

«Его фигура кажется знакомой...»

То, как он парирует магические заклинания, напоминает мне «Лиану», женщину, которая спасла меня из «Пепельного леса».

Почему, черт возьми?

Дзииинь!

Это потому, что я могу чувствовать слабую, но знакомую искрящуюся ману, оставшуюся в его мече, наполненном темной маной, когда он держит его в руках?

— Демонические монстры, остановите их!

— ... Как он контролирует этих монстров?

Или это потому, что голос вороны, питомца Короля Демонов, кажется, обладает той же маной, что и «Лиана», когда она говорила?

— Мисс Арианна, леди Перлош! Пожалуйста, приготовьте свой щит!

— ... Черт возьми, ты намеренно распространяешь атаки во всех направлениях. Тебя не волнует безопасность учеников?

Или это потому, что он что-то готовит, продолжая распространять наши атаки во всех направлениях?

«Что, черт возьми, ты пытаешься сделать, Фрей?»

После истощения маны Ирина претерпела два изменения.

Во-первых, после ежедневных тренировок по эффективному управлению запасами маны, она развила свою чувствительность к мане до такой степени, что могла даже чувствовать слабые

следы маны.

На самом деле, это был почти невозможный подвиг для человека, но Ирине суждено стать величайшим архимагом и несравненным гением, когда дело доходит до магического таланта, за всю историю Империи.

В результате своего врожденного таланта вдобавок к отчаянным усилиям она смогла увеличить свои запасы маны и чувствительность до уровня, который шокировал бы даже Хозяйку Башни.

И из-за этого Ирина могла почувствовать много общего между маной Лианы и маной, которую сейчас использует Фрей.

Второе изменение заключается в том, что время, затрачиваемое на магические исследования, удвоилось.

Это было связано с тем, что ей не нужно было много изучать теорию из-за ее врожденного магического таланта, но, с другой стороны, ее истощение маны не позволяло ей использовать магию. Таким образом, она вложила свое время в магические знания, которые она знала из предыдущей временной шкалы.

Ирина, которая не могла много тренироваться в магии, проводила различные исследования в своем общежитии, чтобы отомстить Фрею и предотвратить любые будущие бедствия, связанные с магией.

И первое, что она усердно изучала, был «жертвенный магический круг», начертанный в каждом углу общежития простолюдинов.

— Этот парень... не может быть...

Она реконструировала магический круг, который никто не смог вычислить, потому что он был серьезно поврежден, путем постоянных догадок и анализа воспоминаний о своей предыдущей жизни. И поэтому она в какой-то степени смогла разработать методы, чтобы разрушить этот магический круг.

Первый способ довольно прост. Все, что вам нужно сделать, это переместить части круга в другое место.

Однако, поскольку внутренняя и внешняя части общежития теперь разделены пространственной магией, использовать первый метод невозможно.

Поэтому в нынешней ситуации остался только второй способ, который и достаточно опасен, и безрассуден.

Второй способ... равномерно распределить огромное количество маны по магическому кругу, а затем управлять ей в середине круга. Откровенно говоря, это радикальный метод, который даже нельзя назвать деструктивным методом.

Если вы сделаете это, мана, сконденсированная в середине, вступит в реакцию с магическим кругом, впоследствии разрушая структуру магического круга.

Но причина того, что этот метод довольно радикален и опасен, заключается в том, что...

Вспышка!!!

— ... Хах?

Огромная вспышка света произошла перед погруженной в свои мысли Ириной.

Бум! Бум!

Клинок ветра, пропитанный лунной маной Серены, созданной взмахом ее веера, и темная мана, вызванная Канией, столкнулась со святой силой Перлош и золотыми лучами Кланы, которые были выпущены прямо во Фрея, вызвав серию взрывов.

Бум!

Фрей парировал ауру меча Изолет, летевшую во время взрыва, своим собственным мечом, а затем разбросал ее вместе с маной во всех направлениях.

Даже на первый взгляд это выглядит довольно странно, но кажется, что у людей, которые со всех сторон концентрируются на Фрей и его монстрах, нет времени беспокоиться об этом.

Только Ирина, мастер боевой магии, заметила эту странность, молча наблюдая за всем со спины, так как больше не могла использовать магию.

— ... Я не думаю, что это совпадение, если это происходит так много раз.

Ирина, неоднократно наблюдавшая такую сцену, пробормотала себе под нос.

— Но почему? Просто почему?

Все косвенные улики указывали на один ответ, но ее сердце и разум отказывались в него верить.

Таким образом, Ирина, которая продолжала размышлять об этом, пока ее голова не перегрелась, выстрелила небольшим огненным шаром в монстра, который подкрался к ней сзади и что-то пробормотал себе под нос.

«... Пока я отложу свое решение.»

Он был очень злым и отвратительным в моей прошлой жизни. Таким образом, такое поведение также может быть частью какого-то злого плана.

Даже когда она работала его горничной, над ней много раз издевались и притесняли.

Его неприятный взгляд и липкое прикосновение были похожи на те, что она испытала в предыдущей временной шкале.

Так что пока я еще не уверена...

— *Ках*!

Ирина, погруженная в такие мысли, открыла глаза на это внезапное развитие событий.

— *Кхх*... Черт...

Это произошло потому, что Фрей внезапно закашлялся кровью и рухнул на пол...

.

.

.

.

.

— ... Он наконец достиг своего предела?

— Тело нормального человека не может долго противостоять силе Короля Демонов. Для Фрея эта сила была слишком велика.

— Медленно... давайте снимем ворону с его головы, и мы наконец закончим.

Девушки, яростно нападавшие на Фрея, медленно начали приближаться к его рухнувшему «я».

— *Кашель*...

— Я не знаю, как ты оказался под контролем разума, но каким бы злым ты ни был, ты бы никогда...

Среди них Изолет, стоявшая впереди, ледяным голосом заговорила с Фреем но...

— Хе-хе... хе-хе...

— ...!

Внезапно, когда Фрей начал зловеще смеяться, Изолет остановилась как вкопанная и быстро обнажила свой меч.

Взмаааах!!!

Вскоре Фрей изо всех сил замахнулся на нее своим мечом, и поэтому в Изолет был направлен удар меча, наполненный темной маной.

— ... Гх!

Тем временем Изолет стиснула зубы и приняла удар меча в лоб, но вскоре ее начало отбрасывать назад, возможно, потому, что ее силы были истощены.

— Ха!

Чтобы помочь ей, Перлош и Арианна призвали свой щит и барьер, чтобы заблокировать удар меча, и в следующий момент остальные присоединились, чтобы помочь ей.

Грохот!!!

После такого мимолетного момента, в конце концов, удар меча взорвался в воздухе, никого не задев.

— ...?

Однако Фрей, который был перед ними, исчез, пока они блокировали удар меча.

— Э-Эй там!

Пока все искали Фрея, Перлош широко открыла глаза и указала на вестибюль на первом этаже.

— Хахахаха!

Там был Фрей, стоящий в центре граффити и поглощающий ману, разбросанную повсюду.

Вспышка!!!

— Сейчас уже слишком поздно!

В тот момент, когда раздался его голос, граффити от верхнего до первого этажа начали сиять в унисон, и все здание содрогнулось.

Грохот!

— ... Ну, я же говорил вам, что это бесполезно.

Люди, которые интуитивно ощущали кризис, начинали выпускать всевозможные атаки, но они блокировались или, скорее, поглощались в тот момент, когда попадали в огромный бассейн

маны, окружавший его.

— После сегодняшнего ритуала... Великий Король Демонов воскреснет, и мир рухнет! Хахахахаха!

Сказав это, Фрей начал парить в воздухе, а затем взлетел вверх на высокой скорости. Увидев эту сцену, Изолет открыла рот, стиснув зубы, готовясь броситься на верхний этаж.

— ... Вы, девочки, оставайтесь здесь. Позвольте мне подняться на верхний этаж и погрузиться в эту ману.

— Нет! Тогда вы будете...

— Неважно, если мы сможем защитить всех.

Сказав это, Изолет атаковала, разрушая лестницу своим мечом. Однако остальные все же последовали за ней с помощью магии и начали подниматься на верхний этаж.

— ... Фрей, ты меня слышишь?

— Король Демонов... Для Короля Демонов...

Вскоре после этого Изолет, добравшаяся до верхнего этажа первой, подошла к Фрею, спокойно разговаривая с ним.

— Это моя вина, что я не помешала тебе стать таким. Так что я в последний раз возьму на себя ответственность и остановлю тебя.

— Угх...

— Тогда...

Когда Фрея окутал огромный бассейн маны, Изолет, закончив говорить, выхватила меч и попыталась нырнуть в бассейн маны...

— ... Нет!

Однако внезапно появившаяся сзади Серена помешала ей это сделать, схватив за ногу и сбив с ног.

— Аааааа!!!

— Чт-что...? П-почему он такой?..

— Сначала вызовите щит...!

Как только прибыли остальные, лестница полностью рухнула. Таким образом, опоздавшие вместе с Изолет в изумлении уставились на Фрея, который внезапно начал парить в воздухе, воя в агонии.

— Этот поток маны... возможно?

— Кажется, магический круг не сработал.

— К счастью, обошлось без жертв.

Естественно, поскольку они обладали величайшими талантами в мире, они могли приблизительно предположить, что только что произошло. И вскоре они начали бормотать с облегченным выражением на лицах.

— ...

Тем временем Кания, Серена и Ирина, знавшие подробности того, что произошло на самом деле, хранили молчание и то ли опускали головы, то ли имели шокированное выражение лица.

Вспышка!

В такой момент, в котором смешались облегчение, серьезность и удивление, мана, сконденсировавшаяся на теле Фрея, материализовалась в виде молнии, пронзила землю верхнего этажа и полетела вниз.

Грохот, грохот!!!

После этого мана в виде молнии, слетевшей вниз, уничтожила полы, демонических монстров и граффити в общежитии простолюдинов.

— Гх...

После короткого стога Фрей, казавшийся безжизненным, перестал излучать и разряжать эту ману в воздух и медленно начал падать.

— ...

Поэтому на верхнем этаже надолго повисла тишина.

— ... *Вдох*.

Пока Ирина, которой наконец удалось добраться до верхнего этажа, не встретила глазами с Фреем, чье сознание постепенно помутнело, и ненадолго вздохнула.

<http://tl.rulate.ru/book/71748/2399248>