

[Ванда: Этот парень, смеется над моей задницей].

Ванда: Он явно в еще большем беспорядке, чем те дорожники, и он все еще притворяется.

Локи: Ах ты, сопляк!

Эта сцена заставила Тони и остальных разлепить веки.

Надо сказать, что после этого пробуждения кровной линии сила Локи достигла очень пугающего уровня.

Локи не контролировал свою силу на Земле, ему даже не нужно было ничего делать, он мог влиять на климат всей Земли, просто дыша, и в конце концов он даже мог привести Землю к ледниковому периоду.

При мысли об этом у Тони даже возникло ощущение удачи.

Именно благодаря Локи, который был не из его мира, он обрел такую страшную силу.

Однако, раз уж Локи заключил в себе такую страшную силу, как насчет того, чтобы обзавестись собственной броней против Локи?

Просмотр продолжается.

[Локи только начал читать проповедь, как перед ним внезапно открылся портал, и из него вышли несколько вооруженных до зубов мужчин].

["Похоже на стандартное нарушение временной последовательности"].

[Из портала вышла чернокожая женщина, держа в руках устройство. Взглянув на Локи, она сказала: "Временной преступник идентифицирован"].

["От имени Управления временными изменениями я арестовываю вас за нарушение священной временной линии"].

[Поднимите руки и идите с нами.]

[Локи сердито рассмеялся: "Хватит с меня вооруженных идиотов, показывающих на меня пальцем"].

["Так что это мое последнее предупреждение тебе"].

"Прочь с дороги!".

[Увидев, что Локи направляется к ней, чернокожая женщина подняла в руке свое оружие и нанесла удар, не говоря ни слова.

["Бах!"].

[Локи получил сильный удар, его тело приняло странную позу в воздухе и он упал в каком-то киношном замедленном движении!]

"Чеееерт □□□□"

Глядя на его жалкое состояние, тело Локи вдруг подсознательно почувствовало легкую боль.

Однако, его собственная сила не имела даже намека на сопротивление перед этой женщиной?

Локи подумал об этом и снова посмотрел на свои руки.

'Больше нет, если я снова столкнусь с чем-то подобным, я с первого раза превращу их в ледышки!'

Но в толпе произошло нечто еще более шокирующее.

Единственным, кто замедлился, был Локи!

["Сейчас вы находитесь на скорости 1/16"].

[Чернокожая женщина достала ошейник и медленно надела его на шею Локи]].

["Но боль - реальна"]].

[Время вокруг Локи внезапно пришло в норму, и он, казалось, был настолько парализован чрезмерной болью, что все его тело обмякло, не в силах даже встать]].

"Что здесь происходит?"

"Время? Эти парни контролируют силу времени?!"

Стрэндж сказал: "Если бы это был я, самое большее, что я мог бы сделать, это заставить Локи замедлиться или сделать паузу или что-то в этом роде, сделав самого Локи на 1/16 часть его скорости и самому почувствовать боль на протяжении всего времени оригинала, что даже если бы я мог это сделать, потребовалось бы много времени на подготовку, определенно не так просто."

"И это если у тебя есть Драгоценный камень времени?".

"Эти парни действительно имеют такой стабильный контроль над силой времени!"

Услышав слова Стрэнджа, несколько других людей также осознали серьезность проблемы.

"Вы знаете, это всего лишь рядовой сотрудник или пешка, и даже пешка может управлять силой времени".

Толпа была не глупа и быстро поняла, какой ужасающей организацией было Управление временными изменениями.

["Сбросить временную шкалу"].

[Несколько солдат Управления временными изменениями установили Локи, черная женщина наклонилась, чтобы забрать Тессеракт, а другая положила на землю странное устройство].

[Затем все эффекты, вызванные Локи, были сняты.]

"Стрэндж, что это? Повернуть время вспять? Это действительно то, о чем они говорят".

Брюс Уэйн посмотрел на Стрэнджа и спросил.

Хотя, независимо от того, была ли это перемотка времени или перезагрузка временной шкалы, это было немного слишком страшно для присутствующих.

"Я не знаю, я не могу сказать, глядя на это одними глазами, но я могу точно сказать, что они определенно использовали силу времени!".

[На лице Локи отразилось изумление, когда два солдата внесли его в портал].

[Сразу же после этого они вошли в инопланетное измерение, которое удивительным образом напоминало приемную какой-то компании].

[В этот момент Локи толкнул и втащил другой солдат].

[Мой отец входит в совет директоров Goldman Sachs, один мой звонок - и ваша работа закончена]].

[Локи огляделся и, похоже, нашел возможность освободить ноги и побежать]].

Черная женщина рядом с ним даже не пошла за ним.

Посмотрев, как Локи убегает, она протянула руку, достала небольшое устройство и нажала на кнопку.

Назад!".

[Рокки был перенесен назад в мгновение ока, и он огляделся в шоке, не сдерживаясь, пытаясь продолжить свой побег]].

[На лице чернокожей женщины появилась усмешка, когда она снова нажала на кнопку].

Назад!

[Локи снова перенесся назад!

"Это... Это тоже сила времени?"

"Это из-за ошейника".

Стрэндж сказал: "Это может быть сила пространства, но случайная пешка обладает силой манипулировать временем и пространством, это действительно немного пугает".

"Самое страшное, что мы даже не знаем о существовании другой стороны сейчас".

Да.

Страшнее всего неизвестность!

Мысль о том, что собственное время может иметь такое последствие, и что человек может быть даже признан преступником во времени и в любой момент лишиться его.

Это ужасное чувство.

"Наш мир полон катастроф". Тони не мог не сказать: "Сначала появляется безумец, который хочет уничтожить половину жизни во вселенной одним щелчком пальцев, а потом ты говоришь

мне, что в этом мире на самом деле существует Управление временными изменениями, не думаю, что меня удивит то, что будет дальше".

[Наконец, Локи отказался от борьбы, и его засунули в лифт].

[Лифт был оснащен странным роботом с четырьмя механическими клешнями и маленьким экраном, на котором было его лицо].

[Увидев, что конечности робота тянутся к его телу, Локи оттолкнул его одной рукой].

"Не смей, это отличная асгардская кожа".

[ТТТ]

[На экране робота появилось очень грустное выражение, когда он поднял факел на другой механической конечности и направил его на Локи].

[Стоять, не двигаться.]

[Прежде чем Локи успел среагировать, из факела вырвался жуткий свет, заставивший одежду всего его тела распасться в ничто]

Локи сразу же выругался, увидев эту сцену.

"Святые угодники!"

Предыдущее выступление было достаточно унижительным, но еще более унижительным было то, что вся сцена его раздевания транслировалась в прямом эфире.

Публичная казнь должна была быть.

Далее Локи заставили переодеться в тюремную форму. Он также подписал кучу бумаг и в конце концов вошел в зал ожидания.

[Как только Локи вошел в зал, солдат рядом с ним напомнил: "Пожалуйста, возьмите билет"].

["Билет? Мы здесь только вдвоем"].

[Тон солдата мгновенно стал суровым.]

"Один билет, пожалуйста!"

[Локи стиснул зубы, подошел к билетному автомату с несчастным лицом и достал билет].

[В этот момент Локи наконец не сдержался, и его эмоции выплеснулись.

<http://tl.rulate.ru/book/72374/2678804>