

Не успела Джули опомниться, как мост перед ней исчез, и ее рот остался открытым. "Куда делся мост?!" - пробормотала она себе под нос и быстро попыталась отыскать его, идя прямо перед собой. Но чем больше шагов она делала, тем больше деревьев попадалось ей навстречу.

"Ты, наверное, шутишь", - сказала Джули, обернувшись назад, где все еще был густой туман, и вскоре туман начал окутывать ее. "Рим!" Она позвала Романа, но единственным ответом, который она получила, было эхо ее голоса. "Черт!"

Что ей теперь делать?

Джули была уверена, что она стояла прямо рядом с Романом и не слишком сильно сдвинулась с места, чтобы подсознательно оказаться на другой стороне моста. Ее брови глубоко нахмурились, и она огляделась вокруг, прежде чем решила переместиться в место, где было меньше тумана.

Она начала идти оттуда, и когда плотность тумана стала меньше, она заметила доску, висевшую недалеко от того места, где она стояла.

Хотя ей было любопытно узнать правду и посмотреть, что на самом деле скрывается в Виллоу Крик, она ожидала совсем не такого развития событий.

Виллоу Крик был городом-призраком. Потому что он был проклят столько лет и продолжал оставаться проклятым для людей, которые когда-то там жили, и никто с той стороны не смог его найти.

"Ладно, дай подумать, - подумала про себя Джули. Должен же быть способ выбраться отсюда, верно? Но что, если выхода не было? Она сомневалась в себе. Даже если Джули происходила из рода великой ведьмы, которая прокляла это место, она сомневалась, что у нее хватит сил, чтобы устоять на мосту, который появлялся только тогда, когда хотел, и исчезал.

Ее желудок заурчал, и она положила руку на живот. Она не только заблудилась, но и проголодалась.

Она подумала, есть ли здесь деревья, с которых можно сорвать плоды, чтобы поесть. Она вытянула руку вперед, надеясь, что это создаст некую временную петлю, с помощью которой она сможет вернуться в прошлое, но даже Джули понимала, что это всего лишь ее желание.

Бесцельно гуляя по лесу и не заходя в город, Джули наконец заметила дерево, на одной из ветвей которого висели ягоды. Попрыгав с поднятой рукой, она вздохнула и подумала, не пора ли залезть на дерево. Одному Богу было известно, как долго ей придется торчать здесь, и она чувствовала, как легкая головная боль подступает к ней, потому что с тех пор, как она проснулась, ее мучил голод.

Посмотрев на кору дерева, которая выглядела острой, Джули натянула свитер, который был на ней, чтобы прикрыть ладони, прежде чем попытаться залезть на дерево. Отчаянное время требует отчаянных действий, сказала она себе.

Ее нога ударилась о камень, на котором осели сухие листья. После еще двух попыток она наконец забралась на дерево, и ее рука потянулась к ягодам на ветках.

Джули вытянула руку, которая махала, пытаясь дотянуться до ягод, и старалась держаться за кору, чтобы не поскользнуться и не упасть на землю. Но она не заметила колючек, и когда она пошла хватать ягоды, которые были ближе к ее руке, она схватилась за колючки, которые глубоко вонзились в ее ладонь, и она вскрикнула от боли.

"АХ!" - ее глаза прищурились, и она сделала глубокий вдох, внутренне проклиная себя.

Она попыталась отдернуть руку, но та крепко обхватила ее, пытаясь схватить ягоды. Она медленно разжала пальцы, и при этом на землю упали капли крови.

Наконец она сорвала ягоду с места и медленно сползла с дерева, а затем спрыгнула на землю.

Поднеся руку к лицу, Джули попыталась рассмотреть свою ладонь, которая выглядела так, словно в ней были дыры, а рана была свежей. Она огляделась вокруг, размышляя, не найти ли ей ручей или, может быть, реку, чтобы можно было помыть руки и попить воды.

Попад в Ветерис, Джули пыталась понять, как люди могли справиться с жизнью в прошлом, не имея никаких технологий или немедленного доступа к вещам. Джули продолжала идти, пока не нашла ручей с водой. Она вымыла руки и почувствовала легкую боль от раны, после чего вытерла руки о свой свитер, на котором остались красные пятна.

Пока она стояла на коленях, ее уши уловили что-то, похожий шепот, как будто кто-то говорил секрет, и никто не должен был об этом знать. Она внезапно повернула голову в сторону, как будто кто-то шептал ей на ухо, но она была там совершенно одна.

Несмотря на то, что в Ветерисе было утро, где атмосфера была теплой и приятной, здесь... было мрачно. Небо было затянуто темными тучами, отчего казалось, что скоро пойдет дождь. Но не было ни грома, ни молний. Единственное, что она могла чувствовать, - это туман и воздух, который мягко обдувал место, где она находилась.

Встав, Джули попыталась найти выход еще раз, вернувшись туда же, откуда пришла, но моста нигде не было.

Было очевидно, что она застрянет здесь надолго, и она повернулась назад, чтобы посмотреть в направлении тропинки, ведущей внутрь города. Ей было страшно, что где-то она встретит призраков людей, чьи души, вероятно, не ушли. Иначе почему бы она слышала все эти

шепоты?

Ее рука сжалась, а когда она стиснула ее сильнее, рана, полученная от ушиба, заставила ее вздрогнуть, и она разжала руки.

Джули начала идти, проходя мимо висевшей доски, которая тихонько поскрипывала, когда легкий ветерок раскачивал ее.

Ей приходилось продираться сквозь ветки и кусты, которые, казалось, росли без всякой заботы, преграждая ей путь. Когда она наконец ступила в город, ее лицо побледнело, и не потому, что она увидела здесь призраков. Ее карие глаза медленно переместились слева направо, осматривая сцену, и она тихонько ахнула.

Словно Виллоу Крик праздновал свой собственный день Хэллоу, она увидела людей, которые стояли, застыв, или сидели на земле, некоторые наклонились, а некоторые словно застыли в своем движении. И все они были скелетами, без плоти, словно высохшие и засохшие во времени.

Ей стало интересно, что за проклятие было наложено на это место. Не похоже было, что люди умерли от чумы или голода. Казалось, что их время остановилось. Несмотря на то, что в городе было много скелетов, он казался пустынным и тихим.

Джули ходила вокруг, рассматривая скелеты, и пока она это делала, ей на глаза попало несколько скелетов, которые были либо привязаны к обгоревшему деревянному столбу, либо упали на землю. Один скелет лежал на земле перед виселицей. Как будто человек стоял на коленях, а его лоб касался земли.

Джули перевела взгляд с лежащего на земле человека на виселицу, где она заметила небольшую деревянную платформу, на которой лежали скелеты с отрубленными головами и лежали рядом с телами.

Джули поджала губы и некоторое время смотрела на скелеты. Она вспомнила, как Роман упоминал о том, что здесь произошло, о проклятии Ивового ручья, наложенном ведьмой.

Как будто внезапный сильный ветер пронесся по городу Виллоу Крик, Джули поднесла руку к лицу, чтобы волосы не упали ей на лицо. Она услышала, как что-то скрипнуло, и ее взгляд упал на череп на краю, который упал прямо на землю.

С неба начал падать снег, и Джули посмотрела вверх, наблюдая, как снежинки прокладывают себе путь, мягко двигаясь по направлению ветра. Она натянула черный свитер, который надела, поближе к телу, пока туман вырывался из ее губ.

Когда ей говорили о городе Виллоу Крик, она полагала, что он будет пустым и сухим, без

единой души, а сейчас его вид заставил ее вспомнить фильм, который она не решалась посмотреть еще раз.

Она отошла от виселицы, идя назад, пока не услышала крик птицы, и посмотрела в направлении черной птицы. Ворон. Она подошла к нему, гадая, не Корвин ли это, и заговорила,

"Ты знаешь, как мне выбраться отсюда?"

Птица перестала каркать, но не заговорила с ней и не двинулась с места. Она уставилась на нее, наклонив голову, и Джули подумала, не была ли это обычная птица. Ей захотелось вырвать волосы, потому что она не знала, как открыть портал на другую сторону Виллоу Крик.

Пока Джули пыталась понять, что делать, в том месте, где она залезла на дерево и поранилась, что-то или кто-то зашевелился. Камень с сухими листьями, на который она наступила, слегка шевельнулся.

Рана, полученная Джули ранее, пролила кровь на вампира, и свежий запах крови разбудил вампира.

<http://tl.rulate.ru/book/71707/2010443>