

(От лица Эдена)

Я находился в воздухе перед бесплодным островом, глядя вниз на очень знакомый пейзаж. Длинный участок суши, состоящий из огромных выступов скал и коралловых рифов вдоль берегов. Я крепче сжал в руке клинок. Остров был точной копией того самого места, где Аанг сражался с Повелителем Огня Озаем. Здесь сражался и я. По лицу Аанга текли беззвучные слезы, воля была сломлена тщетностью его существования, и тут я... наношу последний удар. Я не пытался спрятаться от воспоминаний. Я позволил чувствам захлестнуть меня и принял их. Честно говоря, это был худший поступок в моей жизни, но... я не стану сдаваться. И, ей-богу, я не перестану двигаться вперед.

На острове не было ни животных, ни растений, вообще ничего. Самым заметным отличием между островом и полем битвы Аанга против меня было отсутствие длинной реки, протекающей через центр. Все остальное вызывало у меня воспоминания. Именно поэтому я планировал уничтожить этот символ моих прошлых деяний. Чтобы по-настоящему принять себя через прощение и избавиться от небольшой толики вины, которая все еще лежит на моих плечах.

Я посмотрел на клинок в своей руке. Сначала я хотел просто проверить силу этого оружия, но сейчас... это нечто большее. Теперь это было своего рода мини-началом для меня. За последнее время произошло много событий, и не было ощущения, что скоро все станет спокойнее. Столько всего нужно было сделать... но таков мой удел в жизни, и я вряд ли могу жаловаться. Все это не стоило бы того, если бы не столь утомляло.

Я вертел клинок в руках, как мог, подгоняя рукоять так, чтобы он был... удобен в использовании. Я не шибко мастер в обращении с оружием. Однако это не означало, что я полный профан. Клинок — это три основных движения с различными комбинациями и углами нанесения ударов. В основном, косой удар, пронзание и блок. Эти приемы можно разделить на поднаборы: рубить, резать, парировать и многие другие.

К счастью, это я умел.

Весь остров представлял из себя около 40 квадратных километров. Не слишком большой и не слишком маленький. Прежде всего, я хотел проверить, насколько острым является лезвие. Я перестал контролировать полет и начал падать вниз к острову. Мое тело было направлено по такой траектории, чтобы я упал на один из высоких столбов скалы. Для любого другого это был бы смертный приговор, но я хотел именно этого.

Я поднял клинок над головой и был весь в напряжении. Внезапное движение вниз, и оружие впилось в столб. Как горячий рыцарь сквозь масло, я едва замедлил свой спуск: меч в моих руках был настолько острым, что твердый камень не оказал никакого сопротивления. Я шлепнулся на землю и слегка согнул колени, чтобы устоять на ногах. Земля треснула под моими ногами, и поднялось облако пыли.

Раздался стон, и колонна передо мной разделилась на две огромные части, вся конструкция упала, каждая часть в противоположную сторону. Я выхватил клинок, и огромное облако пыли разлетелось в стороны.

Образовался огромный поток ветра, а точнее, чудовищный торнадо, который от малейшего моего усилия поднялся на высоту 20 метров и более. Он ударил по ближайшим каменным глыбам, и они разлетелись вдребезги. Я предотвратил это стихийное бедствие прежде, чем оно успело причинить еще больший вред. В конце концов, мне предстояло провести еще два теста,

и для этого мне нужен был остров.

Я чутка развел ноги, а верхнюю часть тела наклонил вперед. Меч был прижат к моему бедру. Я вдохнул, а затем выдохнул. Пар вырвался из моего рта, я был готов к Огню. Знакомое тепло в области живота стало еще сильнее и я позволил энергии жизни, солнца и огня наполнить меня изнутри. Затем быстрым движением я нанес удар.

Клинок словно бы зарычал, рассекая воздух, по его поверхности появилось пламя, окрасившее лезвие в темно-оранжевое сочетание цветов. Огонь вытянулся из кончика меча, а затем стал длиннее... и длиннее.

Чудовищное пламя прорезало весь остров. Разрушая скалистые образования и расщепляя столбы и холмы. В течение двух минут я слышал лишь непрерывный грохот камней о камни. Я посмотрел на клинок в своей руке... если бы я направил в него достаточно силы, то, наверное, вообще без рук бы остался.

Я взлетел вверх, намереваясь провести последнее испытание. Теперь нужно полностью избавиться от острова. Я поднял оружие вверх и закрыл глаза. Надо мной собралась огромная туча, сверкнули молнии, и по моему приказу появился смерч из бушующего ветра.

Ветер собрался перед клинком, превратившись в массивную сферу с острыми воздушными потоками, все они пульсировали, требуя какого-то действия. Я направил сферу вниз, а затем направил пламя в сферу ветра, тщательно поддерживая форму. Сфера окрасилась в голубой цвет, вокруг нее появились языки пламени.

— Бум.

Как ракета, голубой шар взлетел и врезался в остров. Настал судный день.

Весь остров исчез. И вместе с ним исчезли последние остатки моей вины.

Целый час спустя я снова оказался в Убежище, в своей недавно созданной беседке. Клинок невинно лежал у меня на коленях. Я поднял орудие вверх.

— Я нарекаю тебя Равновесием.

— Ибо твои края будут бить одинаково. Баланс — твоя конструкция, а я — агент ее обеспечения. Равновесие, Меч Порядка.

[Мои поздравления!!! Мужик, да ты в ударе в эти дни! (Иногда буквально) За то, что ты дал своему клинку такое крутое имя, открылось еще несколько дополнительных навыков.

Имя — Равновесие.

Наименование — Меч Порядка и Равновесия.

Навыки:

1) Разрыв связи — Оружие обладает уникальным умением отрезать доступ существа к его личной энергии, давая пользователю универсальный нуллификатор сопротивления до тех пор, пока связь не будет восстановлена снова.

2) Элементальная Передача — Клинок может безопасно и легко направлять элементарные навыки пользователя зависимости от уровня его мастерства более эффективно.

3) Связь Душ — по сути, Мьельнир на стероидах. Вы никогда не сможете потерять Равновесие. А Равновесие никогда не сможет потерять вас. Клинок может лететь обратно к своему владельцу, прорываясь сквозь трещины в измерениях и вселенские расстояния, напевая при этом “Я возвращаюсь домой...” Суть вы уловили.

4) Смена формы — Равновесие создано исключительно для Аватара. А Аватар — мастер ВСЕХ элементов. Это значит, что и Равенство должно соответствовать этому уровню силы. У клинка есть способность переходить в любую подходящую форму оружия, дабы лучше направлять каждый элемент, потому что каждый элемент врожденно различен.

Меч был создан из краткого прикосновения божественности, доступного Аватару, самого сильного материала, присутствующего при манипуляции и создании государства Аватара, и, наконец, из ментального отпечатка. У меча НИКОГДА не может быть другого владельца. Он будет следовать за вами до самой смерти и после нее]

Потрясающе. Я поднял Равновесие и улыбнулся, оценив, как сверкает на солнце его острый край. Я сосредоточился, и меч в моей руке превратился в катану. Эстетика осталась прежней. Простой дизайн, но лезвие светилось красным светом. Я заставил ее измениться и рассмеялся от удивления, когда появилась Громсекира. Затем появился Мьельнир. На нем не было привычных рунических надписей, но все равно мое оружие было намного круче.

Я попробовал еще одну культовую форму — Меч Забузы, Демона Тумана. И поскольку я тестировал формы мечей, я не мог остановиться без меча Вергилия из Devil May Cry. Забавно, но способности Равновесия были очень похожи на способности Ямато. Они оба могли рассекать пространство. В случае с Равновесием это было сделано, чтобы вернуться ко мне, но все же, а во-вторых, они были чертовски сильны. Так что да. И это не я очень стараюсь, чтобы они казались похожими. Неа. Нет, сэр.

Я попробовал Аластора Данте, что было круто, я выглядел как крутой Варгод. Но мое разочарование было безмерным, а день испорчен, когда я не смог перевести Равновесие в Эбони или Айвори. Равновесию не хватило уровня, чтобы превратиться во что-то еще, кроме холодного оружия... но когда начинаешь с самого низа, то единственный путь — вверх. Не очень подходящая аналогия, но мы уже выяснили, что я в этом не очень.

С общего плана

В небе Метрополиса открылся портал, и из него появился меч. Он упал, и рукоятка ударила Супермена по голове, когда он летел, заставив того вздрогнуть.

— Ой, что за... — сказал он, заметив сверкающую и прекрасную катану, которая теперь висела в небе.

Он с любопытством подлетел вперед, пытаясь рассмотреть странный клинок. Он протянул руку, чтобы поймать его, но в последнюю секунду лезвие дразняще отдернулось. Супермен нахмурился. Вероятно, лезвие было разумным. Он использовал рентгеновское зрение и удивился, насколько чистым был металл, из которого его изготовили. В нем не было никаких примесей, и, судя по тому, как на его лбу образовался синяк, он мог и ранить его. Какое исключительное оружие.

Если подумать... он всегда хотел иметь оружие. С тех пор как он увидел, как Диана разрубила аппеллаксиянца с минимальными усилиями, Кларк решил, что клинки — это круто. Он решил попробовать поймать меч. Что... оказалось легче сказать, чем сделать. Каждый раз, когда Супермен тянулся за ним, клинок ускользал от его хватки. Получилась комичная сцена, когда

Супермен начал двигаться со сверхзвуковой скоростью, пытаясь поймать клинок, который упорно отказывался быть пойманным.

После того как Эден вдоволь насмеялся, наблюдая за происходящим из открытой Бум-Трубы, он закрыл портал и пожелал, чтобы лезвие вернулось к нему. Вернувшись на Землю, Равновесие оторвалось от Супермена и на сверхзвуковой скорости стало похоже на падающую звезду, оставляя планету позади. Супермен не последовал за ним. Он был слишком смущен тем, что произошло. Равновесие покинуло атмосферу Земли, и перед ним возник голубой мерцающий портал. Он погрузился внутрь, пересекая измерения и выходя прямо перед раскрытой ладонью Эдена рукояткой вперед.

— Хорошо... лучший меч на свете.

<http://tl.rulate.ru/book/72455/3385718>