

«Тайна, которую не может разгадать даже мастер Цзыюань?»

В глазах Лин Юня вспыхнуло удивление. Это как-то связано с тем, что его меч боевого духа наполовину воткнут во тьму и скован девятью цепями?

— Старший, прошу, скажи в чём секрет моего тела?

— Я не могу объяснить того, чего не понимаю, — беспечно сказал старик. — По всей видимости, разобраться с этим тебе придётся лично.

Лин Юнь подавил сомнения и задумчиво спросил:

— Тогда что ты имел ввиду, когда сказал, что скорее приятно удивлён, чем разочарован?

— Твои кости плохи, это правда, — с улыбкой сказал мастер меча. — Но, выбирая наследника, я смотрю не на потенциал и не на понимание. Я гляжу прямоком в сердце, чтобы знать, обладает ли он той безграничной волей, необходимой для прохождения пути боевых искусств. То, как далеко ты продвинул одно только Боевое тело Лэйянь, уже говорит о многом.

Лин Юнь сложил руки и сказал:

— Благодарю за похвалу, старший, но похоже, что твоё наследство разобрали задолго до меня.

— Угу.

Мастер меча Цзыюань согласно кивнул и сказал:

— Десять тысяч лет назад кое-кто насильно ворвался в мир Цинъян, желая заполучить все его сокровища. Но после неудачи он силой своей воли взломал печать и ворвался в кладбище мечей, чтобы забрать три моих сокровища.

Сердце Лин Юня вздрогнуло. Звучало так, будто его мог обокрасть сам император-основатель Великой империи Цинь.

— Однако вещи, что он забрал, были всего лишь вспомогательными артефактами. Они могут помочь стать сильнее и добиться небывалой власти, но моё главное наследство не получить без моего признания.

Глаза Лин Юня загорелись.

— Речь о футляре для меча у меня на спине?

— И да, и нет. Его я позволил перенести во внешний мир только после того, как значительно ослабил. Я надеялся, что его отыщет и вернёт тот, кому это предназначено судьбой. Можно сказать, все эти годы я ждал именно тебя.

Глядя на его улыбку, Лин Юнь вспомнил весь пройденный путь и осознал, что всё это время его тайно вёл сам Мастер меча Цзыюань. Именно он без всяких затруднений смог открыть проход на кладбище.

Внезапно Лин Юнь кое-что вспомнил и спросил:

— Старший, ты ждал десятки тысяч лет, а то и сто. Почему ты вдруг решил отправить во внешний мир свой футляр?

Старик изменился в лице

— У меня осталось не так много времени, — сказал он. — Если бы я не сумел дождаться своего наследника, мне пришлось бы полностью уничтожить эти демонические трупы.

Лин Юнь посмотрел на то место, где лежало свыше десяти трупов. Это трупы демонов? Именно они были источником чёрной демонической энергии, что встречалась ему на пути...

— Кто они?

В глазах стариках мелькнула вспышка страха, и он тихо вздохнул.

— Тебе нет нужды об этом беспокоиться. Сейчас ты должен узнать о моём наследстве.

Вжух!

Он разжал руку, и на ней собрались нити света, сформировавшиеся в нефритовую дощечку. Затем эта дощечка медленно подплыла к Лин Юню. Четыре иероглифа на ней означали секретное искусство меча Цзыюань. [1] Его лицо озарилось радостью.

Целое секретное искусство меча! Самая нужная вещь для него.

— Благодарю, старший.

— Это искусство меча — всего лишь ключ, что поможет тебе усовершенствовать футляр в будущем. Когда это случится, возможно ты поймёшь, что представляют из себя эти трупы, и осознаешь всю ответственность несения моего наследства...

Некоторое время он молчал, затем снова посмотрел на Лин Юня и сказал:

— Тебе помочь уйти или ты сделаешь это сам? Хотя, пожалуй, будет лучше дать тебе выбраться отсюда самому. Эта энергия опасна для тебя, но будет идеальной закалкой для твоего Боевого тела Лэйянь. Считай это испытанием.

— Значит, я так и поступлю, — согласился Лин Юнь.

Правда он всё ещё беспокоился, что не сможет противостоять демонической энергии.

— Жетон можешь оставить себе. Пускай это всего лишь артефакт, но он содержит частичку меня. Её сила будет зависеть от количества вложенной тобой энергии и уровня твоего развития. С ним ты сможешь сражаться наравне с мастерами сферы Сюань-У, но запомни, что количество его применений ограничено. Осталось всего три раза.

Щёлк!

Старик щёлкнул пальцами, и чёрный жетон вылетел из платформы и упал прямо в руки Лин Юня. Три раза звучало вполне приемлемо.

— Ступай!

По мановению руки старика даосская платформа поплыла назад. Всё произошло слишком быстро.

— Старший.

Лин Юнь посмотрел вперёд и увидел, как призрак обернулся в безграничный меч, обрушившийся на десять демонических трупов.

Бах!

Величественная сила меча пронизывала небо и землю, что не могло не шокировать.

Но Лин Юнь не удалось увидеть всей картины, так как платформу затянуло обратно в водоворот. Через некоторое время он вернулся к тому месту, где приземлился на платформу.

Оглядевшись, Лин Юнь не заметил никаких изменений в окружении. Всё так же мрачно и безмолвно. Если бы не нефритовая дощечка в его руке, он бы подумал, что всё произошедшее было обычным сном.

Бездна, в которую он упал, была довольно тёмной и глубокой. Сверху не светило никакого источника света.

Так или иначе, он сам на это подписался, чтобы усилить своё Боевое тело Лэйянь. Но Лин Юнь не собирался действовать опрометчиво. Он ещё не скоро забудет весь кошмар, что испытал от прикосновения демонической энергии.

Для начала нужно взглянуть на технику в его руке.

«Секретное искусство меча Цзыюань состоит из шестнадцати уровней. Первые шесть являются основой, предназначенной для развития силы меча и духовной эссенции, проявляя совершенный цветок ирис. Седьмой уровень требует находиться на сфере Сюань-У, но и без неё всё ещё можно использовать её ауру. Ци меча Цзыюань высвобождается и превращается в величественный непобедимый свет...»

«При достижении девятого уровня аура меча формирует в теле форму меча, позволяющую убивать противника силой мысли на расстоянии сто ли. Десятый уровень позволяет призывать Пурпурную ледяную питту, обладающей мощью древнего ледяного феникса. По достижении тринадцатого уровня можно культивировать священное пламя Цзыюань, освещающее все восемь сторон света... Завершающий шестнадцатый уровень позволяет усовершенствовать футляр для меча».

Лин Юнь был потрясён. Шестнадцать уровней! Насколько он помнит, количество уровней развития определяет качество техники. Его Чистый Ян на сфере Хоутянь делился на пять уровней, как и на сфере Сяньтянь, хотя нынешнее его состояние можно считать незапланированным шестым уровнем. Золотое пламя из одноимённой секты делилось на полноценные шесть уровней.

Эти две техники можно отнести к категории величайших в своей сфере, и при этом Цзыюань состоит из шестнадцати, поэтому трудно дать ему точную оценку. Хотя здесь стоят ограничения по сферам, так что по меньшей мере её можно отнести к техникам сферы Сюань-У. Интересно, насколько она сильнее других техник этой же сферы?

Генерация энергии меча, форма меча и призыв птицы с силой древнего ледяного феникса.

Звучало поистине невероятно.

«Что и следовало ожидать от Мастера меча Цзыюаня — истинное наследие. Ближе к концу я и вовсе смогу овладеть священным пламенем Цзыюань, а в самом конце оно действительно окажется ключом к улучшению древнего футляра!»

Лин Юнь глубоко вздохнул и забросил мысли об улучшении.

Согласно этим сведениям, сейчас он ограничен первыми шестью уровнями, на которых сможет конденсировать силу меча и развивать духовную эссенцию. Последнее очень кстати, учитывая, что Чистый Ян уже достиг своего пика. Вряд ли Лин Юню в ближайшее время посчастливится совершить ещё один случайный прорыв.

Осмотревшись он уселся на платформу. Хотя они со старшим и решили, что он самостоятельно покинет это место, никто не говорил, что он обязан сделать это немедленно. Если он просто возьмёт и поскачет вверх, демоническая энергия попросту его прикончит, не оставив и труп. Нужно быть тем ещё бараном, чтобы так поступить.

«Мастер меча определённо отправил меня сюда, чтобы практиковать технику. Если я не справлюсь, вряд ли он будет обо мне плакать».

1. Дословно 紫雲 (Zǐyún) переводится как «пурпурный коршун», но ещё так называют цветок ирис. Последним вариантом воспользовались и в анлейте, очевидно опираясь на описание техники и прочие детали. К слову, здесь немалую роль занимает игра слов, так как эти же иероглифы присутствуют в наименовании Пурпурной ледяной питты — 紫雲 (первый и третий). Она относится к техникам культивации, поэтому должна заменить собой Чистый Ян.

<http://tl.rulate.ru/book/70839/2508447>