

## Глава 9: Представьте это как историю о старом отеле с привидениями

Войдя в комнату, на которую ему указали, Ренье огляделся. Это была крохотная комнатка, единственный плюс которой - огромная кровать. Это не то место, которым часто пользовались, однако заметно, за комнатой тщательно приглядывали. Он проверил время по часам, которые постоянно висят на краю его поля зрения.

23:50. Ещё совсем чуть-чуть и наступит новый день, но даже сейчас ему не следует проявлять небрежность. Если бы он мог чувствовать себя в безопасности, просто запершись в комнате ото всех проблем мира, то не рисковал бы своей головой и, в конечном счете, не оказался бы в этой башне. С того момента, как он бросил вызов испытанию Святого Меча, он погиб уже пятнадцать раз. Каждый раз после этого он возвращался в столицу королевства, и вновь принимал участие в испытании, и вот он, наконец, здесь. Почему же он так стремится в это место, зная, что тут его ждет только смерть? Причина проста: он все равно умрет, даже если останется в столице. Ренье стал чьей-то мишенью, и чтобы он ни делал, куда бы ни бежал, смерть всегда настигала его. Тем не менее, барьер окружающий это место, каким-то образом наводит помехи, мешая точно определять местоположение Ренье, из-за чего, этот кто-то не может так просто достать его в этой башне.

“Я, находясь в здравом уме, хочу чтобы вы обновили мой чек поинт, хорошо?”

Но эта точка возврата - лишь мелкая корректировка богини, так что она не была чем-то, что может помочь Ренье. Он сел на постель и застыл в ожидании.

00:00. Настал новый день, никаких неожиданностей не произошло, и в углу его поля зрения замигал маленький конвертик.

□□Извинение□□Компенсация за игровой статус, который значительно вредит игровому балансу. Не читая, он сразу открыл подарочный бокс, текст сообщения никогда на его памяти не менялся. Бокс содержал сразу сотню звездных кристаллов. Ренье наклонил голову. Все потому что он не понимал с чего такая щедрость, ни в коей мере не соответствующая количеству свалившихся ему сегодня на голову неприятностей.

Проверив почту, он нашел ещё одно непрочитанное сообщение.

□□Заметка□□Подарочный бонус на двадцатую годовщину пользования нашими услугами!

Кажется, прошло уже двадцать лет с тех пор, как он переродился в этом мире. Пересмотрев и прочитав письма, он обнаружил, что получил бонус в восемьдесят кристаллов, за сегодняшние же приключения ему перепало двадцать. Также, бонусом ему стала доступна одна попытка прокрутки Гача с гарантированным предметом УР редкости, Ренье сразу же решил её опробовать. Кстати говоря, предметы из Гачи делятся по редкости на такие категории: О, Р, СР, ССР, УР\*. Если он материализует сразу все кристаллы, то носить их станет довольно проблематично, так что он достал пять кристаллов, именно столько нужно для бонусной УР гачи, они возникли прямо у него на ладони. Он тихо молился, крепко сжимая их в кулаке, и вот пространство перед ним засияло. Ренье закрыл глаза и отвернул лицо из-за слишком яркого сияния. Это был его первый опыт, но это определённо последствие создания гарантированного

ультра редкого предмета. Когда яркость света снизилась, перед Ренье предстала женщина. Пусть даже она была облачена в прелестные одежды, эта женщина все равно демонстрировала чрезмерную обнаженность своего роскошного тела. Вся её кожа сияла золотым светом, она даже создавала вокруг себя мистическую ауру танцующих сверкающих искорок, а также медленно капающих пушистых капелек дождя медленно кружащих вокруг её тела. Смотря на неё, вполне можно было сказать 'Определенно, это достойная внешность для существа редкости УР'. Тем не менее, Ренье не ощутил ни капли 'благоговения' к этой женщине.

"Аах.....какой сладкий запах исходит от этого человека.....он будто окутывает меня в своих объятьях....."

Все потому что она игнорировала само присутствие какого-то там Ренье, а по её лицу было видно, она находится в некоем трансе. Кроме того, ему уже доводилось встречаться с этой женщиной. Она и есть та, кто использовал выдающуюся удачу Ренье в худшем смысле этого слова.

"Ум....."

Поскольку его посетило ощущение, что, сколько бы он не молчал, его продолжат игнорировать, Ренье робко попытался привлечь к себе внимание.

"Ах, извини. Я впала в транс, вдохнув здешний воздух, и потерялась в переполняющих меня ощущениях".

Богиня, сделав глубокий вдох, повернулась к Ренье.

"Зачем вы здесь?"

Он уже видел эту богиню, после смерти ещё в своем мире, да и потом они изредка встречались. Также он иногда получал от неё намеки на то, как ему следует поступить, чтобы выжить, но на этом их отношения заканчивались.

"Аах! Тут все просто. Мне лишь захотелось прийти сюда и оглядеться. Вскоре я вернусь обратно."

"Укх, мой УР питомец....."

"Извини.... Не надо было праздновать раньше времени. Это копия основного тела, так что она почти лишена силы. Кроме того, я использовала большинство ресурсов для того чтобы управлять им."

"Под управлять имеются ввиду \*вжух вжух\* искорки, или \*флафф флафф\* подобный

ангельскому дождю.....нет, все хорошо, но если дело в этом, тогда объясните все с самого начала.....”

“Официальная причина необходима, этого требует система. Если бы я вторглась сюда самовольно, то они бы обязательно заметили, и все бы испортили. Но призванная тобой, я смогла воплотиться без всяких сопутствующих заморочек.” Он не очень понял, о чем она говорит, но решил принять все как есть.

“Конечно, я, парень, ничего не смыслящий в происходящем не многим сможет помочь, но что мне теперь делать?”

“Разве ты не должен заниматься тем, чем тебе хочется? Я обеспечила тебя силой, так почему бы тебе не насладиться, свободно используя её и прожить жизнь в параллельном мире?”

“Эта ‘сила’, вы говорите о пьяном случайная шатающемся прогулка изгнаннике? Эй, но ситуация каждый раз меняется, так что мои знания о предыдущей попытке ничего не стоят. Даже в этот раз я встретил совсем других людей.”

Звездные кристаллы - не что иное, как компенсация за его ужасную удачу, идущую с ним рука об руку до печального конца. Настоящую же силу, которую получил Ренье, можно назвать: ‘начать сначала’, она возвращает его к жизни незадолго до момента смерти\*\*.

“Естественно, существуют способности типа ‘проживать одну ситуацию снова и снова’. Но если ты плохо справляешься с этой силой, в один далеко не прекрасный момент, ты можешь очутиться в безвыходной ситуации, верно? Я думаю, твой вариант лучше. Повторяя все снова и снова, есть вероятность, что когда-нибудь тебе выпадут хорошие начальные условия, и ты сможешь все же успешно выжить.”

“Ум, та кто сказала мне ‘прийти в это место’ - это вы, верно?”

“В сущности, нет? Я лишь дала тебе совет, а вот что ты будешь с ним делать, уже зависит не от меня?”

Ему стало интересно, есть ли в её словах хоть доля правды. Даже простодушный Ренье начал задумываться о том, не были ли так называемы “божественные намеки” не более чем замаскированным приказом. Богиня хотела оказаться здесь. Тем не менее, он не знал почему, даже её намерений в отношении самого себя Ренье не знал.

“Что же, раз ты попал в западню, придя в подобное место, почему бы тебе теперь не попробовать занять место Святого Меча?”

“Это бред. В таком случае мне придется начать все с самого сначала. Разве опасность подстерегает меня даже внутри барьера?”

Конечно, этот неизвестный, охотившийся за ним в столице, не сможет его здесь достать, однако опасность, которую представляет собой эта башня, меньше не стала. Можно даже сказать, что ситуация стала только хуже, поскольку теперь он заперт в ограниченном пространстве.

“Ах, теперь это невозможно. В тот момент, когда я заметила тебя здесь, ситуация с твоим прошлым сохранением подошла к концу. Другими словами, твой чек поинт теперь в этой комнате.”

“Что-то вроде этого.....”

Ренье стало страшно. Таким образом, эта башня стала его ловушкой.

“Увидимся. Я сейчас покину это тело и исчезну. В течение нескольких часов тело тоже исчезнет, но до тех пор можешь пользоваться им как душа пожелает.”

“Что вы имеете в виду?”

“Отправить вещь в этот мир относительно легко, но вот что действительно трудно, так это забрать её отсюда. Вот почему я удаленно контролирую это тело. Что же, такие дела.”

Затем, тело богини свалилось словно кукла, которой перерезали нити. Это не было похоже на смерть, однако, ни следа присутствия богини внутри этого тела не осталось. Перед ним теперь лежал лишь кусок безвольной плоти.

“Такато-кун. Я скажу это заранее, просто на всякий случай, но мы тут не одни. Мокомоко-сан тоже где.....Мокомоко-сан!?”

Они находились в комнате, куда их проводила кукла-горничная. Как и ожидалась, с отдельными комнатами для каждого в этой подозрительной башне возникла напряженность, так что Йогири и Томочике пришлось делить на двоих одну комнату. И эта комната была очень маленькой, и с одной единственной кроватью.

“Её здесь нет.”

“То есть до этого она мелькала тут и там, постоянно мельтеша перед глазами и докучая, а исчезнуть она почему-то решила именно сейчас!?”

Томочика в панике начала оглядываться вокруг. Вот она. Мокомоко висела, наполовину скрывшись в стене.

“Чем ты занимаешься там!”

□Хмм. Мне подумалось, что стоит поступить именно так. Мне показалось, я правильно поняла твои чувства, так что я решила исчезнуть, но мне стало слегка любопытно, так что, исчезнув, я решила тихонечко подсмотреть за вами.□

“Ты наполовину в стене!”

□Не обращайтесь на меня внимание. Слушайте, представьте это как историю о старом отеле с привидениями.□

“Мне кажется это и так неизбежно! Почему ты раздеваешься, Такато-кун! Разве ты не слишком торопишься!?”

Пока она переругивалась с Мокомоко, Йогири уже вошел в комнату и начал снимать свою школьную форму.

“Хмм? Я собираюсь переодеться в пижаму.”

Томочика, как и большинство всех остальных, пришли сюда практически с пустыми руками. Пижамы и нижнее белье уже ждали их в комнатах.

□Хохоу? Мне кажется, или ты не так уж и недовольна, как пытаешься показать?□

“Что!?”

□Ты говорила что это было ‘быстро’. Значит, если это произойдет неторопливо, в полном объеме и липко, то все в порядке? Хмм?□

“Мокомоко-сан стоит уже замолчать.”

□Что же, это было неизбежный результат попыток расшевелить незаинтересованных людей.□

Мокомоко указала на кровать Йогири, который уже успел переодеться в пижаму и залезть в кровать, лишь тихо посапывал во сне.

“Что с этим парнем.....он вообще заинтересован во мне или нет, что это за.....”

Кажется, Томочика почувствовала себя идиоткой, которая по надуманным причинам подняла шумиху. Поняв, что её стояние в проходе ничем делу не поможет, Томочика также подошла к кровати и с разбегу плюхнулась на неё. Кровать сильно затряслась, но Йогири продолжал все также сладко посапывать.

□Ладно, забудем об этом. Эта башня вызывает подозрения.□

“Ну, я тоже это поняла.”

□Она кажется каким-то устройством или чем-то подобным, однако дело тут не в физической составляющей. Сказать по правде, с того момента как мы вошли внутрь, эта башня пытается затянуть меня!□

“.....Интересно, каково её назначение, раз она пытается затянуть тебя в себя таким образом.....”

Это не первый раз, как Мокомоко важничала в разговоре, однако впервые Томочика проявила интерес.

□Трудно продолжать разговор, когда одолевает небольшое беспокойство, да?□

“Умм, интуитивно я понимаю что это несущественно, но если Мокомоко-сан исчезнет, мне все же будет немного неприятно.”

□Д-да. Все верно. Кажется, башня пытается затянуть в одно место всех умерших в её пределах.□

“Ээ? Разве это нормально?”

На секунду забудем о Мокомоко, если это происходит намерено, по чьему-то плану, то Томочике подумалось, что это наверняка злой и коварный заговор.

□Для меня это не представляет особых проблем. Но, здесь много и других подозрительных вещей. Не ослабляй бдительности.□

“Тебе не стоит говорить мне об осторожности.”

Пусть она так сказала, но происходящее казалось слишком туманным, и прямо сейчас она ничего не могла с этим сделать. Она взглянула на Йогири. Когда он спит, его лицо становится таким трогательным и беззащитным, Томочика подумала, что это немного мило.

“Ну, пока забудем об этом.....”

Несмотря на то, что Йогири уже спал, Томочике все равно охватило волнение, может ли она переодеться в пижаму в этом месте.

---

\* - О -обычная, Р - редкая, СР - супер редкая, ССР - специальная супер редкая, и УР - ультра редкая

\*\* - грубо говоря почти точная копия способности Субару, Посмертное Возвращение, из Ре:Зеро.

П.п. Автор анлейта советует к просмотру данное аниме, я его поддерживаю.

<http://tl.rulate.ru/book/7162/1105072>