шкафу, и медленно повернулась, глядя на дверь, неловко улыбаясь, бог знает почему возникло ощущение, что она воровка.

В дверях стоял толстяк средних лет с толстой талией и широко открытыми руками, в черных брюках с короткими рукавами. На поясе висел кухонный нож с широким лезвием, и у него было доброе лицо.

Вопросительный голос, полный недовольства, был даже немного смущающим.

Вторжение на чужую территорию было потерей Ло. Он тут же смутился и объяснил толстяку средних лет: "Дело вот в чем. Я хочу одолжить его для кухни, но никто не пришел, когда я пришла."

Когда толстушка средних лет услышала это, она ничего не сказала и агрессивно вытащила широкий кухонный нож для лапши.

Эта поза заставила Ло быть немного ошеломленным, думая, что Мо Фэй - еще один человек, который знает Силу Разума?

Вместе мысль состоит в том, чтобы собрать ци над глазами, а затем посмотреть в сторону толстяка средних лет.

Я увидел небольшое количество газа, вытекающего из тела толстяка средних лет, что указывало на то, что этот человек не был человеком с Силой Разума.

Ло слегка вздохнул с облегчением, если ты не обладаешь Силой Разума, это будет легко.

Подумав об этом, Ло достал банкноты из кармана брюк и объяснил: "Не волнуйся, я не занимаю бесплатно, я заплачу".

Толстяк средних лет уставился на него и ничего не сказал, просто поднял кухонный нож и двинулся к Ло.

"Почему это так?"

Увидев это, Ло горько улыбнулся, уклоняясь от ножа, нанесенного толстяком средних лет, затем набрал в руку небольшое количество газа и разрезал его ручным ножом на задней части шеи.

С приглушенным звуком толстяк средних лет рухнул на землю и потерял сознание. Кухонный нож, который она держала в руке, был твердым и не отпускал ее руку.

"Ты не можешь винить меня".

Ло скривил губу, продолжая переворачивать шкаф, мнимое благо вообще не появилось, там было всего несколько кусочков копченого мяса, и уже очень повезло найти чили и соевый соус с уксусом.

"Просто приготовь картофельные котлеты и копченое мясо".

Количество ингредиентов ограничено, и кажется, что он может сделать только это.

Ло выбрал несколько симпатичных картофелин из картофельной кучи, затем отнес их к раковине и выпил немного воды из огромного бака для воды рядом с ней, чтобы вымыть

картофель.

Затем я налила в миску воды и поставила ее сбоку от плиты. Затем я выложила картофель и кусок копченого мяса на деревянную разделочную доску.

“Как насчет кухонного ножа?”

Ло собирался нарезать картошку и копченое мясо, но не смог найти кухонный нож. Он обернулся и посмотрел на толстяка средних лет, который упал на землю. Если быть точным, это был кухонный нож, который держал в руке толстяк средних лет.

Ло почесал щеку, подошел к толстяку средних лет и присел на корточки, чтобы вытащить кухонный нож, который держал в руке.

"эн?"

Ло боролся изо всех сил, и после нескольких попыток ему не удалось вытащить кухонный нож из руки толстяка средних лет.

"О Боже мой".

Видя, что агрессивный кухонный нож невозможно откатать, Ло горько улыбнулся и сдался. Он встал и вернулся к плите. Если нет кухонного ножа, он собирается использовать Божью руку, чтобы справиться с картофелем и копченостями.

До этого Ло использовал волшебную руку всемогущего, чтобы вызвать мерцание Хисоки. На самом деле, его Сила Разума, названная рукой Бога, была названа всемогущей.

Однако, если вы хотите по-настоящему использовать грозную силу руки Божьей, вы должны не только обладать тонким контролем, но и иметь достаточно энергии для чтения.

Луо помогают шрифты white smoke, и у него есть потенциал для выполнения 6 серий на 100%. В соответствии с другими характеристиками каждой серии Mind Power, она может заставить руку Бога производить множество уникальных эффектов.

Даже если вы не можете получить другие эффекты, вы можете развить Силу Разума в других областях.

Человеческие существа обладают ограниченными талантами. Они должны соответствовать своим собственным качествам, прежде чем смогут использовать Силу Разума до крайности. Если они выберут другой подход, в конце концов это будет только трудно и неприятно.

Обычно у человека с Силой Разума заканчиваются Врожденные Навыки, и он может развить только один вид Силы Разума. Если они разовьют два типа Силы Разума, они, как правило, станут золотой серединой.

Но Ло - совсем другое дело. С тех пор как он пришел в этот Мир, он вырвался из рамок и ограничений и стал самым особенным и уникальным существом.

Если однажды вы будете использовать 6 основных навыков на 100%, я надеюсь, что до тех пор, пока вы понимаете стиль работы с Силой разума других людей, вы сможете напрямую копировать его.

Эта возможность основана на тонком контроле, и даже рука Бога является настоящим испытанием контроля.

Нелегко думать о том, чтобы нарезать картофель на симметричные ломтики. Это не преднамеренная тренировка, но Ло хочет отнестись к ней серьезно.

Положив картофелину на разделочную доску, Ло глубоко вздохнул, и выражение его лица медленно сфокусировалось.

"Сначала очистите кожу".

Ло вытягивает руку, зависает над картофелем, собирает газ, образуя прозрачную белую сферу размером примерно с баскетбольный мяч.

"Если диапазон будет еще больше сокращен, его будет намного легче контролировать. И наоборот, если диапазон будет расширен, работать будет практически невозможно".

Теоретически, пока у Ло достаточно энергии, он может расширить диапазон действия руки Бога, как круг в технике Силы Разума.

Ло слегка пошевелился, сжимая белый шарик размером с баскетбольный мяч до размера Маленького шарика "Пи", а затем медленно направил свое дыхание на картофель.

Белая сфера обволакивает картофель и медленно снимает кожицу под осторожным контролем Ло.

Потребовалось около минуты, чтобы кожа полностью отслоилась.

Чтобы добиться контроля, эффективность была принесена в жертву. В будущем, чтобы сохранить этот уровень контроля, мы должны стараться максимально увеличить скорость.

Очистив картофель от кожуры, Ло выдохнул, подумав, что в будущем вы будете часто проявлять контроль, иначе эту Скорость вообще нельзя будет использовать в бою.

Отложите картофельную кожуру в сторону, и следующий шаг - разделить картофель на симметричные полоски, что сложнее, чем очистить от кожуры.

"Снять шкуру довольно просто. Его не должно быть трудно разрезать на куски."

Ло снова прижал белую сферу к голой картофелине.

<http://tl.rulate.ru/book/70590/2335952>