

Люди придумывали героев столько, сколько существовала проза. Ведь человеку свойственно стремиться к идеалу и слушать истории. Соответственно, нет ничего удивительного, что истории об идеале всегда были популярными. Супергерои и комиксы всего лишь более современный формат выражения той же самой мысли. Вот только что будет если это не просто истории? Что если это реальность? Та самая реальность, где ты проживаешь.

Подобный вариант событий описывался в Хранителях, когда простые люди брали все в свои руки и вершили правосудие. Итог был закономерен. Героев отменили. Они стали вне закона. В этом же мире все к этому и идет.

Компания Воут, годами создававшая из детей сверхлюдей, использует их как бренд. Десятки тысяч комиксов, сотни фильмов и сериалов, реклама на каждом шагу. А этих суперменов сотни, и их становится все больше. "Семёрка" попросту самая популярная команда на данный момент, где собрали самых перспективных. И как показывают растущие с каждым годом доходы, Воут совсем не прогадала со своим выбором.

Но как и любой человек, достигнув чего-то значимого, руководители компании хотят большего. Следующей их целью является заполучить военный контракт, чтобы начать продвигать суперменов как эффективное оружие. Однако они не учитывают один важный нюанс, то что здешние герои никогда не дрались против превосходящих сил. Супермены всецело полагаются на свои силы и крайне своевольные, что военные прекрасно понимают. Так что это займет больше нескольких лет, может больше десяти.

— Дамы и господа, не приходится сомневаться, что мы переживаем рассвет супергеройского бизнеса. Наш доход вырос на четырнадцать процентов. Наш последний фильм "Агенты: Мировая война" собрал чуть меньше миллиарда семисот миллионов долларов по всему миру. А осенью мы открываем тематический парк недалеко от Парижа. Возможности для брендинга просто безграничны. — Вещала Мэдлин на весь зал, со своей неизменной улыбкой, читая заготовленный для нее текст.

— Но знаете, все это... не имеет значения. Ведь для нас главное – это курирование, поддержка и консультирование отважных героев, которые ежедневно подвергают себя страшному риску, ради нас. Прошу внимания.

Женщина указала на экран за своей спиной, на котором начали показывать бессмысленные, но цепляющие американцев кадры, снятые за баснословные деньги. Закадровый голос что-то говорил, однако я не посчитал нужным вслушиваться.

Ежегодная встреча акционеров проводится каждый год, что логично, и подобное повторяется каждый год. Поэтому Хоумлендер отказался принимать в этом участие, ему это было попросту не интересно.

Сейчас же нового члена "Семёрки" представляют в этом зале, где много лет тому назад, на таком же мероприятии предстал перед ними Хоумлендер. Тогда Стиллвелл еще не была вице-президентом компании, а всего лишь куратором тогда еще неизвестного никому героя. На этой

должности был Стэн Эдгар, который передал эту должность ей, когда стал генеральным директором.

— Столько воспоминаний, — улыбнулась Мэдлин, встав рядом со мной. — Помнишь...

— Я все прекрасно помню. Не думаю, что тебе стоит напоминать то, что моя память почти абсолютна. — Хмыкнул, повернувшись к ней.

— Ты на меня за что-то обиделся? — Натянула она на лицо фальшивую улыбку.

Мое внимание просто не зацепилось бы за это, если только не учитывать ее сердцебиение. Именно это вызвало у меня нешуточное подозрение.

— Ты же знаешь, я не люблю, когда от меня что-то скрывают, — улыбнулся, подойдя к ней вплотную. Рука сама потянулась к ее подбородку, и заставила ее смотреть мне прямо в глаза.
— И твое признание будет более приемлемым, чем если я узнаю все сам. Понимаешь?

— Я... — Растерянно пробормотала Мэдлин, когда ее сердце бешено забилося в груди.

И в этот момент мне стало ясно, что я сумел попасть в точку.

— Я?

— Я... должна идти. — Улыбнулась Стиллвелл, и отойдя от меня на пару шагов, спокойно пошла в направлении сцены.

— Интересно. — Усмехнулся, понимая, что этот секрет во многом касается моего предшественника, а значит и меня.

— А у меня для вас большой сюрприз, — с той же уверенной улыбкой продолжила Мэдлин, хотя по сердцебиению и не скажешь. — Встречайте лидера "Семерки", величайшего супергероя Земли, собственной персоной — Хоумлендер!

Женщина махнула рукой в мою сторону и мне оставалось только с улыбкой выйти на сцену, под восторженные выкрики и овации собравшейся толпы. Подойдя к ней, слегка приобнял ее и прошел на середину сцены.

— Благодарю. Спасибо вам большое, — улыбнулся публике, пройдясь взглядом по всему залу.
— После долгой, выдающейся карьеры в "Семерке" ушел на покой мой хороший друг и товарищ — Фонарщик. Давайте как следует его поблагодарим!

После моих слов толпа вновь взорвалась аплодисментами и выкриками. Камеры смартфонов были направлены на меня, а мне было привычно прогуливаться по сцене, как у себя дома, наслаждаясь их неприкрытым восхищением. Определенно, это мне нравилось.

— И теперь, устремляя свой взор в будущее, я бы хотел представить вам особого человека. С которым мне не терпится поработать. Ваши аплодисменты, Старлайт!

На сцену почти что выбежала блондинка в самодельном костюме, хоть и качественном. Однако мои глаза замечали каждый изъян и могу с уверенностью сказать, что этот костюм легко порвется от незначительной нагрузки. Даже у Глубины костюм и то был защищённее, хотя это и не его заслуга.

— Улыбайся и помаши рукой своим будущим поклонникам. — Произнес, давая пример своими действиями.

Энни, как звали ее вне супергеройского образа, быстро пришла в себя и улыбнувшись, помахала зрителям в зале. Однако блеск восторга в ее глазах был слишком очевидным, оттого что они буквально светились золотым светом из-за переизбытка эмоций, что говорило о том, что все это выглядит для нее как сбывшаяся мечта. Это выглядело крайне мило, даже жаль будет собственноручно ломать эти симпатичные розовые очки.

Бусты, где вы сможете найти больше глав: <https://boosty.to/bobrovv>

<http://tl.rulate.ru/book/70682/1901562>