

В империи Хронос была созвана внезапная встреча.

Высокопоставленных дворян, включая маркиза Мемфиса, собрали на встречу по поводу возможной реакции императора на последнее их поражение в войне.

‘Если верить дошедшим до нас новостям, трёхсот тысячное войско герцога Бамфорда потерпело поражение в сражении против Дмитрия. Все солдаты этого войска нашей империи, включая Ганнибала, были убиты. А значит, Его Величество будет крайне зол.’

‘Чёрт, Бамфорд. Я рассчитывал на победу. Но что это за нелепый результат?!’

Маркиз Мемфис не знал ситуации на поле боя.

Если бы он узнал о том, что Роман Дмитрий в одиночку убил большое количество имперских солдат, а также о том, что там появилась королева королевства Луны, Изабелла, то не стал бы так критиковать генеральские возможности герцога Бамфорда.

Было понятно то, что империя Хронос испытали унижительное поражение.

Все собравшиеся здесь дворяне догадывались о том, что их император, который не позволял ничему и никому пошатнуть авторитет Хроноса, будет крайне недоволен исходом этого сражения.

“Император прибыл.”

Объявил дворецкий.

Зал, в котором проводилась встреча, застыл.

Но пришедший в сопровождении слуг император выглядел как-то необычно.

Безразличное выражение лица и грубые слова с поступками. Это было нормой для императора.

Но сейчас сидевшие в этом зале дворяне увидели, что их император выглядел странно бодрым.

Мало того, что у него отсутствовало привычное безразличное выражение, так он ещё и посмотрел на собравшихся взглядом, в котором читалась сильная эмоция.

В них читалась неуверенность.

И хотя в остальном император выглядел, как и всегда, дворяне не могли стряхнуть ощущения того, что что-то было не так.

Император Хроноса сел на своё место за столом.

После обмена приветствиями с собравшимися дворянами, император сказал нечто немыслимое. И это было не выражение досады поражением.

“Эта война началась по неправильным причинам. Так как я чувствую себя ответственным за случившееся, я объявляю перемирие.”

“Ч-что вы такое говорите, Ваше Величество?”

“Ваше Величество, война уже началась. Хоть сражение с Дмитрием и было проиграно, некоторые отряды нашей армии уже отправились в Умберто и Оделию для выполнения операций. А вы внезапно хотите объявить перемирие. Мы обязаны наказать выскочек из Дмитрия. Мы не можем отступить.”

Дворяне не могли поверить услышанному.

Как правило маркиз Мемфис не посмел бы в такой ситуации и слова сказать, но не удержался и возразил против столь нелепого решения.

Это была естественная реакция.

Империя Хронос мечтали захватить континент и эта война была отправной точкой.

Поражение у Западного фронта было всего одним проигранным сражением.

К тому же, пока Дмитрий были сосредоточены на этом сражении, армия Хроноса проводила операции в других местах. У них ещё была возможность изменить ход войны.

Перемирие было недопустимо.

Император Хроноса внимательно посмотрел на собравшихся дворян.

“Вы собрались оспорить моё решение?”

Этого оказалось достаточно, чтобы заткнуть дворян.

Даже у маркиза Мемфиса побледнело лицо. Он склонил голову.

“Разумеется, нет. Мы исполним приказ Его Величества и объявим перемирие.”

Перемирие.

Столь неожиданное решение было принято на встрече в империи Хроноса без ведома других стран.

Когда в столице Кайро узнали о победе в сражении у Западного фронта, было устроен праздник.

Вышедший из врат телепортации Роман Дмитрий направился к месту встречи под радостные возгласы людей.

“Я Роман Дмитрий из Дмитрия.”

“Я королева королевства Луны, Изабелла.”

Изабелла была уникальным созданием.

Ощувив испускаемую ей ауру, Роман решил сразу перейти к делу.

“Меня информировали о ситуации, которая приключилась в прошлом. Поэтому я спрошу вас прямо. Что за правду скрывают Хронос? В своей битве против них я встретился с созданиями, известными, как «тени». И сегодня я узнал о том, что все они – исторические фигуры, о которых говорится в старых текстах. Свен, Мистик и даже Александр. Имеет ли факт того, что люди, которые уже должны были покинуть наш мир, но всё ещё живы, какое-то отношение к тому, что Хронос «владеют чёрной магией»?”

Отношения между Луной и Хроносом. И Изабелла, чьё существование до сих пор считалось сомнительным.

Изабелла посмотрела в глаза Роману Дмитрию. Спустя некоторое время, она всё же ответила.

“Чтобы в полной мере понять прошлое, вы должны будете узнать о словах оракула, которые передавались из поколения в поколение. Они звучат так: «Давным-давно была открыта дверь в мир. Вырвавшаяся из-за неё ледяная энергия заморозила мир. Устроенное ей бедствие осталось в мире навсегда. Бог сказал, что однажды придёт тот, кто будет

олицетворять его волю. Он решит проблемы мира. Но если вы упустите этот момент, то мир никогда не выберется из своего отчаянья.» И действительно, после прихода в мир оракула, мировое древо за бесконечными горными хребтами замёрзло.”

То, что сейчас сказала Изабелла, об этом говорили и гномы.

Тот гном тоже сказал, что Аркадия умирает из-за того, что мировое древо замёрзло.

Но в отличие от слов гнома, слова Изабеллы были ближе к правде.

“Как думаете, о чём говорил оракул? О замерзании? О болезни? О смерти? Нет, ни о чём из этого. Катастрофа в его словах означает человека, который провалился на континент Саламандры через врата мира. Это было начало. Люди с их жадными амбициями захватили империю Хронос, приняли тёмные силы и тут же попали под их влияние. Когда мы заметили это, было уже слишком поздно. Потому наши предки взяли на себя долг их охраны, чтобы не дать тьме продвинуться дальше. Но тьма стала настолько сильной, что они больше не могли сдерживать её.”

Это было тем, чего обычным людям было не понять.

Роман был тем человеком, который пересёк границу этого мира. Но при этом Роман Дмитрий был другим человеком.

Так как в прошлой жизни он был Пэк Чжун Хеком, Роман Дмитрий принял объяснение Изабеллы за чистую монету.

Он уже давно думал об этом.

Был ли он первым человеком, который пересёк границу этого мира? Если нет, тогда какую жизнь прожил тот, кто попал сюда до него?

Этим вопросам не было конца.

Роман Дмитрий решил спросить Изабеллу прямо.

“Кто был тем человеком?”

“Александр. Создатель ауры и император империи Хронос.”

Это была шокирующая правда.

Александр.

Неужели он был созданием из другого мира?

В голове Романа Дмитрия появилась теория.

‘До прибытия на континент Саламандры императора Александра люди считали, что маной обладали исключительно маги. Но он изменил эту систему. Результатом стало появление мечников с аурами.’

Была высока вероятность, что Александр, который прибыл в этот мир из другого, знал, как обращаться с маной изначально.

‘Возможно он попал сюда из Мурима, как и я.’

Это было лишь предположение.

Заметив взгляд Романа, Изабелла подтвердила его догадку.

“В теле императора Александра живёт дух из другого мира. Согласно легенде, что передаётся из поколения в поколение, когда он впервые попал сюда, то объявил, что не был членом королевской семьи Хронос. Он назвал своё сложное имя «Ким Пан Сок». Такова известная мне правда.”

Ким Пан Сок.

Это имя подтвердило для Романа Дмитрия, что он пришёл сюда из того же Мурима, что и Пэк Чжун Хек.

Мрачное место.

Находящееся здесь загадочное создание отдало приказ атаковать Романа Дмитрия.

В отличие от прошлого раза, оно демонстрировало злобу в отношении склонившего перед ним колено Мистика.

“Говоришь, император Хроноса объявил перемирие?”

“Да. Похоже, связь оборвалась и потому я на какое-то время потерял контроль над своим телом.”

“Вот глупец. Поколение за поколением, императоры Хроноса подчинялись моим приказам. Но в этот раз император пробудил 5-ти звёздочную ауру из-за чего его стало сложно брать под контроль. Но это не имеет значения. Связь оборвалась из-за шока Шефира, но мы сможем продержаться день, максимум два.”

“Александр, что мы будем делать с Романом Дмитрием?”

Александр.

Мистик назвал его имя.

Лицо Александра помрачнело.

Роман Дмитрий.

Он был серьёзной проблемой.

Когда Роман Дмитрий только появился, Александр не счёл его серьёзным препятствием, но когда он увидел его «глазами» Шефира, то передумал.

Его сомнения подтвердились. Александр понял, что сила, которой обладал Роман Дмитрий принадлежала такому же выходцу из Мурима, как и он сам.

Но он не знал, что именно это была за сила.

Александр, вернее Ким Пан Сок.

Когда он жил в Муриме, то был не более чем червём, который ничего не знал о боевых искусствах.

Это была случайность.

Ким Пан Сок.

Он, обычный человек, что жил у подножия бесконечного горного хребта, как обычно,

взобрался на гору, чтобы собрать овощи.

Но внезапно на небо наплзли чёрные тучи.

Словно Бог разозлился, небо стало втягивать в себя то, что было на земле. И Ким Пан Сок, который наблюдал за этим широко раскрытыми глазами, тоже случайно оказался втянут в воронку из чёрных туч в небе.

Потом он проснулся.

Люди звали его «Александром».

Поначалу это сбивало его с толку.

И то, что к нему обращались по-другому имени, а не Ким Пан Сок, и то, что этот мир был совершенно не таким, как Мурим. Но потом он увидел возможность.

В прошлой жизни ему всё время приходилось беспокоиться о себе, но Александр вёл роскошную жизнь.

Статус сына императора.

Каждый его день наполнился счастьем.

Все склоняли перед ним свои головы и делали ему комплименты.

Его жадность росла.

Став членом императорской семьи, Ким Пан Сок хотел насладиться всеми богатствами и величием, которые ему достались.

Но со временем он достиг своего предела.

Александр не был гномом и ничего не сведущий червь ни за что не смог бы преодолеть лимит своего происхождения и захватить трон.

Он не знал, как сильно жалел о прошлой жизни.

Жители континента Саламандры ничего не знали о «Муриме». Но знай они хотя бы третьесортные боевые искусства, они смогли бы добиться великих достижений.

Физическое воплощение маны могло бы стать революцией в мире.

Вот только Ким Пан Сок ничего не знал об этом и потому каждый день запирался в своих покоях, пытаясь вспомнить что-нибудь из прошлой жизни.

Народ империи Хронос не часто такое видел.

Однажды Ким Пан Сок вспомнил, как поздравлял создание, склонив перед ним голову.

“С днём рождения, Небесный демон!”

Если бы только он мог быть тем, на кого все равнялись.

Жизнь Александра оказалась не такой, как его прошлая.

Проживший прошлую жизнь Ким Пан Сока, ползая в трущобах, переродившись Александром, он желал держать власть и богатства в своих руках.

Жизнь в императорском дворце пробудила в нём жажду.

Жажда стала жадностью и хотя теперь он радовался куда больше чем в прошлой жизни, он всегда жаждал большего.

Затем Александр внезапно вспомнил слова третьесортного солдата, которые тот бросил, проходя мимо него.

“В боевых искусствах нет ничего сложного. Главное в них – энергия тела.”

Тогда Ким Пан Сок не очень понял эти слова.

Был это правильный или неправильный путь?

Ким Пан Сок не знал правды, но чтобы прожить жизнь Александра, он воспользовался воспоминаниями из прошлой жизни.

Поначалу он испытал череду неудач.

И только когда трупы мёртвых рабов, на которых ставился эксперимент, образовали горы, Ким Пан Сок, наконец, увидел, как мана образовала ауру.

“Получилось!”

В тот день началась легенда Александра, создателя ауры.

Такой была правда «ауры», которой сейчас все пользуются.

<http://tl.rulate.ru/book/71073/3308768>