

Выйдя из медпункта, Лео последовал за мисс Камиллой на улицу. Они шли около десяти минут, пока не подошли к большому круглому зданию.

— Это тренировочный центр. Здесь студенты могут оттачивать свою магию и другие навыки, — представила мисс Камилла место.

В старом мире Лео этот тренировочный центр был спортзалом.

Вскоре они вошли в здание.

Оказавшись внутри, мисс Камилла провела Лео в частную комнату. Внутренняя отделка помещения была выполнена из стали, а сама комната была размером с аудиторию.

— Какие тренировки я буду проходить? — спросил Лео.

— Чтобы поддерживать свой образ, тебе придётся научиться пользоваться мечом, как старый Лео, — сказала мисс Камилла, закрывая дверь.

Лео оглядел просторную, но пустую комнату.

— Я не вижу здесь никаких мечей.

— Вот, — сказала Камилла, протягивая ему меч.

Услышав её голос, Лео обернулся, чтобы посмотреть на мисс Камиллу, и, к его удивлению, в руках у неё был меч.

— Что? Откуда вы это взяли? — спросил он.

— Пространственная магия.

Лео наблюдал, как мисс Камилла положила меч в небольшое отверстие, которое внезапно появилось на её ладони, словно она разделила пространство на части.

Меч исчез в отверстии без всяких усилий.

— С помощью этой пространственной магии я могу рассекать пространство и помещать неодушевлённые предметы в другое измерение, доступное только мне, — объяснила мисс Камилла, доставая меч из отверстия.

— Святые угодники, это просто потрясающе! — воскликнул Лео, его глаза сияли от возбуждения.

То, что он видел сейчас, походило на сцену из фантастического романа или фильма!

— Вместо того чтобы учиться фехтованию, как насчёт того, чтобы изучать магию? Всё-таки Кайн — маг, верно? Будет логично, если я буду сражаться с ним магией, а не мечом!
— неожиданно предложил Лео.

Камилла нахмурилась и сказала: — Ты уже забыл? Лео не способен использовать магию! Если ты вдруг начнёшь использовать магию, все начнут подозревать тебя. Кроме того, мы даже не знаем, сможешь ли ты применить магию или нет.

Лео вздохнул: — Я всё прекрасно помню. Я просто очень хочу попробовать воспользоваться магией, вот и всё.

— Если ты достигнешь определённого уровня в фехтовании, я научу тебя пользоваться магией, — неожиданно предложила мисс Камилла.

Конечно, её истинной целью было замотивировать Лео к изучению фехтования.

— Это обещание! Как хорошо я должен подготовиться и сколько времени у меня есть?!
— тут же спросил Лео.

— Тебе не нужно это знать. Я дам тебе понять, когда ты достигнешь этой цели... Если ты вообще её достигнешь.

— Идёт!

Мисс Камилла протянула ему стальной меч и сказала: — Начнём с основ. Несколько раз взмахни мечом прямо перед собой.

Лео взял меч, который весил около 2 килограмм, и тут же начал размахивать им вкладывая всю силу.

Несмотря на то, что с первого взгляда было видно множество ошибок, мисс Камилла не остановила Лео, пока тот не взмахнул мечом дюжину раз.

— Хорошо, теперь можешь остановиться, — сказала мисс Камилла.

— Боже, как это было утомительно, — вздохнул Лео.

— Неудивительно, ты каждый раз взмахивал мечом преложив всю силу.

И продолжила: — Ты вкладываешь в это слишком много силы. Ты используешь меч, а не тупой предмет. Самое важное в мече — это скорость и точность.

— Сейчас я тебе покажу, — мисс Камилла достала другой меч с помощью своей пространственной магии и начала им размахивать.

— Вау... — Лео был очарован её грациозными движениями.

Каждый её удар был лёгким, как пёрышко, он чувствовал остроту клинка, даже находясь на большом расстоянии от него. Её движения казались естественными, как вода, текущая по руслу. Не было никаких лишних движений, и казалось, что она делает это без всяких усилий.

— Ты видишь разницу между моими взмахами меча и своими? — спросила она его.

— Да. Ваши взмахи мечом лёгкие, как пёрышко, а мои кажутся неестественно тяжёлыми. Ваши движения быстрые и проворные, а мои — скованные и неуклюжи, — ответил он.

Мисс Камилла пристально посмотрела на него, а про себя подумала: «Если он так быстро заметил разницу, значит, у него есть шанс. На самом деле, у него очень острый взгляд».

— Очень хорошо. Раз уж ты знаешь о своих ошибках, иди и исправь их. На этот раз я не буду тебя останавливать, так что продолжай размахивать мечом, пока не выдохнешься, — велела она ему через мгновение.

Лео кивнул и, не задавая вопросов, снова начал размахивать мечом.

На этот раз он не стал вкладывать всю свою силу во взмахи, а попытался подражать движениям мисс Камиллы.

Через несколько минут Камилла заговорила: — Не просто копируй мои движения. Тебе нужно понять причину этих движений, иначе ты никогда не сможешь по-настоящему совершенствоваться. Крепче возмись за рукоять меча и перестань использовать только плечи для взмаха мечом. Используй всю руку и тело. Так ты сможешь размахивать мечом сильнее и затрачивать меньше энергии.

— Да! — Лео прислушался к её совету и скорректировал свои движения.

Спустя полчаса.

«Этот парень... Он быстро учится. То, как он сейчас владеет мечом, несравненно лучше, чем раньше. С такими темпами он может превзойти все мои ожидания...»

«Или он просто притворяется новичком, чтобы ослабить мою бдительность. Кто ты на самом деле? И откуда ты взялся?»

Несмотря на то, что именно она сказала Лео, что он из параллельного мира, она не до конца верила в эту теорию.

На самом деле, она подозревала, что Лео мог быть создан какой-то запретной магией по какой-то причине. Однако, чтобы узнать его истинное происхождение, не вызывая подозрений, она решила рассказать ему нелепую историю о том, что он прибыл из параллельного мира.

Также возможно, что Лео — шпион из другой страны, который сейчас живёт и маскируется под Лео.

В конце концов, это слишком большое совпадение, чтобы Лео, который таинственно исчез, а его труп так и не был найден, вдруг вернулся как ни в чём не бывало.

«Пока я не выясню его истинное происхождение, я должна держать его рядом с собой... Было бы здорово, будь ты действительно Лео, даже если ты из другого мира...»

Тренировка продолжалась два часа, пока Лео не утратил силы двигаться.

— Всё! Я больше не могу! — Лео упал на землю, его тело было мокрым от пота.

— Два часа? Ты не очень спортивный... — мисс Камилла посмотрела на него сверху вниз.

— Что?! Как это я не спортивный? Последние два часа я без перерыва размахивал стальным мечом! Я часто тренируюсь, потому что постоянно дерусь с хулиганами в своём старом мире! — воскликнул Лео, чувствуя себя немного обиженным словами Камиллы.

Помимо академических способностей, у него была ещё одна особенность, которой он очень гордился — это его сильное тело, которое он тренировал и совершенствовал, чтобы иметь возможность дать отпор своим обидчикам.

Конечно, в большинстве случаев это не имело значения, так как хулиганы всегда нападали на него по несколько человек.

— Возможно, в твоём мире твоя выносливость и была впечатляющей, но здесь она ниже среднего, — сказала ему мисс Камилла.

И она продолжила: — В любом случае, поскольку обучение закончилось раньше, чем я ожидала, и твои успехи превзошли все мои ожидания, думаю, я могу тебя немного научить....

— Магии?! — Лео внезапно вскочил на ноги и перебил её.

— ... — мисс Камилла посмотрела на него сузившимися глазами.

— Ты на самом деле устал?

— Устал! Но, я не упущу шанс научиться магии, даже если все кости в моём теле будут сломаны, — ответил он.

— Неважно. Но прежде чем мы начнём, мне нужно узнать, есть ли у тебя талант к магии и каким элементам ты благословлён. Так я пойму, как правильно тебя обучать, — сказала она.

С помощью пространственной магии она достала прозрачный хрустальный шар размером чуть больше бейсбольного мяча и протянула ему.

— Держи его на ладони, — проинструктировала она.

Лео кивнул и взял хрустальный шар в правую руку.

Затем мисс Камилла приложила ладонь к его груди и закрыла глаза.

В следующее мгновение Лео увидел, как внутри хрустального шара что-то зародилось.

Сперва в центре хрустального шара появилась маленькая чёрная точка, но потом она стала увеличиваться в размерах, пока весь хрустальный шар не стал абсолютно чёрным.

Глаза мисс Камиллы расширились от удивления, когда она увидела результат.

— Что это значит? Это выглядит не очень хорошо... — спросил Лео взволнованным голосом.

— У тебя есть склонность к тёмной магии, и она довольно сильная, — ответила она мгновение спустя.

— Тёмная магия? Звучит очень зловеще...

— Многие согласятся с тобой, так как тёмная магия часто ассоциируется с вампирами.

Лео нервно сглотнул: — Значит ли это, что я на самом деле вампир?

— Нет, люди также могут использовать тёмную магию, но это редкое явление. Поэтому таких людей называют «Проклятыми».

— О боже! Если люди узнают, что я могу использовать тёмную магию, меня не оставят в покое до конца жизни! — громко воскликнул Лео.

— Это неверно. В этом мире важно не магическое сродство, а твоя сила. Пока ты достаточно силен, никто не посмеет тебя задирать. На самом деле, в этой школе есть ведьма, у которой сродство к темной магии, и никто не смеет её тронуть.

— Судя по результатам, твой магический талант не ниже А-ранга. Мне понадобится более совершенное оборудование, чтобы определить твой реальный ранг. Ты можешь посещать элитные классы в качестве студента-мага, если раскроешь эту информацию.

— Как будто я могу сделать что-то подобное! — вздохнул Лео.

— Так что ты собираешься делать? Хочешь ли ты изучать тёмную магию, даже если не сможешь использовать её при людях? — спросила его мисс Камилла.

— Вам вообще нужно задавать такой вопрос? Конечно! Я хочу научиться магии, какой бы она ни была! — заявил Лео с решительным выражением лица.

Динь!

В его голове внезапно раздался звук.

Система подтвердила вашу решимость!

Перед Лео внезапно возник прозрачный экран с сообщениями, словно прямым из видеоигры.

Система активирована!

Магическая система

Уровень системы: 1

Магический талант: EX+

Сродство к тёмной магии: S

Опыт магии: 0/1 000

Очки магии: 0

Вы получили задание от магической системы

Задание: Изучите магическое заклинание.

Описание: Изучите магическое заклинание 1-го уровня или выше.

Ограничение по времени: 7 дней.

— Что это за чертовщина? — пробормотал Лео, увидев неожиданный феномен.

<http://tl.rulate.ru/book/72528/2033110>