

В районе Учиха, узнав о досрочном окончании Учиха Тонаном школы, Великий старейшина пришел навестить его в его доме. Тонан сидел под карнизом и обтесывал кунай.

Обрезки дерева рассыпались по полу, и появилась деревянная скульптура, похожая на живую. Вырезанный им объект был не кто иной, как Учиха Мина. Даже после смерти воспоминания людей имеют значение для живых. Положив скульптуру Мины внутрь, он взял другой кусок дерева и начал вырезать Учиху Тено.

Великий старейшина открыл приоткрытые ворота двора и увидел Тонана, вырезающего деревянную фигурку Тено.

"Великий старейшина, могу ли я что-нибудь сделать для вас?" Тонан отложил резьбу и склонился, положив руки на колени, вежливо поинтересовался.

Великий старейшина улыбнулся и оглядел его с ног до головы. Краем глаза он осмотрел дом и увидел несколько скульптур, расставленных на перегородке.

Все они изображали родителей Тонана и Мину.

"Мы здесь все одна семья, не нужно быть таким формальным".

Великий старейшина улыбнулся и сел рядом с Тонаном, как старый дедушка в соседней комнате. После паузы Тонан встал и направился в дом, чтобы налить ему чашку свежего чая. Принеся ее обратно, он сел рядом с ним.

"Ты действительно любишь свой чай, не так ли, Тонан?" Великий старейшина сузил глаза, потягивая чай.

Тонан кивнул и погладил в руке законченную резьбу. "Это верно. Обычно учеба отнимает у меня много сил, поэтому чай помогает мне освежиться".

Великий старейшина посмотрел на резьбу в руке Тонана и вздохнул: "Такое ощущение, что ты закончил школу в мгновение ока, время действительно летит".

"Именно потому, что время летит, нужно дорожить каждой секундой. Не жди, пока что-то потеряешь, чтобы потом пожалеть об этом", - сказал Тонан, продолжая обрезать кунаем наполовину вырезанный деревянный брусок.

Великий старейшина посмотрел на стаю белых голубей, летящих вдалеке. Он сказал: "Ты не такой, как другие члены клана. Я должен сказать, что ты самый уникальный человек, которого я когда-либо встречал. Я думал, что лучше всех знаю тебя, но иногда мне кажется, что я вообще не могу тебя понять".

"Оставив Тено до конца. Это из чувства вины?"

Тонан сделал паузу, на его лице появилось озадаченное выражение. Он ответил: "Я не слишком уверен, что понимаю, о чем вы говорите, Великий Старейшина".

Великий старейшина улыбнулся и сказал: "Ты терпелив и рассудителен. Ты даже способен прекрасно отделять разум от эмоций, действуя с логикой даже в самых критических ситуациях".

Сердце Тонана подпрыгнуло, но он напустил на себя унылый вид и покачал головой: "Я совсем не такой. Я всегда действую импульсивно, и даже поднял руку на сенпая в отделе допросов".

Великий старейшина неторопливо отпил чай и отставил чашку в сторону. Он достал из мантии пожелтевшую книгу и положил ее между ними. Затем он сказал: "Это было в моем распоряжении некоторое время. Позволь мне вернуть ее тебе".

Зрачки Тонана слегка сузились. Он поднял книгу, и они сидели молча. Теперь, когда приближалась зима, прохладный ветерок охлаждал его спину. В этой книге были записи, которые он передал Тено.

Яд на ней уже давно испарился, но Тонан заметил, что та часть, куда был нанесен яд, отреагировала отчетливо. Она стала очень желтой.

Он ошибся в расчетах. Конечно, тогда он был слишком неопытен.

"Если бы я не пробудил свой Шаринган и не обрел ценность, намного превышающую ценность других, то, возможно, в тот день казнили бы именно меня".

В его голове пронеслось сразу много мыслей. Он мог запугивать своих сверстников или обычных чуунинов и генинов, но заставить кого-то замолчать с помощью убийства? Маловероятно. Тем более такого элитного джонина-ветерана, как этот великий старейшина. Только глупец может быть сбит с толку этим улыбающимся лицом. Этот старик, наверное, мог бы запятать его до смерти одним движением пальца.

Но если он не может сражаться, то может последовать за ним. В следующее мгновение Тонан бросил книгу и моргнул глазами, активируя свой Шаринган.

вуш

Кунай попал точно в книгу и прибил ее к дереву во дворе. Затем он подпрыгнул и быстро сформировал печати руками.

"Стиль Огня - Техника Багрового Гвоздя Мудреца Феникса".

Из его рта вырвались маленькие плотные огненные шары, которые врезались в большое дерево.

Бум

Все дерево мгновенно охватило пламя. Когда холодный ветер пронесся мимо, пламя на дереве мерцало, как звезды в небе. Стоя спиной к Великому Старейшине, Тонан долго молчал.

Великий старейшина тяжело дышал, глядя на горящее дерево, а затем перевел взгляд на спину Тонана. С его губ сорвалось единственное слово: "Гений".

Он медленно встал и направился к воротам. Когда он проходил мимо Тонана, тот протянул руку, чтобы легонько похлопать его по плечу. Как раз когда он собирался уходить, Тонан вдруг сказал: "Великий старейшина, пожалуйста, доверьтесь мне. Я... всегда буду Учихой. Но сейчас я могу быть только таким".

Шаги Великого Старейшины остановились. Восторг на его лице был очевиден, когда он повернулся, чтобы встретиться взглядом с Тонаном. "Я всегда верил в тебя. Приходи в святилище клана через несколько дней. Я отведу тебя куда-нибудь, чтобы ты смог освоить свое новое ниндзюцу".

Затем, бросив ободряющий взгляд на Тонана, он ушел.

"Берегите себя, Великий Старейшина". Тонан глубоко поклонился, положив обе руки на колени.

'Динь! Получено признание Учихи Тензо'.

Нельзя говорить слишком много, когда имеешь дело с проницательным стариком. Скажите только треть, а остальное он додумает сам. После ухода великого старейшины Тонан выпрямился и вздохнул с облегчением.

И тут в его голове мелькнула мысль. Его зрачки внезапно сузились. Он увидел два желтых отпечатка рук на своих штанах. Его лицо сразу же стало уродливым. Потерев отпечатки пальцем, он понюхал их. От них исходил легкий аромат.

"Этот хитрый старый ублюдок обманул меня!"

Тонан глубоко вдохнул, чтобы подавить ярость в своем сердце. Вернувшись к своему обычному спокойствию, он повернулся и прошел в спальню. Затем он достал "Продвинутые шпионские

техники маскировки", которые пылились в шкафу.

Ночью, в храме Нака клана Учиха, Великий Старейшина и Учиха Фугаку сидели друг напротив друга в сейдза.

"Великий старейшина, зачем вы позвали меня?"

"Тонан более талантлив, чем мы ожидали".

"А?"

Взгляд старшего Учихи наполнился бешенством, и он сказал: "Я видел, как он выполнял Багровую Технику Гвоздя Мудреца Феникса, и колебания его чакры уже были близки к уровню джонина".

Фугаку был потрясен. Великий старейшина посмотрел на каменную скрижаль в святилище, его сердце колотилось, и он сказал: "Это не самое главное. Самое главное, что его сердце всегда было предано Учихе".

Фугаку немного успокоился и погладил свой подбородок. "Вы хотите сказать, что все, что он показывает на поверхности, было ложью?"

Великий старейшина кивнул. "Он не только обладает талантом, намного превосходящим талант обычных людей, но он такого уровня, с которым не может сравниться ни один из Учиха. Все, что он делал до сих пор, было лишь для того, чтобы обмануть высшее звено Конохи".

Глаза Фугаку загорелись, но затем он нахмурился и спросил, "Так кто же тогда отравил Тено?".

"Это был он. Наверное, чтобы пробудить его Шаринган".

"Что..."

"Это правда, что его отношения с Тено были хорошими, и Мина ему действительно нравилась. Но разум подсказал ему, что он должен сделать, чтобы обрести силу".

Теперь Фугаку все стало понятно, и в его голове пронеслось несколько мыслей. "Так вот почему он сам разрушил связь? Неудивительно, что в последний момент он решил покончить с жизнью Мины собственными руками. Но ведь он уже пробудил третьего томоэ. Зачем ему это понадобилось?"

"Возможно, он считает, что уже достиг этого уровня... Мангекё... но, скорее всего, ему это не

удалось. В конце концов, он еще молод".

"Но я верю, что со временем он сможет пробудить Мангекё. Тогда он сможет овладеть силой легенд", - уверенно заявил Великий старейшина.

"Что вы намерены делать теперь?"

"Давай пока оставим это между нами двумя. Мы должны подождать, пока этот мальчик подрастет. Сейчас нам нужно держаться от него на расстоянии. Когда верхняя ступень Конохи будет здесь, мы должны выглядеть так, будто пытаемся перетянуть его на свою сторону."

"Кроме того, я решил передать ему это дзюцу..."

<http://tl.rulate.ru/book/72160/2102608>