

Я молча смотрела на Фрея, который уже несколько часов лежит в постели и до сих пор не открыл глаза.

— Почему, черт возьми, это произошло...

Когда я спросила его о вчерашних событиях, он внезапно потерял сознание, кашляя кровью. Что это, черт возьми, за ситуация?

«У Фрея никогда не было хронических заболеваний...»

Оглядываясь назад на мои воспоминания, даже в предыдущей временной шкале, он никогда не был так болен. Так что же заставило его изрыгнуть кровь в этой временной шкале?

«...Может ли это быть связано с тем, что он делает со мной каждую ночь?»

В результате наблюдения за ним с помощью черной магии «Скрытый Взгляд» в течение последних нескольких дней я обнаружила, что каждую ночь он просто закрывал глаза и некоторое время концентрировался, положив руку мне на живот.

А потом он вздыхал и плелся обратно в свою кровать с измученным выражением лица, глядя кошку, которую я раньше захватывала.

Поскольку я торчала рядом с ним весь день, я могла внимательно наблюдать за ним, но не заметила ничего подозрительного, кроме этого.

Так что окровавленные отпечатки ладоней на простыне в спальне, кровь, которую он излил на меня в прошлый раз, когда он напал на меня, и его нынешнее бессознательное состояние с утра, скорее всего, связаны с тем, что он делает со мной каждую ночь.

Если да, то что он делает со мной каждую ночь?

До недавнего времени я считала, что это неизвестная форма черной магии.

Это было потому, что я подозревала, что если с этого момента Фрей уже был доверенным

лицом Короля Демонов, есть вероятность, что он воспользуется каким-то методом, чтобы высосать темную ману из моего тела, чтобы совершить злые дела, или, что еще хуже, предложить её Королю Демонов.

Если это так, то причина, по которой мое физическое состояние так сильно ухудшилось в предыдущей временной шкале, должно быть, заключалась в том, что он делал это тайно в течение долгого времени.

Фрей Раон Старлайт не мог улучшить мое физическое состояние, но мог его ухудшить.

В конце концов, как он уже говорил ранее, Фрей никогда не считал меня дворецкой, слугой или даже человеком... он просто считал меня инструментом.

«Так должно было быть...»

Это было моим предположением до сих пор. Но в результате вчерашних событий это предположение пошатнулось в корне.

Вчера он спас меня от демона, так как появился в черной мантии и маске.

Сказать, что он просто пытался защитить свой «инструмент» или свой личный запас «темной маны», было бы ложью, потому что он даже получил смертельную рану от меча, пронзившего его спину. Он бы никогда этого не сделал, если бы действительно относился ко мне как к инструменту, а не как к человеку..

«...Кроме того, что это была за сила?»

Фрей Раон Старлайт всегда был слабым. В предыдущей временной шкале люди за его спиной называли его «Позор Семьи Старлайт».

Это связано с его неспособностью использовать [Звездную Ману], унаследованную от семьи Старлайт, его плохим боевым мастерством и тем фактом, что его мана почти отсутствовала.

Однако такой человек одолел Изолет, известную как «Второе Пришествие Святого Меча».

Когда я пришла в себя, я увидела только падающую Изолет, но было ясно, что в это время Фрей держал свой меч обратным хватом

Другими словами, он действительно был способен победить следующую Святую Меча обратной стороной лезвия.

— ...

Глядя на Фрея, глаза которого все еще были закрыты, я тихо задала вопрос.

— Какого черта ты спас меня?

— Какого черта ты прятал свою силу?

— И какого черта... ты плакал от горя?

Я вспомнила события сегодняшнего утра, так как не получила ответов на свои вопросы.

Вчера, я не знаю почему, я решила оставить свою куклу черного кота, которую я предпочитаю обнимать, когда сплю, на столе, и, поскольку я знала, что он очень любит куклу-кошку, которую я создала, я надеялась, что он снизит свою защиту. и оставит какую-то подсказку.

Когда он поднял руку с моего живота, его снова начало рвать кровью. Мои подозрения, что это была черная магия, росли... Однако в душе я сожалела о том, что у меня все еще не было конкретных доказательств.

— ... Кошечка, сегодня много чего произошло.

«... Отлично, он начал говорить сам с собой».

Однако Фрей, вытирая кровь с пола, взял куклу, которую я захватила, и начал говорить. Это именно то, что я хотела.

— Я не могу рассказать тебе всё, что произошло сегодня, потому что, если я попытаюсь рассказать тебе, это займет всю ночь... Я думаю, что я чуть не прошел точку смерти по крайней мере три раза.

«... Не может быть, этот человек действительно Фрей?»

Так что, когда я догадалась, что он говорит о вчерашних событиях, мое подозрение, что он и есть таинственный человек в маске, еще больше возросло.

— И... я также читал письмо, которое мой отец искренне написал мне. Тогда я чуть не расплакался... но сдержался. Потому что я Герой.

«... Герой?»

Он произнес слово «Герой» из ниоткуда. Я на мгновение наклонила голову от его непонятных

слов, когда он вдруг пробормотал дрожащим голосом, как будто горло его сжалось от непролитых слез горя.

— ... Честно говоря, это тяжело. Это так тяжело, что я чувствую, что умираю. Но что я могу сделать? Я Герой. У меня нет другого выбора, кроме как отдать все свои силы.

«...!»

Фрей был в слезах, когда говорил.

Я вздрогнула на долю секунды, увидев его печальный и удрученный вид, которого я никогда раньше не видела в предыдущей временной шкале, и мне стало жаль его, но он просто держал меня в своих объятиях, молча проливая слезы печали.

Он держал меня и долго плакал, прежде чем поплелся обратно в свою кровать, и благодаря ему мне пришлось провести всю ночь, размышляя, пока я была внутри кошки.

«...Была ли на самом деле причина всему?»

И вывод, к которому я пришла после долгой ночи размышлений, заключался в новой гипотезе о том, что у каждого его действия была причина.

Потому что то, как он называл себя героем, и его одинокий и унылый вид, когда он горько плакал, нельзя было объяснить иначе.

Итак, сегодня утром я пыталась узнать правду.

По какой причине он делает что-то подобное со мной каждую ночь? Почему он скрывает свою силу? Почему его рвет кровью каждый день... И почему у него нет другого выбора, кроме как совершать злые дела, выглядя таким одиноким и грустным.

Но вот что произошло, когда я спросила его.

«...У меня мало времени».

С завтрашнего дня я решила составить полноценный план с Принцессой и Святой, чтобы свергнуть Фрея и, в конце концов, убить его. Итак, мне нужно узнать правду о Фрее Раоне Старлайте, пока не стало слишком поздно.

Решить, продолжать ли презирать Фрея и довести его до смерти, или рассмотреть его ситуацию и пощадить его жизнь еще на один день.

Свуш

С этой мыслью я тихо протянула руку и призвала большое количество темной маны из подпространства.

Эта темная мана предназначена для наложения заклинания черной магии, которое является «проклятием хуже смерти», которое я наложила на Фрея в первый день моей регрессии.

С тех пор, как я предположила, что Фрей крадет мою темную ману, я вложила значительную часть своей темной маны, которую ежедневно накапливала в своем теле, и хранила ее в подпространстве.

Если он действительно воровал мою темную ману, я подумала, что если я не буду регулярно хранить ее заранее, у меня даже не останется темной маны, чтобы наложить проклятие в будущем.

«...Конечно, этого должно быть достаточно.»

Отныне я намерена использовать эту темную ману, чтобы проникнуть в подсознание Фрея и найти правду.

Фрей, прямой потомок легендарного Звездного Героя, обладал абсолютной устойчивостью к магии манипулирования разумом даже в предыдущей временной шкале... Однако защитить свое подсознание невозможно.

Потому что подсознательное пространство - это буквально неизвестное пространство... В

такое место легко проникнуть, резонируя свою темную ману, которая имеет подобную ей длину волны.

Кроме того, независимо от того, насколько устойчив Фрей к ментальным атакам, он даже не узнает о проникновении, не говоря уже о том, чтобы ответить на него.

Это связано с тем, что этот продвинутый уровень черной магии «посещает» подсознание цели, в отличие от магии манипулирования сознанием, которая «атакует» подсознание.

Конечно, даже при всех этих достоинствах у этого есть и свои недостатки.

В его подсознании я не знаю, что со мной будет.

Поскольку среда, которая позволяет мне вторгаться в подсознание человека - это темная мана «черной магии», зло и тьма этого человека материализуются и прорвутся со всех сторон.

И «Администратор», которого я там встречу, попытается ввести меня в заблуждение и навсегда ассимилировать в подсознании.

Конечно, я уже несколько раз вторгалась в человеческое подсознание, поэтому знаю, как использовать свою магию, чтобы ограничить и разобраться с администратором... Тем не менее, это место, где никогда не следует ослаблять бдительность.

Свуш

Вспомнив об этих мерах предосторожности, я медленно направила темную ману в подсознание Фрея, но вскоре остановилась на мгновение и задумалась.

«Если я использую это здесь, я не смогу наложить на него проклятие хуже смерти...»

Это моя страховка, которую я приготовила как последнее средство. Если я использую это здесь, чтобы вторгнуться в его подсознание... Я не смогу наложить на него проклятие до конца своей жизни.

Поразмыслив немного, я в конце концов снова направила свою темную ману и пробормотала.

— ... Это не обязательно должно быть проклятие. Есть еще много способов отомстить.

И вот, после того, как я влила всю свою темную ману во Фрея, чего хватило, чтобы держать меня в стабильном состоянии в течение следующих нескольких месяцев, я тихо закрыла глаза и начала резонировать с его подсознанием.

«Это пустая трата темной маны... но это не имеет значения, поскольку я уже использовала ее».

И вот, почувствовав себя немного недовольной, я засосалась в его подсознание.

.

.

.

•

•

Что-то не так.

— ... Не слишком ли светло вокруг?

Предполагается, что подсознательное пространство человека окутано тьмой, вокруг которой обычно дрейфуют всякие странные вещи. Однако в этом пространстве царит светлая и безмятежная атмосфера.

— Ни за что, магия не сработала... Нет, этого не может быть.

Я влила всю собранную темную ману, так как проводила каждый день, едва переступая порог смерти. Техника тоже была идеальной, и, видя, что моя темная мана резонирует, это место его подсознание.

Если это так, то почему здесь так ярко?

— ...У-ум.

— ...!!!

Когда я нервно огляделась, думая об этом, я быстро отступила назад в удивлении, когда услышала чей-то голос, доносящийся снизу.

— ... Ты?

— О, здравствуй, сестра...

Однако передо мной был маленький ребенок.

Мгновенно взглянув на ребенка с подозрением в глазах, я осторожно задала вопрос.

— ... Ты случайно не администратор подсознания?

— ... Да!

Малыш ответил яркой улыбкой.

— Кстати, как ты сюда попала...!

— ... Не двигайся.

И в следующий момент я связал маленького мальчика волшебными цепями.

— Хрк! Хррк! Я-я не могу дышать...!

— ...

Малыш... Нет, Фрей в своей младшей форме ахнул с жалким выражением лица. Однако я никогда не должна ослаблять бдительность перед администратором подсознания.

Если кто-то ослабит бдительность хотя бы на мгновение, он может быть пойман администратором и навсегда останется в ловушке подсознания цели. Девять из десяти администраторов, которых я встречала, пытались это сделать.

— ... Не пытайся причинить мне вред. Не лги мне. Обязательно выполняй мои приказы.

— Д-да...

Поэтому, чтобы иметь дело с администраторами подсознания, основным правилом является произнесение заклинания, которое удерживает их от нападения на меня, применение

ограничений, заставляющих их говорить только правду, чтобы предотвратить обман, и ограничение, заставляющее их подчиняться каждой моей команде, чтобы я могла подавить их одним словом в случае крайней необходимости.

— ... *Вдох*!

Когда я развязала магические цепи, связывающие молодого Фрея, он упал на пол и начал отползать назад, в ужасе глядя на меня.

Но мне его совсем не было жалко.

Он запугивал и оскорблял меня в этой форме, когда я впервые вошла в особняк герцога. Так что, с моей точки зрения, он выглядел просто отвратительно.

— Отвечай на мои вопросы с этого момента.

— ... Д-да!

— ... Почему Фрей вчера спас меня?

Когда я задала вопрос, молодой Фрей закатил глаза, а затем открыл рот.

— ... Потому что он хотел спасти тебя.

— Почему?

— Ты была на грани смерти, поэтому Фрей пытался тебя спасти.

— ...?

Я действительно не понимаю. Зачем ему это делать?

— ... Я действительно не понимаю.

— ... Э?

— Фрей использовал меня как инструмент... он пытался использовать меня. Не может быть, чтобы он меня так ценил.

— ... Не совсем?

Услышав мои слова, он наклонил голову и ответил.

— ... Фрей никогда не думал о тебе как о инструменте и никогда не использовал тебя.

— ...

— ... На самом деле, он глубоко заботится о тебе.

— ...!

Услышав это, я закусила губу.

— ... Как это вообще может быть заботой?

— Э-эм, это...

— Если есть хоть одно действие, которое он сделал из-за заботы обо мне, скажи мне. Что-то, что имело бы для меня смысл.

Пока я говорила неохотно, молодой Фрей начал колебаться.

Я ухмыльнулась ему и сказала саркастическим тоном...

— Посмотрите на это, такого нет, не так ли? Он никогда не был добр ко мне, а ты просто презренный маленький мальчик, притворяющийся хорошим. Так что перестань действовать и покажи уже свое истинное лицо...

— Например... в предыдущей временной шкале, а также в этой временной шкале, чтобы спасти тебя, он делился своей собственной жизненной силой...

— ... Что?

Когда маленький мальчик ответил с робким выражением лица, я остановилась и переспросила с растерянным выражением лица.

— ... Есть немного больше, чем это. Продолжать?

— ...!

И когда я слушала его следующие слова, я могла чувствовать это интуитивно.

Тем, кто ошибался все это время, на самом деле была я.

.

.

.

.

.

— ...

— У-ум... ты в порядке?

Мой ум опустел.

Я с трудом могла поверить словам, которые услышала от юного Фрея, администратора подсознания.

Шокирующая причина, что Фрей заботится обо мне.

Его судьба как Героя.

Вооружение Героя, которое можно пробудить, только совершив злые дела.

Мир, которому суждено погибнуть из-за Короля Демонов, если Фрей однажды не уничтожит мир и не регрессирует.

Система Ложного Зла Фрея.

А также...

— В конце концов Фрей, пробудивший вооружение Героя, столкнется с Королем Демонов.

— ...

— В этой битве Фрей победит Короля Демонов с помощью вооружения Героя. Однако из-за побочных эффектов полностью пробужденного вооружения Героя, в конце концов, не займёт много времени

— ... Остановись.

— ... до того, как у него закончится жизненная сила. По словам бывшего Героя, упомянутого в пророческой книге... После этого Фрей, у которого не останется ни капли сил, рухнет на землю, а Главные Героини, которые только тогда всё поймут, схватят его вялое тело и начнут лить слёзы...

— ... Перестань.

— ... Фрей посмотрит на них с улыбкой ярче, чем когда-либо прежде, и вскоре...

— ... Прекрати!!!

— Н-но...

— Извини... Пожалуйста, перестаньте говорить об этом... Пожалуйста...

— ...

Когда я искренне умоляла, юный Фрей был вынужден держать рот на замке из-за магических ограничений, которые я заранее наложила на него.

Конечно, мальчик виновен только в том, что говорил правду... но у меня не было выбора, потому что, если я еще что-нибудь услышу, я сойду с ума и растворюсь в подсознании Фрея.

— ... Есть еще одна вещь, которую я хотела бы спросить.

— ...Да.

— В прошлой жизни, когда я покончила жизнь самоубийством прямо на его глазах... Какова была его реакция?

— ... Он плакал пятый раз в жизни.

— ... Пятый раз?

Когда я спросила о других ситуациях, задаваясь вопросом, насколько они отличаются, юный Фрей медленно начал рассказывать о событиях.

— Первый раз это было, когда труп Изолет был найден в академии холодным как камень.

— ... Я понимаю.

— В этот момент Фрей, впервые в жизни потерявший близкого, почти отказался от своего плана совершать ложные злодеяния.

— ... Второй?

— Второй раз это было, когда армия Короля Демонов заняла Имперский Замок, и невеста Фрея была убита Королем Демонов в последней схватке, чтобы выиграть время для побега Имперской Принцессы. В то время все, что мог сделать Фрей, это зарыть ее изуродованное тело в землю.

— Тре... тий...?

— Третий раз был, когда Ирина Филлиард была разорвана на куски, оставив Короля Демонов со смертельной раной. В то время не осталось даже трупа... так что он долго сидел, проливая слезы, весь в её крови.

— ... Просто расскажи мне остальное.

— В четвертый раз Перлош позаботилась о том, чтобы граждане Империи поднялись на борт корабля, а она осталась на суше, чтобы блокировать армию Короля Демонов. В пятый раз это была ты, а в шестой раз он принес императорскую принцессу в жертву своими руками.

— ... Ха.

Я даже не могу себе представить, сколько душевных мук он, должно быть, перенес. Как я смела называть такого человека отвратительным и совершить самоубийство на его глазах?

— В седьмой раз... Это было во время последнего ужина с его отцом, прежде чем он отправился на встречу с Королем Демонов.

— ...

— В то время Фрейр подсыпал яд в еду своего отца, чтобы сделать его смерть как можно более безболезненной. Отец посмотрел на него теплым взглядом и в конце концов закрыл глаза с тонкой улыбкой... Увидев, как бездыханное тело отца упало на стол, Фрей долго горько плакал.

— ... И после смерти вместе с Королем Демонов... он регрессировал?

— ... Да. И ты уже видела, как он плачет в восьмой раз, не так ли?

После того, как юный Фрей закончил рассказ о событиях, наступило долгое молчание.

— ...Тогда Фрей без сознания, потому что он дал мне так много жизненной силы?

— ...

— Я поглощала жизненную силу, которую он влил в меня, пока он не потерял сознание... Я думала, что она моя, и даже растратил ее, используя свою черную магию, не так ли?

— Э-эм, это...

— Я не могу поверить, что презирала его и даже планировала убить, полагая, что он на самом деле стремился забрать мою жизнь... Серьезно...

— ... Это системный штраф.

Пока я корила себя с издевательским смехом, юный Фрей внезапно прервал мой монолог.

— Если ваша личность как ложного зла будет обнаружена, ваша продолжительность жизни и жизненная сила будут значительно сокращены. Если это произойдет... скорость раскрытия сценария также значительно снизится...

— Блерх...!

— ... Сестра?

Когда я это услышала, меня начало тошнить.

Отвратительно

Я, злая чернокнижница, владеющая проклятой черной магией, использовала жизненную силу, которую он дал мне, в свое удовольствие, в то время как он жертвовал своей жизнью, чтобы спасти меня.

Я, которая презирала его так сильно, что была одержима желанием убить его.

И именно я спровоцировала системный штраф, значительно сократив его продолжительность жизни и живучесть, а также возможность спасения этого мира... Это действительно невыносимо мерзко.

— Блерх... Блерхх...

С этой мыслью я лежала на полу, меня тошнило, и меня неоднократно рвало.

— ... Не делай этого.

Однако Фрей в своей юной форме подошел ко мне и погладил меня по спине, говоря с торжественным выражением лица.

— Не ненавидь себя.

— ... Что?

— Достаточно, чтобы меня одного ненавидели.

—!

Когда он сказал это, его ярко улыбающаяся фигура сияла, как звезда, в гармонии с яркой и безмятежной атмосферой вокруг него.

Посмотрев на него в оцепенении на мгновение, я интуитивно поняла, что если я буду говорить с администратором дальше, я сойду с ума и растворюсь в мире подсознания, поэтому я подняла дрожащие руки и щелкнула пальцами.

— ... За каждым закатом наступает рассвет.

Так что я вернулась в комнату общежития, слушая его успокаивающий голос, как будто я проснулась ото сна.

Однако глаза Фрея все еще были закрыты.

.

.

.

.

.

— ... Хм.

Когда я открыл глаза, то увидел потолок спальни.

Почему я вижу потолок общежития? Почему мой разум кажется таким туманным?

— ... Юный господин.

— Кания? Почему ты... Ах.

Некоторое время я нервно оглядывался, но вскоре замер, увидев Канию, стоящую передо мной с апатичным выражением лица.

«... Я облажался».

Кания обнаружила мой добрый поступок.

И оказалось, что цена оказалась выше, чем я предполагал.

— Как долго я был таким?

— ... Вы были таким весь день.

Услышав эти слова, я выглянул в окно и увидел, как весело щебечут птицы, греясь на утреннем солнышке.

Я попытался встать, но не мог приложить никаких усилий в своем теле.

— ...

Я почувствовал взгляд Кании.

Я хотел было ей все объяснить... но вскоре передумал.

Если бы она узнала всю правду, она, вероятно, испытала бы душераздирающее чувство вины. Хотя это было непреднамеренно, она подвергала меня опасности, периодически используя мою жизнь и вызвав системный штраф.

Конечно, с самого начала я был настроен нести все сам, поэтому я не позволю ей страдать из-за раскрытия правды.

Отныне я буду рассказывать ей сценарий, который я придумал, на случай, если Главные Героини когда-нибудь узнают о моих добрых делах, чтобы Кания как можно меньше чувствовала вину.

Достаточно, чтобы я один страдал.

— Тебе, наверное, интересно, что происходит.

— ...

— ... Тогда позволь мне сказать тебе правду.

Решив про себя, я посмотрел на Канию холодным взглядом и сказал.

— ... Я использовал тебя.

Затем в ее выражении появилась трещина.

Глядя на её слишком знакомое выражение, кажется, что я достоин ненависти.

<http://tl.rulate.ru/book/71748/2306746>