

— Что? Что ты имеешь в виду?

— В первый день ты та, кто одела нас в одежду горничных и прислуги и дала договор. И ты также та, кто сказал нам никогда не показывать договор Фрею.

В ответ на эти слова ученики сосредоточили свое внимание на Кании.

— И сегодня... ты также та, кто подчеркнула слово «увольнение» из ответа Фрея и призвала магию к договору. Учитывая все это, ты...

— ... Хаа.

Когда Ириния, до предела использовавшая свои актерские способности, выпалила свои последние слова, Кания вздохнула. Затем она обратилась к ученикам, которые смотрели на нее с недоумением на лицах.

— Я просто хотела видеть вас всех счастливыми.

Ученики-простолюдины вздохнули при этих словах.

— Я особо ничего серьезного не делала, вам всем не нужно делать такое выражение...

— Кания! Спасибо...

Кания смотрела на учеников и спокойно разговаривала. Она начала проявлять неловкость, когда ученица, которой нужно было купить лекарство, чтобы спасти младшего брата, обняла ее и расплакалась.

— Спасибо тебе... мой брат... *всхлип*...

— Хм...

Тем не менее, когда ученица что-то бормотала в своём плаче Кания погладила ее с немного мрачным выражением лица.

— Но... Кания. Ты действительно будешь в порядке?

— Да?

Ученик, наблюдавший за изменением выражения лица Кании, спросил её.

— Если Фрей узнает, что ты дала нам такую большую сумму денег, он не упустит это из виду...

— Это не имеет значения.

Кания ответила этому ученику с горьким выражением лица.

— Я приняла решение.

Ученики-простолюдины, смотревшие на Канию, вскоре с торжественным выражением лица опустили головы. У Кании на щеках был выгравирован красный отпечаток руки, и она продолжала тереть живот, который, должно быть, испытывал невыносимую боль.

— Тогда до свидания.

Кания улыбнулась им и склонила голову.

По какой-то причине простолюдины хотели помочь этой мрачной фигуре, но поняли, что это была всего лишь напрасная места.

Особняк Старлайт за Канией был слишком большим врагом, с которым они не могли столкнуться.

Покидая особняк, они только склоняли головы перед Канией.

Кания тупо смотрела на простолюдинов, которые привыкли вести себя подобострастно и вели себя так, затем почувствовала чье-то присутствие рядом с собой и отвела взгляд.

— Кания... ты действительно будешь в порядке?

— Да, я буду в порядке.

Там стояла Перлош с обеспокоенным выражением лица.

— Если ты не возражаешь не хочешь ли ты, чтобы я осталась в особняке Фрея? Как святая, я могла бы защитить тебя, чтобы он не смог причинить тебе вред...

— ... Нет. Не стоит.

Кания, которая сначала посмотрела на Перлош нежным взглядом, ответила с каменным лицом, услышав слова Ферлоша.

— Тогда до свидания. Перлош.

— Да? Хо... Хорошо. До свидания.

Перлош, неосознанно пораженная аурой Кании, на мгновение наклонила голову и вскоре вышла из особняка.

— ... Тебе тоже пора уходить, да?

— Мне? Почему?

Кания, наблюдавшая за этой сценой, затем с холодным выражением лица обратилась к Ирине, которая безучастно стояла рядом с ней.

— Значит, ты собираешься остаться здесь на время выходных?

— Да, конечно. Чтобы выплатить мой долгFREY, даже оставаться рядом с ним каждый час будет недостаточно.

— *Вздых*...

Кания, нахмурившись от ответа Ирины, говорила раздраженным тоном.

— Достаточно меня одной. Я служу юному господину с тех пор, как была маленькой...

— Почему продолжаешь гладить свой живот? Теперь ты можешь перестать играть, верно?

Услышав расспросы Ирины, Кания покраснела и закрыла рот.

Это потому, что она не хотела говорить правду, что из-за того, что в последнее время она часто превращалась в кошку, ее живот стал чувствительным и стимулировался из-за удара Фрея раньше.

— В любом случае...

— Чт... что она делает?

Ирина вмешалась прежде, чем Каня успела закончить свою мысль. Выражение ее лица напряглось, когда она посмотрела на особняк Старлайт, на который указывала Ирина, и ее лицо бледнело.

— ...!

В этот момент Кания сомневалась в своих глазах.

Это потому, что в Лулу сидела в оцепенении на подоконнике комнаты Фрея.

— Стой, останови ее! Мы должны остановить ее!

— Успокойся. Это второй этаж, даже если она упадет, это ее не убьет.

— Ах, верно.

Кания тихо отчитала дрожащую и суевившуюся Ирину. Затем она направилась обратно к особняку, оставив позади Ирину, которая теперь в замешательстве чесала затылок. Но потом...

Вжух

— ...!

Внезапно Лулу вытащила из нагрудного кармана маленький нож и направила его себе на руку. На этот раз лица Кании и Ирины становятся испуганными.

— Нам действительно нужно остановить ее.

— Я знаю."

В этот момент Каня приготовилась использовать черную магию, а сбита с толку Ирина попыталась создать барьер, используя магию ветра.

— Ах, это было близко.

Фрей появился за окном и нокаутировал Лулу, ударив ее по затылку.

— ... Нам повезло, что юный господин был рядом.

—. Верно

Две девушки, которые нервно наблюдали за этой сценой, начали бормотать с облегчением, когда увидели, как обмякшую Лулу втаскивают обратно в комнату.

— Так что нам с ней делать?

— Я не знаю. Мы должны связать ее?

— Ты не можешь промыть ей мозги черной магией?

— Это магия, которую могут творить только развращённые чернокнижники.

Две девушки, чьи взгляды вдруг стали холодными, сами того не ведая, стали думать, как поступить с неприятностью, которую затащили обратно в комнату.

Не говоря уже о том, что пока они могли только вести вежливую беседу, обмен мнениями продолжался довольно долго.

.

.

.

.

.

.

.

.

— Фух... Это было близко.

Без ведома Лулу я вошел в комнату, чтобы посмотреть, что она делает. Я сразу же лишил ее сознания, как только увидел, как она направила нож к своей руке.

Возможно, когда Кания вернется, нам нужно будет провести осмотр тела Лулу.

□Пожалуйста, быстро проверьте вторую награду!!!!□

— ... Угх.

Я думал о таких вещах, когда перед моими глазами материализовалось системное окно. Была ли она зла, потому что я игнорировал её в течение долгого времени? Содержание сообщения было весьма срочным.

Сррркк

Я не могу вечно игнорировать систему, поэтому я сдался и проверил награду, тут же мне в руку попал странный на вид нефритовый кулон.

□Если вы покажете этот нефритовый кулон легендарному кузнецу Росинанте, вы сможете обратиться к нему с одной просьбой!□

— Верно, награда должна быть минимум такой.

Росинант, создатель декоративной шкатулки, которую я в прошлом купил на аукционе.

Согласно пророческой книге, он настолько искусный ремесленник, что его имя запечатлено в книгах по истории Империи.

И, как и большинству таких мастеров, ему очень трудно угодить.

Поэтому говорят, что запросить что-то у него так же сложно, как подобрать звезду на небе. К счастью, если вы покажете ему этот нефритовый кулон, он, вероятно, сможет изобрести для вас машину для сбора звезд.

— ... Хм?

С этой мыслью я осторожно положил нефритовый кулон в ящик стола. Мои губы изогнулись в улыбке, когда я заметил белую птицу, летящую за моим окном.

— Гугу?

— ... Хах?

Тем не менее, я быстро понял, что птица, пришедшая сесть на подоконник, была не той белой птицей, которую я ожидал, а почтовым голубем.

— Гугугу!

— Что за письмо...

Мгновение я смотрел на голубя с сомнениями в уме. Через небольшой промежуток времени я заметил на письме королевскую печать и срочно схватил его.

- Клана Солар Санрайз

— Клана прислала мне письмо?

Я был ошеломлен, когда обнаружил имя Клану, выгравированное на конверте. Я открыл письмо с легким трепетом в сердце.

Это официальное письмо для трех герцогов. Мы получили запрос о помощи от Облачного Королевства западного континента.

— Ах, это все?

Я ожидал множества ситуаций, но тут же пробормотал с подавленным выражением лица, когда понял содержание письма.

Поскольку это крайне конфиденциальная ситуация, на вечеринке по случаю дня рождения Фрея в этом году состоится секретная встреча. В связи с этим прошу вашего понимания.

— ... Мне также нужно тайно обратить внимание на нападение на невольничий рынок.

Конфиденциальная ситуация, по словам Кланы, - это нападение на невольничий рынок.

Что ж, одна из принцесс Облачного Королевства, которая планировала поступить в академию Санрайз в следующем году, окажется в плену на этом рынке рабов... Понятно, что охрана такая тщательная.

— Все, что мне нужно сделать, это освободить рабов, заслужив презрение принцессы. Это пустяк.

К сожалению, мне придется вызвать ненависть второстепенной героини, но у меня нет выбора. Это все для конечной цели прохождения основного задания.

— Хах?

Думая о таких вещах, я попытался положить письмо в ящик стола. Я застыл, когда заметил очень маленькую записку, написанную в самом низу письма.

П.С. Что ты сделал со мной? Фрей?

— И что на этот раз...

Как и ожидалось, ничто в мире не идет по плану.

<http://tl.rulate.ru/book/71748/2624508>