

Поздно вечером, над головой, ночное небо было бескрайним, но одинокая луна висела в бескрайней тьме, выглядя немного пустынно. Звезды робко мерцали вдали одиноким мерцанием, но эти отблески были ничтожны по сравнению с яркой луной.

Ку-ку, ку-ку~

Ку-ку, ку-ку~

В лесу стрекотали насекомые, время от времени кричали птицы. Сидящая на ветке сова то и дело настороженно поворачивала голову из стороны в сторону.

Учиха Тонан бежал по горному лесу, не издавая никаких звуков, подобно призраку. Прямо перед ним белые голуби уже разлетелись в разные стороны, освобождая ему дорогу.

В лунном свете эти голуби были заметны, как чистые белые точки в бездне. Однако это были не обычные птицы. Они могли в мгновение ока превратиться в чрезвычайно свирепых хищных птиц.

Прохладный ночной осенний ветерок развеивал листья по небу. Весь лес был окутан тенями, которые, казалось, двигались с большой скоростью, затрудняя видимость.

В его погоне что-то привлекло внимание Учихи Тонана. Он тут же изменил направление и скрытно двинулся к цели. Среди высоких хребтов и возвышающихся гор стояла одинокая полуразрушенная хижина, окруженная бесплодной землей без единой травинки.

Поскольку было уже за полночь, костер уже превратился в пепел. Хатимото Юки сидел на стоге сена и деревянной палкой без выражения гасил оставшиеся искры. Без всяких предисловий, Юки управлял марионеткой и уклонился в одну сторону.

Бах!

Каменный столб вскочил с земли, пробив хижину. В следующее мгновение Юки оказался снаружи хижины, управляя человекоподобной марионеткой. Он поднял голову и увидел Тонана с алыми глазами, медленно поворачивающегося на каменном столбе.

Тонан посмотрел вниз на пару человека и марионетки. "Ты осмелился зажечь огонь во время бегства. Боялись, что я не смогу вас найти? Похоже, ты уже была готова блокировать мою атаку".

Юки не ответил, но пошевелил руками. Он управлял человекоподобной куклой рядом с ним, чтобы вытащить меч и прыгнуть в сторону Тонана.

Бум~

Гуманоидная марионетка была очень сильной. Одним ударом каменная колонна была расколота пополам сверху донизу. Сам разрез был гладким, словно его целью был не камень, а сливочное масло. Но фигура Тонана уже давно исчезла. Юки инстинктивно обернулась и увидела, что он стоит позади, а его три томоэ Шарингана быстро вращаются.

Свищ~

В какой-то момент человекоподобная марионетка уже появилась над Тонаном, и меч в ее руках опускался на него. В глазах Тонана промелькнул намек на удивление, и он тут же активировал Молнию Духа Ветра.

"Интересно", - Тонан появился на ветке дерева. Теперь ему было очень любопытно посмотреть на этого песчаного ниндзя. Он не делал никаких знаков руками, но был способен игнорировать три гендзюцу Томоэ Шарингана. На самом деле, казалось, что он был полностью невосприимчив к нему.

"Как именно он это сделал? Он же не закрыл глаза".

Юки пошевелил руками, управляя человекоподобной марионеткой, которая продолжала мчаться к Тонану. Тонан знал о важности этой миссии, поэтому не хотел и дальше терять здесь время. Молния охватила его правую руку, и он ударил кулаком в живот человекоподобной марионетки.

В то же время он использовал Молнию Духа Ветра и мгновенно появился позади Юки. В его руке уже появился чакра-танто, которым он целился в шею Юки. Когда Тонан использовал Молнию Духа Ветра, Юки тоже наложил печати на руки. И как только Тонан появился, Юки взорвался, как воздушный шар.

За сотрясающим землю звуком взрыва последовало грибовидное облако, поднявшееся в лесу. Поскольку Юки был в центре, все вокруг было разрушено. В небо взлетело множество птиц. Прошло всего мгновение, но на месте, где стояли двое, не осталось даже травинки. Даже скала почти обрушилась.

Ку-ку, ку-ку~ Ку-ку, ку-ку~

Кроме нескольких птичьих криков в лесу, никаких движений других существ поблизости не наблюдалось. В кратере, образовавшемся в результате взрыва, лежали обгоревшие черные камни.

В этот момент человекоподобная кукла, лежавшая под большим деревом, издала несколько странных звуков. Человекоподобная кукла медленно встала, но ее конечности казались

неустойчивыми. Пошатавшись два шага, она снова упала на землю. Медленно оболочка человекоподобной куклы открылась, и внутри оказался мужчина средних лет.

Этот мужчина средних лет был настоящим Хатимото Юки. В уголках его рта были пятна крови. Он прикрыл живот одной рукой, а другой рукой уперся в землю и с трудом встал. Он перетащил свое тело и прислонился к большому дереву. Глядя на кратер, его лицо было полно радости.

"Пятьдесят взрывных меток, твоя смерть также не является несправедливой". Эта человекоподобная марионетка, на самом деле, была не более чем твердой металлической броней. А тот, кто погиб вместе с Тонаном, был настоящей марионеткой. Это была марионетка, способная к самоподрыву.

Просто эта марионетка была покрыта слоем человеческой кожи, что затрудняло ее идентификацию. Юки с трудом протянул руку, достал таблетку из сумки ниндзя и съел ее.

Кашель, кашель~ Проглотив таблетку, он все еще чувствовал себя крайне неудобно. Он опустил голову и посмотрел на свой живот, ругаясь низким голосом: "Этот Учиха - чудовище. Он смог пробить такую прочную броню. Интересно, что было бы, если бы я сражался лоб в лоб".

Юки посмотрел на безлюдное ночное небо и немного растерялся. Спустя неизвестное время он вдруг увидел перед собой искру. Он тут же поднял правую руку, взял лежащую рядом деревянную палку и погасил искру.

Внезапно он почувствовал покалывающую боль в голове, и его тут же прошиб холодный пот. Это признак активации печати уничтожения! В одно мгновение он пришел в себя и огляделся.

"Нет... невозможно..." Где место взрыва? В этот момент он все еще находился в человекоподобной кукле. Более того, он все еще находился в кабине. И он только что погасил искры на земле.

"Что-то похожее на Печать Искоренения Проклятого Языка? Даже думать об этом нельзя, это действительно слишком сильно".

Треск, треск, треск~ Свист~

Сверкнула молния, и в одно мгновение Юки был обезглавлен одним движением меча. Его прочная металлическая броня не смогла остановить клинок Тонана, покрытый чакрой молнии и ветра. С его смертью упала и человекоподобная марионетка рядом с ним.

Тонан, стоявший за трупом, покачал головой: "Этот трюк был довольно хорош, но жаль, что ты встретил меня".

Откуда он мог знать, что Тонан обладает способностью Бьякугана видеть насквозь? С первого взгляда он мог увидеть настоящее тело Юки, которая притворялась марионеткой. Даже без способности Бьякугана, он мог определить настоящее тело по звуку дыхания через Связь Ветра. В этом и заключалось преимущество техники.

Обнаружив настоящее тело, он направил гендзюцу на глазные отверстия доспеха. Он хотел узнать больше о спутниках этого человека. К сожалению, на его разум была наложена печать проклятия. Как только он вспоминал что-нибудь о своих спутниках, он автоматически получал предупреждение. А если он продолжит это делать, то может умереть.

Тонан сразу же определил, что этот человек должен быть членом отряда, подобного Корню из других деревень ниндзя. Этой детали было достаточно, чтобы исключить Суну. Но также этот человек был средних лет, и состояние его кожи было неплохим. Было очевидно, что он не тот, кто вырос в Стране Ветра, где была плохая погода.

Кто-то, кто осмелился проникнуть в Коноху, чтобы украсть секреты, а также имел таинственное подразделение, похожее на Корень. Это могли быть только три другие большие деревни ниндзя - Ива, Кумо или Кири.

Но было слишком мало подсказок, чтобы продолжать. Если он был родом из Кири, где круглый год стоял туман, его кожа должна быть более светлой из-за отсутствия ультрафиолетового излучения. Но у этого человека был здоровый пшеничный цвет лица. Очевидно, он часто бывает на солнце.

По теории исключения, он должен быть либо из Ива, либо из Кумо.

<http://tl.rulate.ru/book/72160/2391391>