

Роман Дмитрий столкнулся с неожиданной проблемой в первый же день работы.

Бу-у.

Трск.

Интенсивно горящий огонь. Когда Роман Дмитрий попробовал расплавить в нём железо в первый раз оно деформировалось до неузнаваемости.

Это была переменная. Роман старался работать с этим огнём, как если бы работал с обычным, но добиться нужного результата плавки металла было невероятно сложно.

Если огонь горел слишком слабо, его температуры не хватало для плавления железа, но если Роман разжигал его до нужной температуры, то он деформировал железо, как случилось сейчас.

Кроме того, железо реагировало на этот огонь совсем не так, как на обычный.

Из-за этого, Роману приходилось уже несколько раз отбрасывать бракованные куски железа.

Первичная обработка очень важна и то, что у Романа не получалось контролировать пламя и приводило к его неудачам.

Здесь всё было совсем не так как в бою. Ведь когда он намеревался ранить кого-то своим пламенем, контролировать его интенсивность не требовалось.

Битва в Раскале была именно такой. Когда десять тысяч солдат оказались в огненной ловушке, Роман Дмитрий не обращался с пламенем пожара аккуратно. От поджога здания и до сгорания последнего человека. Неконтролируемый пожар сделал своё дело и сделал его хорошо, хотя Роман не контролировал его.

Это была забавная ситуация. Пламя, которое сейчас бушевало в мастерской раздражало Романа Дмитрия.

‘Хочешь сказать, что хоть мы и связаны, ты подчиняешься мне не полностью?’

В пещере под Бесконечным горным хребтом Роман Дмитрий столкнулся с Огненным демоном.

Создание, испускающее нестерпимый жар, сказала, что они с Романом Дмитрием были связаны судьбой.

В последнее время, водоворот судьбы захлестнул Романа Дмитрия с головой.

Тем существом, что пыталось захватить континент Саламандры на деле оказался Александр из Мурима. Изабелла, которая получила пророчество от оракула, попросила Романа о помощи.

На самом деле Роман Дмитрий всё время думал об этом всём. Хотя он и не мог понять, почему занял тело Романа Дмитрия с континента Саламандры, он думал, что мог оказаться кусочком головоломки, которую подкинул им всем водоворот судьбы.

Огненный демон сказал ему, что их связала судьба. И точно также, какая-то неизвестная сила заставила Пэк Чжун Хека стать Романом Дмитрием. И ему это не нравилось.

Что бы кто ни думал, Роман Дмитрий собирался заставить всех встать на колени.

‘Попробуем ещё раз.’

Вспых.

Трск.

Пламя максимально усилилось. Раз оно не желало подчиняться ему по-хорошему, Роман Дмитрий собрался силой заставить его подчиниться.

Вот и всё.

‘Огненный демон.’

Это было основание Пэк Чжун Хека.

В своей прошлой жизни, когда Пэк Чжун Хек посмотрел вниз на головокружительный вид, открывавшийся с вершины горы, он почувствовал себя одиноким человеком.

‘Зачем я живу?’

Прошли уже десятки лет. Ребёнок, который рос на самом дне жизни и говорил, что подчинит себе всех, достиг своей цели в довольно молодом возрасте. И как только это случилось, боевой дух, который был его движущей силой всё это время, исчез.

Никто из мастеров боевых искусств не мог превзойти Пэк Чжун Хека. И даже те, кто обладал невероятной силой убивались им с одного удара.

Прошли годы.

Когда с его момента попадания на вершину мира прошло десять лет, люди перестали видеть в Пэк Чжун Хеке обычного человека. Для них он стал кем-то вроде бога. Оно и понятно, ведь уровень мира, где за своё выживание приходилось бороться, был уделом простых людей.

Люди дрались между собой с красными от злости лицами, но стоило Пэк Чжун Хеку только кашлянуть, как они все склоняли головы, дрожа телами.

Топ-10 лучших мастеров боевых искусств мира? Они были никем.

Страх перед Пэк Чжун Хеком, который впитался глубоко в кости жителей Мурима, научил их даже не думать о бросании взгляда на вершину Мурима, пока они живы.

Тогда, Пэк Чжун Хек продолжил изучать боевые искусства.

Он продолжал улучшать Технику владения Мечом Небесного демона. Но это было не всё. Пэк Чжун Хек также изучал боевые искусства других сект.

Один мудрый человек сказал, что у обучения нет предела.

Но когда гений, вроде Пэк Чжун Хека, решил убить скуку учёбой, предположительно бесконечный цикл учёбы подошёл к концу.

Естественно, что врагов у Пэк Чжун Хека не было, из-за чего его жизнь стала терять смысл, ведь он не добивался в ней ничего нового.

Эта жизнь была скучной.

Проводя время за размышлениями о прошлом, Пэк Чжун Хек пришёл к выводу, что был бы не против умереть вот так.

Если бы он хотел стать бессмертным, то при желании смог бы добиться этого. Ведь в боевых искусствах, которые он изучал имелась подсказка, как стать бессмертным. Но вместо этого Пэк Чжун Хек не стал идти против естественного процесса старения.

Смерть. Таким было последнее желание Пэк Чжун Хека.

Причина, по которой Пэк Чжун Хек отказался от бессмертия заключалась в том, что он хотел бы перестать быть человеком через смерть.

И вот теперь.

Бу-у.

Трск.

Полыхал огонь. Охваченный его языками, Роман Дмитрий выглядел искренне счастливым.

‘Как же хорошо.’

Новая жизнь. Новая цель. Роман чувствовал себя живым.

Неуправляемая сила щекотала нервы Романа Дмитрия, но он наслаждался процессом её укрощения.

В жизни Пэк Чжун Хека эта цель была бы недопустима.

Барко, Бенедикт, Хронос, Александр и другие. Пока он жил, как Роман Дмитрий в его жизни появлялись угрожающие ему враги, но вместо того, чтобы бояться, Роман ощущал, как место для борьбы давало ему новые силы двигаться дальше.

Такие уж люди существа. Если в их жизни не будет цели, то даже владей они всем миром, их жизнь будет сопровождаться постоянным чувством того, что их заперли в мелкой клетке.

Фш-ш!

Во все стороны полетели искры. Роман схватил трепещущее пламя и сконцентрировал его в одном месте до той степени, что оно было готово вот-вот взорваться.

С этого момента началась его битва с Огненным демоном.

Если он не сможет укротить его пламя, то оно сожжёт всю мастерскую.

Мана внутри его тела выкипела, полностью соединившись с пламенем.

Вспых.

Трск.

Волосы Романа Дмитрия превратились в танцующее пламя.

Если бы тот гном, Браун Рок, увидел эту сцену, то, вероятно, сказал бы следующее:

«Огненная магия – сила неподвластная ни людям, ни кому-либо ещё. Когда Бог подарил миру огонь, он не только согрел людей, но и показал, что может быть ужасной силой, способной уничтожить весь мир. Как может подобная сила подчиняться человеку? Год? Десять лет? Сто лет? Время не имеет значения. Не пытайтесь контролировать огонь, вместо этого примите его. Такова уж магия огня.»

Прожив долгую гномью жизнь, Браун Рок пришёл к выводу, что магию огня нельзя контролировать силой. Исторические записи чётко показывали, что огненная магия – область, неподвластная людям.

Но.

Бу-у.

Трск.

Спустя всего день пламя в руке Романа Дмитрия начало успокаиваться.

Сдавшееся пламя стало подчиняться воле Романа Дмитрия.

‘Ты мой.’

С самой первой встречи Романа Дмитрия с Огненным демоном их роли в этих отношениях уже были predetermined. Болтливый Огненный демон стал собственностью Романа Дмитрия и с тех пор находился под его полным контролем.

Виной этому была не сила Огненного демона, но опыт Пэк Чжун Хека, который добрался до небесного уровня. Именно его сила заставляла Огненного демона подчиняться Роману.

И благодаря этому...

Пш-ш-ш-ш!

Испустив облако дыма, Роман Дмитрий создал свой первый меч.

Всего несколько дней. Быстрее, чем он предполагал. И хотя его чёрный, блестящий меч был достойным экземпляром, на лице Романа было недовольное выражение.

Это был результат его контроля над пламенем Огненного демона.

Когда первый меч был готов, он оказался куда более продвинутым, чем предыдущие.

‘Ещё раз.’

Роман отложил готовый меч в сторону и вернулся к работе.

Цзинь!

Пламя вспыхнуло с новой силой.

Когда Роман Дмитрий взял Огненного демона под контроль, то выучил совершенно новую техникуковки. И она отличалась от метода, который использовал огонь кузнечной печи.

Если предыдущий метод заключался в плавке железа в огне печи, то новый позволял Роману деликатнее контролировать внутреннюю и внешнюю температуры металла.

Роман то усиливал, то ослаблял пламя. После многочисленных экспериментов, он нашёл ту температуру пламени, которая позволяла получить наилучший конечный продукт.

После этого скорость его работы возросла. Как только Роман превзошёл человеческие ограничения, он смог за короткое время придать железу желаемую форму.

И вот так, Роман выковал второй меч.

Когда Роман закончил ковать два меча, они уже намного превосходили ранее созданную им «Тьму».

‘Недостаточно.’

Роман Дмитрий помотал головой.

Так как он ещё не в совершенстве овладел техникойковки мечей с использованием силы Огненного демона, то и полученный таким образом результат нельзя было назвать идеальным.

Роман Дмитрий впал в транс.

Поглощённый пламенем, он стучал своим молотом по стали, как сумасшедший, совершенно позабыв о времени, хотя с тех пор, когда он ел в последний раз прошло уже десять дней.

Но базовые человеческие потребности не были для него важны. Существо по имени Роман Дмитрий, бывшее в прошлом Пэк Чжун Хеком, жило только имея перед собой чёткую цель.

Цзинь!

Его мышцы дрожали. В результате ряда процессов, его мышцы изменились так, чтобы соответствовать задаче, которую он перед собой поставил.

Роман Дмитрий с головой ушёл в работу.

Когда он выковал третий меч, Роман взглянул на охваченный пламенем клинок и уверенно кивнул.

‘Подготовка завершена.’

Роман Дмитрий полностью приручил Огненного демона.

И хотя он не знал сколько это займёт времени, сейчас он должен был достичь той цели, с которой пришёл в мастерскую.

Именно тогда началось то, что ощутил Феликс.

Несмотря на то, что изнутри мастерская полыхала пожаром, его языки не причиняли ей вреда.

Это был невообразимый контроль.

Роман Дмитрий в полной мере контролировал пламя, применяя его в нужные моментыковки.

Цзинь!

Один удар.

Два удара.

Три удара.

Четыре удара.

Роман снова и снова бил своим молотом по железу.

Дни пролетали один за другим. И вот так, незаметно, месяц, который Роман отвёл для работы подошёл к концу. Но он не мог прекратить работу, потому что знал, что делал сейчас всё правильно. Видя готовый меч, до которого оставалось рукой подать, Роман Дмитрий с головой погрузился в работу.

После назначенного последнего дня месяца прошло ещё пятнадцать дней. И только тогда...

Тук.

В мастерской воцарилась тишина.

Гостиница в Дмитрие.

Рыцарь семьи Валентино осторожно обратился к своему господину.

“Почему бы нам не вернуться в Кайро? Со дня, когда должна была пройти ваша встреча прошло уже пятнадцать дней. Вы провели здесь слишком много времени, отложив семейные дела на второй план. Семья Валентино нуждается в своём главе. В Кайро накопилась гора бумаг, которые требуют вашей росписи.”

“Нет. Я не могу вернуться.”

Валентино был настроен решительно.

Как и сказал его рыцарь, дома его ждало много бумаг и работы, но у маркиза Валентино имелись дела поважнее зарабатывания денег.

“Я так долго ждал этого момента. Когда я в первый раз увидел меч Романа Дмитрия, то поклялся себе, что как коллекционер получу его в свою коллекцию. Наконец, после долгого ожидания, Роман Дмитрий вошёл в мастерскую. Но что случится, если я уйду сейчас? Если кто-то сможет получить этот меч раньше меня, я невероятно расстроюсь.”

“Тем не менее. Вы внезапно прекратили пить и у вас сильно ухудшился цвет лица.”

Маркиз Валентино любил выпить. От знаменитых алкогольных напитков он получал почти такое же удовольствие, как от коллекционирования мечей.

Поэтому, несмотря на горящее горло, требующее чтобы в него что-то влили, маркиз Валентино посмотрел на своего рыцаря невозмутимым взглядом и твёрдо сказал.

“Я не знаю, когда наступит знаменательный момент получения меча Романа Дмитрия, но я предам самого себя, если буду пьян и не смогу в полной мере насладиться им. Я не выпью и капли, пока не получу меч Романа Дмитрия. И когда я наконец получу его, то наслажусь им и Блейзом, попивая сэкономленное вино.”

Рыцарь маркиза устало вздохнул.

Несмотря на то, что богатый маркиз Валентино был хорошим человеком, в такие моменты он казался рыцарю избалованным ребёнком.

Маркиз Валентино был настолько упрям, что ждал меч уже сорок пять дней. Рыцарь уже долгое время ломал голову над тем, как заставить своего господина, Жадного коллекционера, перестать упрямиться. Правда придумать у него так ничего и не вышло.

И вдруг, дверь в номер гостиницы открылась и внутрь вошёл ещё один рыцарь маркиза.

“Господин! Роман Дмитрий, наконец, вышел из маске...”

Вскок.

Маркиз Валентино вскочил со своего места, не дав рыцарю договорить.

“Немедленно отведите меня в замок Дмитрия!”

Сказав это, он тут же вышел из номера гостиницы.

<http://tl.rulate.ru/book/71073/3424807>