

Десять дней спустя.

По густым лесам проносился быстрый как молния Кровавый Лунма. Его мощная подавляющая аура заставляла обитателей леса трепетать.

Вух!

Верхом на коне восседал юноша в синих одеждах с древним футляром для меча на спине. Вырвавшись из леса, он сощурил глаза, которые за столько дней в этом лесу успели отвыкнуть от яркого солнечного света.

Взглянув вперёд, он увидел бескрайние просторы с бурлящими реками и величественными горами, возвышающимися над облаками.

— Фух... наконец-то я выбрался из Хэньюнь!

Этим юношей был не кто иной, как Лин Юнь.

Прорвавшись на сферу Сяньтянь, они пробежали весь путь без остановок. Его Лунма чуть ли не летал, едва касаясь земли. На его копытах до сих пор шипели кроваво-красные молнии.

Достав карту и сверившись с окружающими ориентирами, Лин Юнь пришёл к выводу, что официально вступил на территорию Великой империи Цинь. Территория на границе, где он вёл ожесточённую битву с кланом Лю, была чем-то вроде не приметного анклава.

Область, где он сейчас находился, называется уездом Цинъян в Великой империи Цинь. Цинъян считается совокупной областью нескольких стран. Если он хочет углубиться, ему необходимо забраться в горы или спуститься по реке.

Лин Юнь слегка нахмурился. Оба варианта не из лёгких, но других путей не было. Нужно хотя бы провести разведку.

— Скачи к реке!

Цок-цок-цок!

Кровавый Лунма оказался на берегу спустя несколько вдохов.

— Какая огромная река!

Издали он не мог почувствовать всего величия этой реки. Она была шириной с озеро, и даже со своим улучшенным зрением Лин Юнь мог лишь смутно разглядеть сквозь туман противоположный берег. Километр, не меньше!

Лин Юнь никогда впредь не видел столь широкой реки. Пожалуй, проверку гор стоило отложить.

Благодаря своей технике перемещения Дикий гусь, он может пролетать на расстояние триста метров. Что касается древнего футляра, то он может пролетать несколько километров, пока хватает вливаемой энергии.

Однако, над рекой время от времени дули сильные ветра, поднимающие огромные будоражащие волны. В таких неустойчивых условиях, риск упасть в эту опасную реку слишком велик. Кроме того, футляр может выдержать Лин Юня, но Сяохун вообще банально не

уместится.

Вернувшись назад, он срезал несколько подходящих под размер стволов и связал их, сделав простенький плот, на котором уместится один человек и одна лошадь.

Когда течение утихло, Лин Юнь влил свою энергию в плот, чтобы править им на реке.

Даже с сяньтяньской духовной энергией передвижение плота будет слишком затратным, но, к счастью, большую часть времени плот следует по течению, и постоянно прилагать много сил нет нужды. Скорость была совсем не маленькой.

Решив воспользоваться этой возможностью, Лин Юнь уселся на плоту, чтобы заняться культивацией. Открывшаяся точка Сяньтянь поглощала окружающую духовную энергию с невероятно скоростью. В сфере Хоутянь ему не удавалось поглощать её в таких объёмах.

Это было невероятно. Лин Юнь и представить не мог, каких масштабов он достигнет, когда откроет все семь точек. Сферы Хоутянь и Сяньтянь ощущались как совершенно разные миры.

С достижением сферы Сяньтянь также выдаётся возможность полноценно заниматься соответствующими техниками. Всё, что было до этого, предназначалось для укрепления тела.

Благодаря внешним источникам огненной энергии Лин Юнь уже смог поднять свой сяньтяньский Чистый Ян до третьего уровня. Теперь она была более плотной и концентрированной. Когда она наполняла его меридианы, то бурлила словно река, по которой он сейчас плыл.

Когда он открыл глаза, те ярко засияли как драгоценные камни. Было уже поздно, и его лицо освещало закатное солнце.

Уже наступила осень, поэтому листва деревьев по обеим сторонам была огненно-красной. Закатный свет добавлял им нотку меланхолии.

Наблюдая за красивыми пейзажами, он думал о наболевшем. В глазах читалось беспокойство. За все эти дни он так и не смог разобраться в ситуации со своим боевым духом. Как бы он ни старался, этот меч не желал выходить из него. Всё оборачивалось повреждением внутренних органов и рвотой кровью.

Его бы не сильно волновало, если бы его боевой дух был просто сломанным мечом, но невозможность его использовать была для него всё равно что смертным приговором. Это сильно било по его амбициям.

Положив футляр на плот, он достал из него Траурный венок и встал.

Дзонг!

Текстура меча была похожа на поток осенней воды. Его переполняли смешанные чувства.

Внезапно, он подпрыгнул и применил Концентрацию ветра, чтобы пронестись над поверхностью реки.

На речной глади постоянно дует сильный ветер, и вода бесконечно бурлит, что как нельзя лучше соответствует художественной концепции Потока ветра.

Его исполнение было совершенным. Одним движением он мог творить невообразимые вещи. Едва коснувшись пальцами ног воды, он воспользовался сильным речным ветром и снова взлетел. Казалось, он вернулся к той ночи, когда сражался с Су Цзяо.

Отбросив эти мысли, Лин Юнь полностью погрузил себя в фехтование. Для него сейчас существовали только он, его меч и бурлящая река с неудержимым ветром, что сопровождали его.

— Хм?

Внезапно, чья-то фигура быстро пересекла реку. Она парила над водой как призрак, чем превосходила Лин Юня, танцующего с мечом.

— М-м?

Фигура обернулась и посмотрела на Лин Юня. Ей оказалась девушка в красном платье. Её глаза сузились как два полумесяца, что придавало ей очаровательный вид. Она производила впечатление сказочной феи, но её образ быстро возвращался к человеческому.

— Удивительно видеть такое изысканное владение мечом у мастера боевых искусств, что едва прорвался на сферу Сяньтянь. Такими темпами тебе не понадобится много времени, чтобы овладеть стремлением меча... Я помогу тебе!

Девушка слегка улыбнулась и её пальцы ног едва коснулись воды, когда она приземлилась на малиновые листья на берегу. Затем она сняла с пояса флейту Сяо и поднесла её к губам.

Лин Юнь, погружённый в Поток ветра внезапно услышал музыку Сяо. Поначалу он не предавал ей особого значения, но затем с удивлением заметил, что она хорошо сочеталась с его фехтованием.

Когда он сделал яростный взмах, музыка Сяо внезапно волнительно устремилась в небеса. Удары стали непрерывны, и её звук стал низким, лёгким и чистым.

Он не сразу осознал, что музыка Сяо стала управлять его движениями.

Что больше всего удивило Лин Юня, так это то, как его огромная энергия меча стала уплотняться. Он и помыслить не мог, что такое возможно. Чем-то это напоминало оружие боевого духа.

Концентрация ветра! Фантомные отражения! Бесследное дуновение!

Когда он выполнил все три движения, аура его меча внезапно сгустилась. Какое-то время его бесконечный танец с мечом прекрасно сочетался с окружением. Человек и меч достигли беспрецедентного единения.

В одно мгновение волны и брызжащие капли воды стали предельно чёткими в его глазах. Человек и меч были едины, а всё вокруг между небом и землёй замерло под этим мечом.

Треск!

Меч боевого духа, казалось, вытянулся на пол дюйма, излучая луч света.

Сердце Лин Юня внезапно ёкнуло. Он быстро убрал свой меч и приземлился на плот. Оглянувшись, он увидел стоящую на берегу посреди огненно-красной листвы девушку с

флейтой Сяо в руках.

— Ты хорошо владеешь мечом, парень!

Она слабо улыбнулась, и её глаза сузились в два полумесяца, затмив своим видом весь пейзаж вокруг.

— Эм...

Не успел Лин Юнь сообразить, что ей сказать, как девушка развернулась и исчезла в тумане. Глядя на это, Лин Юнь покачал головой. Было слишком поздно говорить спасибо.

Но не это важно. Его боевой дух, который он столько дней не мог сдвинуть с места, сместился на полдюйма. Это лишь подтвердило его догадку, что меч был вонзён во тьму, а не сломан. Чтобы его извлечь, потребуется очень высокий уровень понимания пути меча.

Он выдвинулся именно в тот момент, когда Лин Юнь стал единым целым со своим мечом.

Но откуда взялся свет меча? Был ли он как-то связан с тем самым? И если он не может достать боевой дух, может ли он пользоваться его светом меча?

Подумав об этом, Лин Юнь взмахнул мечом, и вырвавшееся из него сияние раскололо реку на две части.

<http://tl.rulate.ru/book/70839/2249829>