

Башня была в замешательстве.

Если говорить точно, то искусственные духи, управляющие поддержанием барьера, были в замешательстве перед лицом невозможной ситуации.

Во-первых, было разделение пути души.

Башня собирала энергию, называемую "душой" и "духом", и использовала ее для поддержания барьера. Эти энергии бегали внутри башни, образуя сложные пути.

Эта часть сломалась. Узел, соединяющий множество путей, внезапно перестал функционировать.

Это было что-то невозможное.

Он был особенно прочным и находился в таком месте, где вероятность того, что он сломается, была практически нулевой, и даже если бы он сломался, он должен был мгновенно начать самовосстановление, но этот узел нигде не действовал логическим образом.

Конечно, Дьявол не возрождался при таком количестве. Барьер был последней крепостью, защищавшей человечество. Меры безопасности принимались снова и снова, и хотя в этот раз событие было непонятным, он сразу же создал обходной маршрут и сумел избежать дальнейших проблем.

Однако это не означало, что ничего не произошло.

В первом барьере, скрывающем окрестности башни, возникли колебания.

Это было нечто кратковременное, но нельзя сказать, что никто не уловил этого момента.

В мире есть те, кто бродит по свету с целью оживить дьявола, например, злые верующие, поклоняющиеся дьяволу и его родственникам. Вероятность того, что это было замечено теми парнями, вероятно, была не мала.

Однако проблемы за пределами барьера были неподвластны башне. Это было потому, что башня думала только о том, чтобы продолжать поддерживать барьер, и пока барьер был в безопасности, другие вопросы были несущественны.

Башня сразу же вернулась к нормальной работе, но через некоторое время она заметила, что снова произошел функциональный сбой.

Это был механизм открытия и закрытия двери.

Это был механизм, который просто использовал избыток энергии и не имел прямой связи с барьером, но он не должен был сломаться так просто.

Двери, ловушки и устройства останавливались одна за другой.

Башня искала причину и сразу же нашла ее.

Это были два человека - мужчина и женщина. Когда мужчина и женщина приблизились, часть башни перестала функционировать. Было легко сделать вывод, что эти двое как-то связаны с остановкой функции загадки.

Башня попыталась убить этих двоих. После этого одна часть искусственных духов перестала функционировать.

И она запуталась.

Что она пыталась сделать, она не понимала.

Башня начала самодиагностику во второй раз и поняла, что внутри башни происходит что-то ненормальное. Она заметила, что причиной были люди - мужчина и женщина, попыталась справиться с ними и снова впала в замешательство.

Башня медленно прекращала свою работу.

"Может быть, это просто чрезмерное самосознание, но, возможно, каждый человек целится в меня?" (Томочика)

сказала Томочика, глядя на человека, чье лицо было скрыто черепом.

Перед Томочикой и другими рухнул человек, который приближался, глядя вниз и делая вульгарные замечания, а теперь он был молчащим телом.

"Я думаю, это просто так. Эти парни говорят что-то вроде "оставь женщину" в своем втором заявлении". (Йогири)

Это место было 3-м этажом башни. Вероятно, в середине прохода на второй этаж, несколько человек рухнули перед и позади этих двоих. Это место уже стало естественным пейзажем.

"Точно-о.....о! Почему такие парни стремятся к Святому Мечу!?" (Томочика)

□ Это Святой Меча, так что, возможно, не обязательно быть человеком с благородным характером. Даже в Японии были люди, которые назывались и называли себя Святыми Меча, но это были грубо говоря вульгарные люди.□ (Мокомоко)

С каждым этажом, на который они спускались, расстояние между ними становилось все меньше, что облегчало задачу кандидатам. И Томочика и другие часто подвергались нападениям.

Способности друг друга были неизвестны тем, кто стремился стать Святым Меча. Они не знали, что произойдет, если они сразятся. Им следовало быть немного осторожнее, но кандидаты, столкнувшиеся с Томочикой и другими, почему-то с радостью вызвали их на поединок.

И Йогири убил всех тех, кто напал.

Он поговорил бы с ними, если бы это показалось ему возможным, и не собирался убивать их, если бы они смогли избежать драки.

Однако в итоге государство представляло собой "груды трупов".

Это произошло потому, что каждый из них с самого начала прибыл с видом, не терпящим возражений, и плохо слушал разговоры.

"Эти ребята, я думаю, сильно верят в этот "статус"". (Йогири)

"Ну, даже без таких вещей, как статусы, мы не кажемся сильными, верно?" (Томочика)

"Но, если у тебя есть голова, чтобы думать, то нормально считать, что "у них, которые выжили до этого момента, что-то есть". Вот почему, в конце концов, эти парни - идиоты". (Йогири)

□ Это прямолинейно. Но это правда, что из-за отсутствия воображения они умрут.□(Мокомоко)

"Да, я тоже слышала такое. Я, гм, я настолько очаровательна, что, как бы это сказать, им хочется напасть на меня?" (Томочика)

Она задавалась этим вопросом некоторое время, поэтому Томочика попыталась спросить. У нее было такое чувство, что с тех пор, как она пришла в этот мир, на нее каждый раз что-то нацеливается.

"А, это как объективный факт, хорошо? Слушай, с этого момента есть еще и такие вещи. Я думаю: "Разве я не такая важная персона?", но если есть пробел в этом признании, это может стать какой-то проблемой. Ну, может быть, просто люди, которые занимаются такими вещами, как убийство друг друга в таком месте, немного странные и говорят странные вещи". (Томочика)

Томочика слышала историю о том, как "у животных, попавших в экстремальные ситуации, просыпается инстинкт сохранения своего вида". Она подумала, что не была привлекательной, и, возможно, это было обстоятельство, не зависящее от нее.

"Да. Ты очаровательна и мила. Твоя фигура тоже хороша, я могу понять чувства человека, который хочет напасть". (Йогири)

"Что!?" (Томочика)

Томочика застыла после слов, сказанных прямо перед ней без всякого парада.

Йогири удивленно смотрел на реакцию Томочки.

"Не волнуйся, я не нападу на тебя. Асака-сан сказала "насильно мил не будешь". (Йогири)

"Это значит, если я соглашусь?" (Томочика)

"В таком случае нет никаких факторов для колебаний?" (Йогири)

"О, Томочика, но! На днях мне показалось, что ты зарылась головой в мою грудь, когда толкнула меня вниз, когда происходили нападки мудреца в городе!" (Томочика)

"Это непреодолимая сила, и если это происходит случайно, то такая ситуация - это стиль, которым можно наслаждаться." (Йогири)

"Ты очень позитивен для того, что ты делаешь!?" (Томочика)

□ Да. Это мой первый раз, когда я вижу кого-то позитивного в счастливом извращенце¹. □
(Мокомоко)

Мокомоко сложила руки в воздухе, она выглядела странно впечатленной.

□ И я также впечатлена тем, что мой потомок пытается начать любовную комедию в такой ситуации, как куча трупов. Ты удивительно смелый.

"Фо-, пока, давайте продолжим!" (Томочика)

Смущенная Томочика начала продвигаться вперед по проходу, избегая трупов.

Йогири тоже догнал ее и пошел рядом с ней. Как они и думали, казалось, что этот проход был правильным, и через некоторое время появилась большая дверь.

Когда они открыли дверь, там оказалась лестница, такая же, как и раньше, и они, не раздумывая, спустились вниз.

Когда они открыли дверь на второй этаж, внутри оказалась небольшая комната. Это была комната, достаточно узкая даже для двух человек, и с другой стороны была дверь, которая, похоже, была выходом.

□ Поздравляю вас с достижением второго этажа. Вы, ребята, 55-й и 56-й прибывшие.□.

Когда они вошли в комнату, из ниоткуда послышался женский голос.

□ С этого момента кандидат будет работать с номером, который был назван не так давно, так что, пожалуйста, не забывайте его.□

Оказалось, что Йогири, вошедшему первым, было пятьдесят пять, а Томочике - пятьдесят шесть.

"Я намеревался идти вперед быстро, но есть люди, которые разумно идут впереди, ха." (Йогири)

"Ну, мы поспали на досуге". (Томочика)

□Начиная с этого момента, будет действовать система баллов. Чтобы открыть дверь на второй этаж, нужно набрать сто очков.□.

"Ииии? Мы дошли до этого места, а теперь система баллов?" (Томочика)

"Это утомительно, да? Интересно, собираются ли они уравнивать кандидатов здесь, раз уж они не уменьшились больше, чем предполагалось?" (Йогири)

□ Ты шумная! □

Казалось, что это была не запись, а кто-то разбирался с ними в реальном времени.

□ Ну, все в порядке. Отсюда можно красть очки, если убить кого-то, у кого есть очки. 'Итак, если это все, то в чем же заключалось испытание до сих пор!' Как бы то ни было, ваши действия будут оценены, и вы получите начальные очки. Пятьдесят пятый, 0 очков! Пятьдесят шестой, 0 очков! ...а?

Что они оценивали, было неизвестно, но поскольку они прорвались через все испытания силой, не было бы странным, даже если бы они сказали "это невозможно оценить".

□Аммм..... У меня есть чувство, что что-то странное, но 0 баллов - это 0 баллов! □

"Ну, об этом не стоит беспокоиться". (Йогири)

То, что сделал Йогири, не изменилось бы. Он просто спускался по башне, убивая все на своем пути.

Дверь выхода открылась. Проход разветвлялся на три направления - вперед, влево и вправо.

У него не было карты нижних этажей, и ширина каждого прохода не отличалась. Не было никаких подсказок, куда идти, но Йогири начал продвигаться к проходу прямо впереди.

Томочика знала.

Выбрать путь было непросто, поэтому Йогири просто шел вперед.

¹Удачливый извращенец - это, по сути, то, что вы видите в каждом гаремном аниме. Случайное хватание за грудь, внезапный порыв ветра, приподнимающий юбку или две, и т.д.

<http://tl.rulate.ru/book/7162/1633759>