

Глава 27: С моим на порядок более высоким уровнем, чего ещё было ожидать

Класс Властелин позволял своему пользователю знать, что замышляет каждый из его рабов, однако не все из них сразу – слишком много информации требуется для этого осмысливать в один момент времени. Поэтому базовые настройки этого класса установлены так, что он получает уведомления только лишь о важных событиях.

«Хм? Восприятие Эрики перестало ощущаться?»

Юки Тачибана получил уведомление от навыка Менеджмент Рабов прямо в тот момент, когда его собирались злобно нанизать на когтистую лапу. В этот момент, Юки столкнулся с монстром, которого можно было описать только как четырехрукого человека-насекомого.

Тело монстра достигало примерно трех метров в высоту, и все было заковано в блестящий черный хитиновый панцирь, а его силы хватило бы, чтобы с легкостью рвать обычных людей на кусочки, однако она не оказывала практически никакого эффекта на Юки.

«Как и следовало ожидать от Мастера! У монстра сотого этажа нет и шансов!»

В настоящее время он находился на одном из самых глубоких уровней руин, расположенных не так далеко от города, в котором он остановился. Ожидалось, что на монстрах с этих руин он сможет получить немного реального боевого опыта, однако разница в силе оказалась столь велика, что они буквально ничего не могли ему противопоставить.

Тем, кто восторгался им с некоторого расстояния была Стефания, одна из его высокоранговых рабынь. Юки фанател от её сексуальных коричневых волос и милого личика, поэтому обычно он старался держать её при себе.

«Что ж, уровень этой хрени – тысяча, верно? С моим на порядок более высоким уровнем, чего ещё было ожидать».

Уровень Юки уже достиг десятитысячного.

Уровни обычных людей варьировались от одного до пяти, воины, которые сделали охоту на монстров своей профессией, на своем пике достигали пятидесятого, а если кто-то угробил всю свою жизнь на тренировки, он мог достичь девяносто девятого уровня, который является неким пределом для человека. И чтобы перешагнуть этот предел, требуются особые классы и Властелин как раз, и был одним из таких классов.

Юки достиг такого высокого уровня, не прилагая к этому особых усилий. Он командовал рабами, заставлял их убивать монстров, зарабатывал очки опыта и денежные награды, и покупал ещё больше рабов. Он поработил преступные группировки, заставил их нападать на торговцев, и вырезать целую деревню, когда обнаружил одну такую, на которую не распространялась защита мудреца. Всякий раз, когда какому-то монстру удавалось не умереть на последних хитпоинтах, он становился его рабом, которого он отправлял дальше наращивать количество его последователей до тех пор, пока все животные и даже насекомые не окажутся под его контролем. Весь процесс был поставлен на поток, это значит, что количество рабов

находящихся у него под контролем стремительно росло даже в данную секунду.

«Ответь мне, кто ты!»

Заговорил дрожащим от страха голосом человекоподобный жук-носорог, разрывая дистанцию между ними. Казалось, он не мог поверить в то, что жалкого человечешку абсолютно не заботят его атаки.

«Оу, так тут есть монстры, способные разговаривать?»

«Владыка. После прохождения определенного уровня, даже монстры приобретают намек на интеллект, и начинают понимать человеческую речь».

В этот раз, той кто заговорил с ним, оказалась Юфимия, сереброволосая девушка стоящая рядом со Стефанией, а также ещё одна его последовательница которую он взял с собой в эту экспедиция по руинам. Юфимия происходила из расы называемой полудемоны. Юки подобрал её во время налета на деревню, расположенную в древнем лесу Хакуа. Он решил сделать ее своей высокоранговой рабыней, поскольку девушка была особенно красива, даже по сравнению с другими полудемонницами.

«Ясно. Тогда его можно будет использовать как низкорангового раба».

В свое время Юки решил разделить своих рабов на четыре ранга: высокоранговые, среднеранговые, низкоранговые и рабочие. Сам он управлять ими всеми естественно не мог, поэтому он создал иерархию, в которой рабы более высокого ранга могут приказывать рабам рангом ниже.

Тем не менее, количество его рабов давно превысило ту планку, в которой такая четырехуровневая система была эффективна, это было только вопросом времени, когда ему придется заняться пересмотром структуры правления.

«Ты говоришь, Раб! Да как ты смеешь, ничтожный человечешка!»

«Так, посмотрим, Пламенная Бомба. Все правильно?»

Юки пропел заклинание, более ли менее.

Класс Властелин предлагал ему только те навыки, которые относились к управлению за его рабами, однако среди всех этих навыков был один, который позволял ему временно позаимствовать один из навыков у любого из его рабов. Таким образом, Юки мог использовать каждый навык, которым обладает его раб.

И вот так взрыв нанес серьезный ущерб всему телу человека-насекомого, а прямо по центру его тела осталась зиять сквозная дыра. Его конечности силой взрыва оторвало и разбросало в разные стороны, и только голова, и тело остались на своих местах, и те с тяжелым грохотом

свалились на каменный пол.

Юки с ленцой подошел к нему и поставил ногу на голову, завершая процесс подчинения.

«Экстра Исцеление».

Стефания использовала свою магию и спустя всего несколько мгновений, человек-насекомое вновь был как новенький. Элементарная задача для целителя её уровня, так ещё и под усилением даваемым Юки.

«Сколько здесь этажей, в этих руинах?»

«Сто пятьдесят этажей».

Покорно ответил подчиненный монстр.

«Хорошо, тогда спускайся до самого дна этих руин, собирая по пути новых последователей, как и прежде. Как только ты достигнешь сто пятидесятого этажа, отправляйся в лес Хакуа и продолжай уже там».

«Отлично».

Не теряя ни секунды, человек-насекомое получивший приказ Юки отправился своей дорогой. В случае неоднозначных приказов, рабы начинают выполнять поставленные перед ними задачи по своему разумению.

«Эти руины должны были дать мне возможность набраться опыта в боевых столкновениях, но что-то я ничего подобного не ощущаю».

Если он продолжит повышать свой уровень, фактически, ничего не делая, то в определенный момент он может оказаться не готов столкнуться лицом к лицу с какой-нибудь кризисной ситуацией. Принимая это во внимание, он решил лично исследовать эти руины, но, в конечном счете, поход сюда не имел никакого смысла. Вначале ему было весьма любопытно разглядывать руины древней цивилизации из иного измерения, но спустя несколько дней экспедиции он начал уставать от всего этого.

«Владыка, разве вы уже не превзошли те рамки, когда требовались реальные боевые навыки? Я верю, что вам судьбой уготована участь стать великим монархом, так не разумно ли будет сосредоточить свои усилия в этом направлении».

«Итак, мне интересно, что случилось с Эрикой».

Подала голос Юфимия, однако мысли Юки витали где-то в другом месте.

Из своих любимых рабов он создал отдельную группу личных телохранителей, эти две девушки, отправившиеся с ним в экспедицию, обе являлись членами этой особой пятерки рабов. Трое других остались ожидать его возвращения в отеле, и Эрика являлась одной из них.

Толкаемый любопытством, он поднял журнал действий Эрики, в нем отображалось, как она экипируется, надевая на себя оружие скрытого ношения, покидает свою комнату, находящуюся на самом верхнем этаже отеля, и направляется к комнате Томочкики Даннуры, расположенной на пятом этаже. Там она использовала навык Телесной Маскировки и затаилась у входа в комнату его одноклассницы. Навык, который использовал Юки, Журнал Действий, не особо много сказал ему о том, какие цели она преследовала, но он смог догадаться, что она ждала, пока Томочика покинет свою комнату. Эрика провела достаточно много времени сидя на одном месте, в конечном итоге дождавшись того, что из своей комнаты вышел Йогири Такато. Вскоре после этого её воспоминания обрываются.

«Я не понимаю, от чего она умерла? Может атака сзади?»

Журнал действий показывал ему только ту точку зрения, которую непосредственно видела сама рабыня, так что для него невозможно было узнать, что происходило в этот момент позади Эрики. Оставался высокий шанс того, что она пала жертвой некоей атаки из стелса, однако отсутствовали какие-либо намеки способные указать на нечто подобное.

«Это, безусловно, сбивает с толку. Подумать только, что лесной ассасин вроде Эрики, к тому же наделенный усилением, дарованным вами, Владыка, может быть застигнут врасплох. Даже если кому-то, по какой-то счастливой случайности, удалось подловить её, у меня в голове не укладывается, что она могла погибнуть от рук другого ассасина».

Ассасины обладали особым классовым навыком Бдительность, который давал им возможность ощущать пространство даже вне их зоны видимости. Для кого-то вроде Эрики, просто невозможно представить, чтобы она не активировала этот навык при подготовке к засаде.

«Ага, а ещё мне интересно узнать, зачем она устроила засаду на Даннуру-сан».

Рабы обязаны были повиноваться любому приказу, который им дали, однако когда перед ними не стояло никакой конкретной задачи, они могли сами решать, что им делать. Тем не менее, они всегда стремились, чтобы любые их действия несли только лишь пользу своему хозяину, однако без возможности задать им прямой вопрос, оставалось только догадываться, каких именно целей они надеялись достичь.

«Если позволите, у меня есть одна догадка».

Вновь подала голос Юфимия, её манера речи оставалась все такой же жесткой, как и всегда.

«Вперед».

«Возможно, причина заключается в том, что то вы намеревались сделать Даннуру-сан своей любовницей».

«И как это связано с тем, что Эрика решила устроить на неё засаду?»

«Возможно, она сочла её недостойной вашего внимания, Владыка. С другой стороны, она могла решить похитить её для вас».

«Хмм. Но рабы всегда стремятся действовать во благо своего хозяина, так какой смысл убивать того, к кому я проявил интерес?»

«Я не могу точно ответить на этот вопрос, пока сама не увижу Даннуру-сан, но, возможно, Эрика имела некие причины поверить в то, что её смерть станет благом для хозяина».

«Понятно, значит, пока я не отдам рабу прямой, не терпящий иных толкований, приказ воздержаться от каких-либо действий, он может вольно или невольно совершить их даже тогда, когда это противоречит моим текущим планам, приму к сведению».

«Да. То, что мы считаем правильным, может идти вразрез с вашими замыслами».

Похоже, все не всегда будет гарантировано идти так, как он запланировал, Юки решил помнить об этом.

«Ох, ладно, сейчас, когда она уже умерла, нет никакого способа узнать, что было у неё на уме. Досадно, она была ценным экземпляром».

«Если Владыка желает заполучить себе нового лесного человека, здесь есть несколько их селений поблизости, на которые можно напасть».

«Поселений вроде твоего, ты хочешь сказать? Ты пытаешься что-то мне сообщить?»

«Абсолютно нет. Я всего лишь излагаю факты».

«Оу, хорошо, не то чтобы это сейчас было важно. Я думаю, следует заставить Лизу и Челси унаследовать посмертное желание Эрики, пусть захватят Даннуру-сан».

Лиза и Челси были другими двумя его личными телохранительницами, оставленными в отеле.

Юки немедленно передал им приказ. Учитывая человека умершего почти на пороге её комнаты, есть высокие шансы того, что Томочика уже покинула отель.

Не оглядываясь на методы, Тачибана был серьезно настроен, заполучить Томочика Даннуру в свои руки. Как это так, чтобы он, Властелин, не смог получить ту женщину, которую желает.

Однако, предаваться отчаянию из-за какой-то девки тоже не выглядело как-то по Властелински. Именно из этих соображений он тогда не стал настаивать, когда она отказалась от него, но сейчас, когда уже погибла Эрика, он не собирался останавливаться. Будучи абсолютным властителем, он ожидал, что его будут окружать лучшие представительницы прекрасной половины человечества всех времен и народов, и в отличие от событий двухдневной давности, теперь появилась необходимость заменить Эрику.

«Может ли так случиться, что виновной является сама Даннура-сама?»

«Понятия не имею, но как только она попадет под мой контроль, все прояснится. Прежде всего, давайте вытащим её за пределы города».

Хаябуса находилась под святой небесной защитой, которая неким образом ограничивала некоторые аспекты дарованной ему силы. Навык Подчинения попадал под это ограничение, делая задачу подчинения разумного внутри городской защиты невозможной.

Юки направился к лифту, намереваясь покинуть эти руины.

Он ни в коей мере не сомневался, что к тому моменту как он поднимется на поверхность, Томочика Даннура окажется в крепких руках его личных защитниц.

П.А. Слово, используемое для указания на личных защитниц Юки, обычно переводится как телохранители королевской особы, однако также может быть переведено как фанатки.

<http://tl.rulate.ru/book/7162/438818>