

Тротуар вымощен зеленым кирпичом, а черные квадратные уличные фонари Какузу стоят бок о бок с травой. Здания, встречающиеся по пути, как правило, невысоки, всего в три этажа, но город занимает площадь гораздо большую, чем Нью-Йорк.

Архитектура пикантного города в основном основана на сине-белом цвете, который является цветом моря.

Крыша каждого дома в основном вымощена голубой керамической плиткой, а 2 стороны карниза выходят наружу, демонстрируя четкую форму "елочки".

Стены в основном белые, совсем как белые облака. На них нет никаких украшений или картин маслом. Крыльцо и окна от пола до потолка в основном арочные. Общий вид выдержан в ярко выраженном экзотическом стиле.

И пряный ладан, и Йоркнью являются прибрежными городами на материковой части Еврубиана, но различия в стиле чрезвычайно очевидны.

Этот город, который, кажется, заставляет людей чувствовать запах моря, его процветание создано не морем, а развлекательными заведениями, которые несовместимы с наркотиками. Поэтому, даже если цвет здания соответствует белым облакам на море, вы не сможете увидеть украшения, связанные с морской жизнью.

Днем это туристическая достопримечательность, которую любят туристы во всем мире, а ночью это карнавал.

Ло шел по тротуару, и на его голове вздулся большой мешок, который оглушил Самбику.

Когда Самбака ударил его, он не сопротивлялся, даже сконцентрировав энергию на своей голове, опасаясь повредить руку Самбаки.

Причина такой реакции в том, что он видел руки Самбии, похожие на керамику, дающие слабое ощущение.

Самбика шла впереди Ло. Из-за своего особого тела она была очень чувствительна при контакте с людьми. Только что она была очень нетерпелива, прежде чем ударить Ло, но реакция Ло заставила ее сердце с трудом успокоиться.

Она явно была побеждающей стороной, но ей приходилось терпеть беспокойство Ло, и, казалось, она боялась повредить руку.

“Замбия, ты все еще там?” - внезапно спросил Ло.

Найдите место, куда можно зайти в Интернете, и запишитесь на онлайн-тест охотника.

"Переходите дорогу впереди и пройдите несколько десятков метров". Самбика указала на дорогу впереди.

Ло шагнул вперед, подошел к Самбике и уставился на мерцающий красный свет на дороге впереди. Объяснение состояло в том, чтобы переключиться на зеленый свет, говоря: "Поторопитесь".

Сказав это, он ускорил шаг и хотел пересечь перекресток Мадара как раз к тому времени, когда загорится зеленый свет.

Видя, что скорость ходьбы Ло стала быстрее, Камера молча последовала за ним. Найдя компьютер, она также загрузила соответствующую информацию о вирусе g2 в базу данных.

Когда Ло был примерно в десяти метрах от конной линии Мадара, красный свет сменился на зеленый. После того, как пара матерей и дочерей увидели зеленый свет на дороге, они отправились на конную линию Мадара.

Как раз в этот момент рев двигателя донесся издалека и разнесся по всей улице.

Многие люди, идущие по тротуару, оглядывались по сторонам и не могли удержаться от восклицания.

Коричневый внедорожник мчался с другой стороны дороги, явно на красный свет, а впереди была линия Мадара, но не подавал никаких признаков замедления.

Слушая звук, доносящийся из моих ушей, держа на руках мать маленькой девочки примерно 5-6 лет, она посмотрела на звук и сделала паузу.

Внедорожник, который был на целый круг больше обычного автомобиля, двигался к ним, мчась навстречу, и был слабо слышен слабый смех, смешанный со звуком двигателя.

Подсознательно мать сделала бессильное движение. Она обняла свою дочь, посадила ее спиной перед внедорожником, и скорость внедорожника превысила 100 километров в час. После этого Мадара был виден в конце.

Пешеходы на тротуаре все смотрят на эту сцену широко раскрытыми глазами, не могут оказать никакой помощи, могут только открыть глаза на внедорожник, который вот-вот собьет мать и дочь 2 человек.

И Ло, и Самбика, направлявшиеся к конной линии Мадара, увидели опасную сцену.

Цвет ее лица изменился, и она подсознательно поднялась на ноги, и кто-то был быстрее ее, но Ло.

Во вспышке света он бросился к матери и дочери и протянул руку перед внедорожником.

Это должен быть разумный стиль спасения - убрать мать и дочь с линии Мадара, а затем избежать столкновения с бампером внедорожника, но время уже слишком позднее.

Пешеходы увидели вспышку и увидели, как мужчина внезапно появился перед матерью и дочерью, думая, что им придется похоронить еще одну жизнь, многие люди не могли заставить себя закрыть глаза.

Мгновение спустя ожидаемый звук удара раздался совсем не оттуда, глаза открылись, и я увидел, что внедорожник со скоростью более 100 километров в час просто странно остановился, и на дороге совсем не было темных тормозных следов.

Слегка юная рука заблокировала таким образом внедорожник.

Увидев, что Ло блокирует внедорожник, Самбика вздохнула с облегчением и подбежала к матери и дочери, которые уже были напуганы.

Ло выглянул в окно и увидел людей внутри.

Это несколько молодых людей с безумным выражением на лицах, кажется, это отстой.

Его глаза были немного холодными, объем воздуха был немного меньше, и он слышал только громкий звук "пэн". Вся передняя часть внедорожника была поражена огромным невидимым кулаком, и она глубоко погрузилась, испуская клубы белого дыма.

Увидев эту сцену, все на тротуаре были ошарашены.

Эти молодые люди, казалось, немного пришли в себя, разозлились и вышли из машины с прочной стальной трубой.

Ло просто не потрудился дать им время поиграть, и когда импульс лопнул, просто глядя на это, молодые люди вздрогнули и упали без сознания.

"Самбика, иди".

Ло оглянулся, вовсе не для того, чтобы увидеть мать и дочь, и пошел прямо через линию Мадара.

Самбика взглянула на нерешительных мать и дочь, встала и потрусилась за Ло.

Прохожие на улице смотрели, как Ло уходит, казалось, не переваривая открывшуюся перед ним сцену.

Подросток десяти-трех лет с ярко-красным отпечатком губ на щеке и большой сумкой на голове в одиночку остановил внедорожник, а затем оглушил нескольких агрессивных подростков, выходивших из машины.

"Ло..." Самбика не отставал от Ло, и когда он собирался заговорить, он увидел, что объем воздуха Ло изменился, и появилась черно-белая книга. На обложке книги было 4 шрифта, которых она не знала. Ниже приведено число "104".

Ло не стал открывать книгу, просто взглянул на цифры.

"Это твоя идея?" - спросила Самбика.

"Ах".

Ло кивает, а затем убирает книгу.

Только что спасли 2 матерей и дочерей, а затем добавили 2 страницы в книгу, так что мы можем быть уверены, что спасение людей действительно может увеличить количество страниц.

Даже если такого условия нет, такая ситуация возникает внезапно, и нормальные люди решат спасать, если они способны.

Честно говоря, Ло не испытывал ненависти к этому ограничению. Вместо этого он в глубине души согласился с этим ограничением.

Этот вид концептуальной идентичности эквивалентен идентификации ограничений и принадлежит воле индивида.

Читая подобные вещи ... это странно.

Будь то неизвестный фехтовальщик, который не потерял Аллаха и никогда никому не причинил вреда, или президент Netero, который упорно продолжает благодарить свои мысли, это проявление индивидуальной воли.

Практика доведения воли отождествления до конца постепенно приведет к тому, что огромная

сила, проявляемая Ниан, постепенно достигнет крайности.

Характеристики руки Бога Ло, независимо от манипуляций в царстве, являются характеристиками резки.

Если бы Ло, подобно повелителю мечей, владеющему Аллахом, дал клятву, которая не способна причинить вред ни одной жизни, то, выполнив эту волю до конца, возможно, он смог бы вырезать 10000 предметов.

Ограничение на увеличение количества страниц является проявлением такого рода воли. Если Ло доведет это до конца, характеристики руки Бога станут более ужасающими и чистыми.

“Почему ты намеренно используешь мысли после спасения людей?” Самбика смотрит на Ло, связывая их обоих.

Ло подумал об этом, а затем серьезно сказал: “Это просто особый стиль празднования, чтобы отпраздновать то, что он только что спас 2 человек”.

Самбика и Ло давно не были вместе, но они все еще немного знают, зная, что Ло несет чушь, поэтому они не спрашивают.

Впервые в своей жизни ей стало любопытно о вещах, отличных от вирусов, и это были мысли Ло, мысль, которую нужно было исследовать.

Не продолжая тему, она направилась в книжный магазин, где можно было пользоваться компьютером.

Ло рассмеялся, не отставая от Самбики.

Два человека вошли в кабинет и взяли компьютер.

По просьбе Ло Самбика впервые назвала Ло именем "Ло".

<http://tl.rulate.ru/book/70590/2462096>