Глава 20: Этот робот слишком хорош в понимании обстоятельств которые его окружают!

Этот гигант был размером с десятиэтажное здание. По оценкам Йогири, его рост достигал тридцати метров.

«Нет, ну серьезно, это реально робот».

Рассмотрев его настолько близко, Томочика была полностью в этом уверена.

Но, несмотря на то, что он выглядел как машина, в его виде также проглядывало нечто звериное.

Бронированный четырехрукий скелет, со сгорбленной спиной, все выглядит так, будто его тонкое тело сгибается под своим весом. Кроме того, у него из лба торчал большой рог, а то, что казалось его единственным глазом, источало тусклое красное сияние.

«Напоминает мне о драконе, кажется таким же нереальным».

Пока Йогири отвечал Томочике, гигант начал медленно опускаться на корточки. Возможно, это была, так сказать, его позиция по умолчанию, когда он вне битвы, но тогда его мобильность должна быть просто потрясающей. Ведь из подобной непринужденной позы, обычно, должно быть нелегко адекватно отреагировать на угрозу.

Йогири подошел к тому месту, где остановился робот.

«Значит, говоришь, у тебя нет намерений сражаться?»

□ В е р н о . Я не собираюсь вступать в битву, в которой не смогу победить. □

Раньше голос гиганта звучал полностью искусственно, но, кажется, он медленно, но верно регулировал его, чтоб голос звучал натуральнее.

«Ха, ты на самом деле девушка пилотирующая робот?»

Голос гиганта стал женским и, учитывая, что ожерелье мгновенно перевода никак на него не отреагировало, робот даже говорил по-японски. Казалось, что он приспособился к их речи просто недолго послушав, как они между собой разговаривают.

□ Внутри нет пилота. Пожалуйста, считайте меня чем-то, что вы называете автономным роботом. □

«Почему тогда женский голос?»

□Чтобы добиться вашего расположения. В моей базе данных есть запись этого голоса, который имеет высокие шансы добиться доброй воли от человека мужского пола. □

Томочика повысила голос.

«Это пугающе расчетливо!»

□После проведения нескольких сотен миллионов боевых симуляций, наиболее верным поведением, с наибольшим шансом позволяющим выполнить мой долг, признано проявление максимально возможной миролюбивости и покорности. Поделиться с вами подробностями моего мыслительного процесса, что я сейчас и делаю, это также ради приобретения вашего доверия. Я опасаясь, что стану считаться потенциальной угрозой подлежащей немедленному насильственному отключению, если постараюсь покинуть это место, не сказав при этом ни слова. Приобретение вашей симпатии, как я рассчитала, необходимо для дальнейшего исполнения моего долга. □

«Этот робот слишком хорош в понимании обстоятельств которые его окружают!»

Вероятно, из-за его механического происхождения, к его рассуждениям не примешивались надежды на лучшее, подумал Йогири. Он не часто видел, чтобы кто-то относился к нему с такой осторожностью. Чаще всего, когда люди становились свидетелями его способности, они не сразу принимают её как реальность.

«Избежать драки, звучит хорошо, но вы не возражаете если мы зададим пару вопросов?»

Для них это не проблема, просто позволить гигантскому роботу уйти, но они все же лучше сначала они узнают, что здесь на самом деле произошло. Если Йогири действительно только что убил мудреца, то это может оказать очень сильное влияние на них и их дальнейшее путешествие.

□Если это возможно, то я отвечу. □

«Почему ты сражался с вон тем парнем?»

Йогири указал на мертвого пацана.

□Потому что он напал на меня. Полагаю, по его мнению, его действия продиктованы идеей защиты этого мира. В конце концов, они называют нас Агрессорами*. □

« Значит, на самом деле, вашей целью не является вторжение? »

□Если вы имеете в виду вторжение на территорию страны и оккупацию её земель, тогда нет, это не так. Тем не менее, я не постесняюсь применить свою силу, если это потребуется для выполнения моего долга. Я могу понять, почему они рассматривают свои действия как самооборону. □

«И этот твой долг - в чем он заключается?»

Гигант замолчал. Похоже, это было нечто, о чем робот предпочел бы промолчать.

«Хорошо, хорошо. Не похоже, что это имеет к нам какое-то отношение. У нас также нет никакого желания продолжать драку, так что можешь свободно отправляться выполнять свой долг, или что там ещё».

□Я бы предпочла договориться: если есть что-то, что я могу для вас сделать, то я это сделаю. В ответ, вы не будете атаковать. Звучат ли эти условия приемлемо? □

«Хм... Значит, простое разрешение катиться на все четыре стороны не кажется тебе достаточно убедительным, поэтому ты предпочтешь сначала заполучить наше хорошее к тебе отношение?»

«Какой сварливый робот! Если тебе говорят, что ты можешь уйти, значит просто бери и уходи, неужели мы выглядим настолько ненадежно?... Ах, хотя, подожди, Такато-кун, ты хочешь сказать, что можешь убить робота?»

«Позволь мне задать встречный вопрос, а почему, ты думаешь, я не могу этого сделать?»

«А? Ну, роботы не могут умереть, не так ли?»

Томочика оказалась застигнута врасплох этим вопросом.

«Разве роботы не точно также живут и умирают?»

«Ты что решил пофилософствовать, сейчас?!»

«Я хотел сказать, я в любом случае не смогу дать тебе ответ на этот вопрос, пока не попробую, но, похоже, робот вполне допускает эту возможность».

Йогири указал на гиганта застывшего рядом с ним, чьи красные глаза на мгновение полыхнули.

□Мне не известно, как вы воспринимаете мое существование, но лично я считаю себя живой. □

«Оу, ещё один вопрос. Если вы захватчик, то откуда вы пришли на самом деле?»

□Из-за пределов этого мира. □

«Тогда, вы знаете, как вернуться обратно? В действительности, нас насильственным образом призвали в этот мир».

□Приношу свои извинения, но я могу вернуться только в свой мир. Мне неизвестны координаты вашего мира. □

Если бы робот мог просто взять и отправить их домой, то большая часть их проблем решилась бы в мгновение ока, но, кажется, все не будит так просто.

«Координаты, хах. Если бы они у нас были, то мы могли бы перемещаться между мирами?»

□Верно. □

«Хорошо, учитывая эту информацию, могу сказать что мы квиты. Спасибо».

Вернуться в свой мир, эту цель они с самого начала поставили перед собой, однако до сих пор у них не было ни единой зацепки как подступиться к решению этого вопроса. Один этот кусочек информации был более чем ценен, так думал Йогири.

□Вы в этом уверены, вы уверены, что вас удовлетворит просто информация? □

«Ага. Хотя, если вы сможете потом взять нас с собой, когда мы раздобудем координаты нашего мира, это было бы ещё лучше».

□Поняла. □

«Даннура-сан, у тебя есть о чем ещё попросить?»

«Ну, на самом деле я не знаю ничего о роботах, поэтому довольно сложно что-либо решить...»

Она была в тупике, и в самом деле, трудно представить, о чем можно попросить робота, пришедшего сюда из другого измерения.

□Ага, оставьте это мне! □

Томочика до сих пор силилась придумать, о чем попросить, когда, неожиданно, ни кто иная как Мокомоко подала свой голос.

Эдельгард, командир первого отряда стражи и её подчиненный Джордж, они замерли в оцепенении.

После получения приказа Лэйн, они сели на один из ремонтных вагонов и направились на станцию Хаябуса. В настоящее время они находились в десяти километрах от своего места назначения, на месте крушения поезда.

И там, они нашли мертвого мальчика лежащего на земле.

«Я больше ничего не понимаю, что вообще вокруг происходит!»

«Это Сантару-сама ... не так ли?»

Замешательство Эдельгард оказалось так велико, что она больше не могла держать в себе свои мысли, Джордж же чувствовал себя не намного лучше.

Уничтоженный поезд, покореженные рельсы, сгоревшие тела и полностью перекроенная территория каньона. Они вполне могли смириться со всем этим, в конце концов, при битвах мудрецов это не редкое зрелище.

Тем не менее, мудрец который, скорее всего, нес за все это ответственность, сейчас лежал на земле перед ними, и его голова была повернута под неестественным для человеческого тела углом. Наверняка в этом и заключается причина смерти мудреца, но Джордж не мог поверить своим глазам.

Мудрецы были абсолютном.

Этого просто не должно было быть, чтобы один из них лежал мертвым возле каких-то рельс.

«Да что, прости господи, здесь произошло!»

Вновь закричала Эдельгард, но здесь не было никого, кто мог бы ответить на этот вопрос

Единственными живыми людьми вокруг были рабочие, с которыми они прибыли. Все пассажиры либо мертвы, либо давно уже сбежали.

«Он, должно быть, сражался здесь с каким-то Агрессором, но учитывая обстоятельства ... может быть, это они?»

Двое стражников прибыли сюда в погоне за Йогири Такато и Томочикой Даннур.

Однако вместо кандидатов в мудрецы они обнаружили здесь лишь разбитый поезд, на котором те путешествовали, и, фактически, мертвого мудреца.

Поскольку им рассказали о потенциальной силе, которой могут обладать их две цели, они не могли не предположить в своих отчаянных попытках найти смысл во всей этой ситуации, что

это может быть работой этих двух бездарных.

«Как бы то ни было, я больше не понимаю что тут происходит! Я сообщу обо всей этой ситуации Лэйн-сама!»

Это было слегка более сложным делом, чтобы с ним могли справиться обычные стражники.

*- Возможность перевода с япа как Агрессор так и Захватчик. Переводчик с английского выбрал Агрессор. Мне вообще-то так тоже понравилось и я не стал ничего менять.

<http://tl.rulate.ru/book/7162/410742>