

Библиотека техники была местом, которое Антон посетил лишь однажды. Ему следовало бы побывать там дважды, но в то время, когда он должен был возвращать одолженные свитки с техникой, его посадили в тюрьму. Возможно, позже ему еще понадобится изучить "Стрельбу из лука Ястребиного Глаза" и "Тысячу стрел", но он был уверен, что на данный момент узнал из них все, что мог. В "Стрелах Духа", вероятно, тоже было чему поучиться, но помимо уровня простого создания стрел он не был уверен, что ему не нужно больше практики, чтобы использовать их в полную силу. "Старейшина Мейсон", - склонил голову Антон. "Простите, что немного опоздали". Старейшина Мейсон была одной из тех, кто, по мнению Антона, был моложе его самого, но не обязательно настолько. Тем не менее, ее длинные волосы и молодая кожа могли легко обмануть его, заставив поверить, что ей всего лишь около двадцати лет.

Старейшина Мейсон пожала плечами: "Если бы это была настоящая проблема, мы бы послали людей, чтобы собрать их". Она посмотрела на каждый свиток, когда брала их. "Простите, ваш значок?" Антон протянул его. "О! Антон Кранц. Простите, но здесь проходит так много людей, а вы были здесь всего один раз. Я не так хорошо запоминаю имена, как некоторые другие". Она сделала пометки в бухгалтерской книге пером - и немного энергии. "Итак, раз уж вы вернулись... Полагаю, вы хотите проверить что-то еще? Может быть, новые приемы стрельбы из лука?"

"Я мог бы взглянуть на них", - сказал Антон, - "Но я хотел бы немного разнообразить. Что-то защитное, и, возможно, для передвижения".

"Ага!" - улыбнулась старейшина Мейсон. "Планируешь присоединиться к Охоте?"

"Нет...? Возможно. Не думаю, что я слышал об этом". Антон начал следовать за старейшиной Мейсон, пока она шла вдоль полок.

"Верно, об этом было объявлено почти два месяца назад... так что ажиотаж немного спал. Скоро он возобновится, ведь до праздника остался всего месяц". Старейшина Мейсон достала с полки несколько свитков: "Посмотрите, может быть, что-то из этого вам подойдет". Когда Антон взял их, старейшина Мейсон продолжила свою предыдущую мысль: "Охота - это именно то, что звучит... более или менее. Организованное сектой мероприятие, чтобы сократить численность магических зверей в глубине леса. Есть определенные пункты, которые нельзя пересекать, пока тело еще в стадии закалки, но это групповое мероприятие. Хорошо для знакомства с другими учениками и для получения очков".

"Я подумывал об охоте", - сказал Антон. Стальная кожа... Закаленная кожа была рекомендована. Это не входило в список его приоритетов. Он бы предпочел что-то энергетическое. Золотая броня была в том же духе, но ее защита была немного статичной на его вкус. Хотя он мог понять, как привлекательно закрепить энергию и позволить ей действовать как настоящая броня. Он с трудом развернул третий вариант. Поле размышлений было, конечно, интересным, распространяя энергию, замедляющую все вокруг - и оружие, и людей. Самым интересным было то, что внутри этого свитка был завернут еще один. На шаг впереди был... комбинированной техникой передвижения и защиты... технически.

"О. Вот куда это делось". Старейшина Мейсон вздохнула: "Вот почему только смотрители

должны хранить вещи".

"Неужели это давно пора сделать?" Антон едва мог поверить в то, что эта техника хотела от своего пользователя. Предсказывать точные движения врага, чтобы не оказаться там, где он может напасть, и в то же время перемещать себя в оптимальное место для атаки. Для стрельбы из лука, говорилось там. Он, конечно, не мог представить, как это работает в ближнем бою, потому что ты всегда будешь находиться в пределах досягаемости противника.

"Нет. Но некоторые старейшины пишат техники и просто бросают их на полки, полагая, что мы будем знать, где они находятся. Даже если мы никогда их не регистрировали". Судя по тону ее голоса, Антон предположил, что некоторые старейшины - это один конкретный старейшина.

"Кто же тогда написал эту книгу? Здесь не сказано".

"Если бы ты видел больше ее работ, ты бы знал. Прямолинейные, но не поддающиеся описанию описания становятся очевидной вещью. И то, что нет имени. Это старейшина Ксения".

Антон нахмурился: "Стрелы духа не был таким... прямо тупым?"

"О, - рассмеялась старейшина Мейсон, - это версия для тех, кто хочет действительно учиться, а не просто пялиться на страницу". Один из других старейшин разъяснил ее".

Антон кивнул, лениво перебирая в памяти "На шаг впереди". Синхронизируйся с противником. Сделай один шаг перед ним. Никогда не делай два. Он покачал головой. Там были схемы, как циркулировать энергию через меридианы, чтобы достичь... предположительно желаемых результатов. Но он не мог сказать наверняка. "Есть какие-нибудь техники движения для людей с больными суставами?" спросил Антон.

"Конкретно это? Не думаю. Но есть несколько, которые сосредоточены на плавных движениях, а не на резких реакциях".

Антон выбрал одну под названием "Лебединые шаги". Он... не был уверен, видел ли он когда-нибудь лебедей, но, наблюдая за другими водоплавающими птицами, он был уверен, что они не очень-то грациозно ходят. Больше похоже на ковыляние. Но техника казалась вполне приличной. "Сколько техник я могу взять с собой?" спросил Антон.

"Ответ... не жадничай".

"Я бы хотел "Золотые доспехи" и "Лебединые шаги". Антон сделал небольшую паузу: "Мне также интересно взглянуть на На шаг впереди и... оригинальные Стрелы духа".

Старейшина Мейсон пожала плечами: "Это твое время. Если ты действительно можешь

разобраться в этих двух вещах, то это не проблема. Хотя мне нужно хотя бы правильно зарегистрировать "На шаг впереди".

-----

Золотая броня была чрезвычайно проста, хотя для ее использования требовалось достаточно энергии. Нужно было выделить некоторое количество энергии, преобразовать ее в твердую форму вокруг тела и зафиксировать ее. С этого момента она могла продержаться довольно долго, пока ничто не прорывалось. Минусом было то, что броню нельзя было сфокусировать против сильного удара, хотя она изо всех сил старалась рассеять любой урон по телу. С другой стороны, раз он не мог этого сделать, ему не нужно было перенаправлять свою защиту, одновременно пытаясь скоординировать собственные атаки. Антон думал, что лучшее решение - вообще не подвергаться нападению, но, очевидно, магические звери имели в своем распоряжении ряд дистанционных атак, от метания предметов до атак с использованием энергии. Именно энергия делала их такими опасными. Они не были культиваторами, но поглощение большого количества природной энергии не только укрепляло их тела, но иногда позволяло им выполнять базовые техники. В целом они были сильнее человека, хотя и обладали животным интеллектом.

Антон обнаружил, что "Лебединые шаги", хотя и имеют очень мало общего с какими-либо водоплавающими птицами, были весьма полезны. Особенно для него, так как это было легче для его суставов, когда он передвигался... но все же позволяло ему двигаться быстро и менять направление, когда это было необходимо. Это требовало больше энергии, чем его тело, но и давало ему больше возможностей.

Два других... он только чувствовал, что они могут быть полезны. Изучая их и саму старейшину Ксению, он мог чему-то научиться. Или, возможно, он переоценивал себя.

Антону нужно было сделать еще кое-что, кроме культивирования. Поскольку "Охота" была групповым мероприятием, ему нужна была... группа. Это могло быть от трех до шести человек, но ему нужно было спросить людей. Но прежде чем он это сделает...

Антон пропустил энергию через свои меридианы. Он позволил энергии просочиться в свои кости, ища места, где она была менее развита. Особое внимание он уделил своим суставам, и хотя он знал, что они не станут полностью лучше после усовершенствования... по крайней мере, они продержатся до второго полного усовершенствования тела. После этого... ну, он уже был амбициозен, думая о десятой звезде.

После очередного прохождения через тело его кости наполнились энергией. Но он продолжал следовать предписанным техникам. Он втягивал энергию отовсюду вокруг себя, благодарный за то, что на территории Ордена Девяноста девяти звезд было много природной энергии. Ее было достаточно, чтобы даже такой старик, как он, мог культивировать с приличной скоростью.

Антон знал, что чем больше энергии он втянет в свои кости, тем лучше будет их окончательная

обработка. Хотя он мог бы продолжить закалять их и позже... оптимально было сделать это как можно лучше во время первой и лучшей возможности. От энергии его кости начали болеть. Но в данный момент это была лишь боль холодного зимнего дня. Вскоре боль усилилась до ощущения, что он сломал кость, только по всему телу. В молодости он несколько раз переживал перелом костей, и с возрастом восстановление после таких травм занимало все больше времени. Однако его кости не были сломаны. Они уже прошли первую закалку и постепенно набирали силу по мере того, как он культивировал шестую звезду. Он был уверен, что они выдержат и больше. До сих пор он не ошибался в этом, и теперь не собирался сомневаться. Еще... еще... еще... пока он не стал больше беспокоиться о том, что энергия взорвется сама по себе, независимо от структурной целостности его костей. Физическая боль лишь наполняла его решимостью, и он продвигался вперед.

Наконец, произошел взрыв, но преднамеренный. Он сосредоточил всю энергию внутри себя, сгущая ее в еще одну звезду, плавающую внутри него. Шестая звезда. К сожалению, это было не такое уж большое достижение. Технически, пятая звезда была сложнее, как одна из первооснов. В то время он этого не знал, но это объясняло, как все складывалось для него. Следующая пара была бы не так уж плоха, но десятая... ну, сначала ему нужно было побеспокоиться о других вещах. Например, о том, сможет ли он драться.

<http://tl.rulate.ru/book/72353/1998974>