

Буквы понеслись быстрым потоком.

Я обычно пропускаю заставки, даже когда играю в видеоигры. А эта окоlesiца на экране вообще не казалось чем-то важным.

«Уж меня это точно никак не касается!»

Вскоре буквы исчезли и появилось окно ввода:

Имя

???

Возраст

???

Группа крови

???

«Ты хочешь, чтобы я ввела свои данные?»

Можно было бы просто проигнорировать это, но мне стало интересно, что будет дальше.

«Меня зовут Квон Риэль, мой возраст... Так, мне было двадцать шесть до того, как я вернулась в прошлое, так что мне двадцать три. Группа крови... первая...»

Введя ответы, я нажала на кнопку, которая появилась на экране телевизора.

Отобразился новый вопрос.

Что из ниже представленных пунктов –самое важное для Вас?

Деньги

Честь

Власть

Отдых

Ответ, очевидно, номер четыре.

Конечно, деньги важны, но в чём смысл зарабатывать их, а потом умереть, не потратив? Всё же деньги нужны как раз для отдыха!

Я не понимала этого, пока не умерла.

В конце концов, я хочу провести свою жизнь спокойно и неторопливо. Я собираюсь пройти по пути баланса между работой и личной жизнью, о котором раньше только слышала.

Что Вы обычно делаете в выходные?

Занимаюсь саморазвитием

Упражняюсь

Социализируюсь

Отдыхаю

Я вновь выбрала номер четыре. Если у меня выходной, то я восполняю недостаток сна!

Саморазвитие? Упражнения? В лучшем случае, заказанные мной тренажёры оставались валяться в шкафу в своих коробках из доставки.

Социализация? Имея всего несколько друзей, я, время от времени, сообщала им о том, что ещё не сдохла через социальную сеть.

Вы отсыпались в свой выходной, но вдруг Вам звонит друг и просит встретиться с ним. Что Вы сделаете?

Встречусь с другом

Попрошу переложить встречу и продолжу спать

Ответ, несомненно, номер два.

Отсыпаться – это самое важное.

За этим последовало ещё несколько глупых вопросов. Я не знала цели этих вопросов, но выбирала ответы, где были отдых, расслабление и развлечения. Словно банальный психологический тест из интернета.

[Тест завершён. Проверка результата...]

Наконец, на чёрном экране высветилось последнее сообщение, а за телевизором вдруг появилась дверь в стене.

Во время уборки, кроме стены там ничего не было.

- Ты хочешь, чтобы я пошла туда?

Я сглотнула.

Из-за двери просачивался странный голубоватый свет. Это точно не тёплые флуоресцентные лампы кафе, а больше напоминало врата Подземелья.

- Это ведь не Подземелье, правда?

В своей прошлой жизни мне довелось лишь единожды побывать в Подземелье, и этот визит закончился смертью.

Если за этой дверью Подземелье, то ни за что туда не войду! Я не хочу умирать всего через несколько дней после того, как вернулась к жизни.

К тому же, когда тебя заживо разрывают на части монстры – это очень больно. Тот самый опыт, который ни за что не хочется повторять.

Я медленно отступила назад от двери.

Но в этот момент...

[Мы ждём Вашего входа. Пожалуйста, откройте двери и проверьте результат]

Из телевизора прозвучал звуковой сигнал и появилось сообщение.

Подозрительным было то, что чем дальше я отступала назад, тем сильнее пищал звуковой сигнал – он звенел даже тогда, когда я закрывала уши.

Я закричала, изо всех сил прижимая руки к ушам:

- Нет, я не пойду! Я не пойду туда!

У меня психологическая травма, а ещё аллергия на Подземелья, да и вообще у меня подземельефобия!

Можно называть это, как угодно. Я, несмотря ни на что, не хочу входить туда.

[Мы ждём Вашего входа. Пожалуйста, откройте двери и проверьте результат]

На этот раз голос прозвучал прямо в моей голове. Это очень странное ощущение, вызывающее настоящий ужас. Что находится за дверью, в которую меня заставляют войти?

«Может, мне сообщить об этом в Офис Управления Подземельями?»

Существовало несколько номеров экстренной службы для сообщений о Подземельях. Да, будет лучше оставить Подземелье для Охотников. Однако, как только я попыталась достать телефон из кармана, пол завибрировал так сильно, что телефон выскочил из моей руки и отлетел... Правильно, прямо за дверь.

Открытая дверь по-прежнему излучала голубоватый свет. Как будто вход в дверь – единственное, что мне доступно.

Но ведь в этом месте жила моя бабушка. Не думаю, что там будет что-то по-настоящему опасное...

Было страшно, но, честно говоря, ещё больше было интересно, чем закончится этот странный тест.

Ладно, я только открою дверь и, если почувствую монстра, то сразу же убегу. Всего лишь загляну и всё. Если почувствую опасность, то просто сразу уйду.

Решив сделать так, я крепко зажмурила глаза, открыла дверь и сделала шаг вперёд. Как только дверь открылась, меня окутал голубоватый свет, и...

– Чего?

Лишь холодный воздух коснулся моей руки, которая до этого держала дверную ручку. Дверь просто исчезла. А я стояла, как дура, посреди леса.

«Отлично, просто отлично! Я в ловушке!»

И убежать невозможно, потому что дверь сама сбежала от меня.

Этот странный телевизор обманул меня! В конце концов, надо было доложить об этом Подземелье и не открывать дверь самостоятельно...

Но кто же знал, что дверь совсем исчезнет!

- Ааааа, выпустите меня! Спасите!

[Ваш вход подтверждён. Создание посредника]

Я закричала, но услышала только тихий голос в голове.

Стойте, а откуда вообще исходит этот звук?

Я медленно огляделась.

Место, куда меня выбросила проклятая дверь, представляло собой лужайку, окружённую лесом. Лужайка была шириной примерно двадцать на двадцать шагов, а дремучий лес почти полностью скрыт туманом.

Точно помню, что на часах было семь вечера, но голубое небо и солнечный свет над головой показывали мне, что это за место. Подземелье. Хотя, по сравнению с обычным данжем¹ здесь довольно мирно. Откуда-то дул лёгкий ветерок.

Это не Подземелье?

В нашем мире появлялось много внутренних форм Подземелий, которые встречались в разломах, например пещеры или гробницы.

Где-то слышала, что даже есть сооружения по типу зданий, но я никогда не слышала о Подземелье, в котором бы солнце парило в голубом небе.

Тем не менее, не это важно. Я должна найти выход, где бы я ни оказалась.

1) Данж (от английского Dungeon - «подземелье») - игровой термин, означающий отдельную от игрового мира зону, где появляются монстры. Здесь и далее - примечания редактора.