

- Гарри, 14 часов до ограбления—

Я проснулся рано, яркие лучи солнца освещали мрачную комнату, в которой я живу. Я, конечно, мог бы заплатить за комнату побольше, я чертовски богат, но мне не нравится тратить больше денег, чем нужно.

Ограбление произойдет сегодня, сегодня будет день, когда я заявлю о своих правах на мир не как мальчик, который выжил, а как преступник Гарри Поттер.

Я методично спланировал всё, чтобы это сработало, мне просто нужно это сделать.

— Добби, — сказал я

Бум

— Мастер Гарри, сэр! — взволнованно сказал он

— Эй, Добби, мне нужно, чтобы ты поехал в маггловский Лондон, я хочу, чтобы ты взял вещи из этого списка. Но надо сделать это незаметно, — сказал я

— Да, Гарри Поттер, сэр Добби сделает это незаметно, — сказал Добби, прежде чем выскочить

Я не беспокоюсь о том, что его кто-нибудь поймает, потому что он очень хорош в том, чтобы быть невидимым. И еще одна причина в том, что он сказал мне, что каждый раз, когда домашний эльф выходит в мир магглов, по какой-то причине никто не обращает на него внимания. Как будто только Волшебники и Ведьмы могут их видеть.

Я начал накладывать заклинание Фините Инкантатем на кусок дерева, в котором разочаровался. Я подумал, что оба заклинания могут быть весьма удобны, особенно Заклинание Разочарования, так как я был заперт в Азкабана, мой плащ спрятан в отдельном сундуке, о котором никто не знает. Гарри положил его туда, когда его друзья отвернулись от него. Так что теперь я застрял с заклинанием Разочарования. Я имею в виду...я думаю, я мог бы попросить Добби пойти и забрать его...да, я собираюсь сделать это, как только он вернется.

Бум

— Добби вернулся, сэр! — взволнованно сказал Добби

— Хорошая работа, Добби, тебя кто-нибудь видел? — Я спросил главным образом для того, чтобы позволить ему похвастаться своими навыками скрытности

— Нет, Добби был похож на ниндзя!

— Ха-ха, ты действительно хорош, как ниндзя. Итак, мне нужно, чтобы ты снова был похож на ниндзя. Миссия состоит в том, чтобы проникнуть в Хогвартс и украсть сундук, расположенный на кухне, у него есть маленькая эмблема Хаффлпафа в нижнем углу. — Я сказал приглушенным голосом, как будто то, что я рассказывал ему, было секретной миссией

— Ах, да, я заберу посылку, сэр, — прошептал он в ответ и ушел с хлопком.б.эжэ

--10 часов до ограбления--

Я был готов оставить свои временные комнаты, теперь я просто ждал Добби, сегодня я, наконец, почувствую прилив, которого я так жажду, картину, о которой я мечтал, и хаос,

который я наведу в волшебном мире. Я не собираюсь прятать свое лицо и не собираюсь прятаться.

Бум

— Добби принес секретный сундук, сэр! — радостно воскликнул Добби

— Хорошая работа, агент Добби, вы можете уйти, — ответил я

— Да, босс суперсекретного агента, сэр! — ответил Добби с готовностью.

Я думаю, что старина Гарри и я развратили его, в конце концов, всем нравятся секретные агенты. Открыв багажник, я увидела свою мантию-невидимку и фотоальбом моих родителей, на самом деле они не были моими родителями, но Лили казалась милой, судя по тому, что я слышал. К сожалению, я не мог сказать того же о Джеймсе, он выглядит как придурок.

Достав содержимое маггловских предметов, которые я попросил у Добби, я начал строить что-то необходимое для ограбления.

Закончив, я собрал все свои вещи, а затем использовал заклинание, которое я узнал из семейных томов Поттеров, оно было создано Джеймсом Поттером, и я почти уверен, что он использовал его для розыгрышей, но я использую его по прямому назначению.

— Ложные отпечатки! — Я произнес заклинание нараспев, комната, казалось, не изменилась, но это произошло на магическом уровне, заклинание используется для оставления ложных следов и улик, идеально подходящих для покидания комнат и мест преступлений.

Выйдя из здания, я направился к кафе, которое часто посещал. Сев, я некоторое время наслаждался своим кофе, потом встал и вышел.

Затем я решил прогуляться в сторону торговых районов.

-- пять часов до ограбления --

Пять часов до начала выполнения моего плана, пять часов до того, как я получу в свои руки эту прекрасную картину. Я бесцельно бродил вокруг, настолько бесцельно, насколько может быть бесцельным вор.

--30 минут до ограбления / Рассказ от первого лица--

Ночь обрушилась на площадь Каше, охранники французского художественного музея были начеку, время от времени какой-нибудь дурак пытается украсть какое-нибудь произведение искусства, и его всегда ловили.

Было слышно, как очень немногие люди прогуливаются по району, на площади Каше было тихо, слишком тихо.

— Эй, чувак, я хочу спать, — сказал один охранник

— И я... что с нами не так? — другой спросил

Первый охранник, казалось, понял, что происходит, но было слишком поздно, оба охранника медленно рухнули.

Прежде чем кто-либо успел заметить, что что-то не так, появилась фигура, подняла их в воздух и положила в багажник.

БУМ!

БУМ!

Воздух наполнили два громких звука взрывов, эхом разнесшихся по французскому торговому району.

Гарри сразу же принялся за работу и начал разрушать обереги, один за другим они падали, как костяшки домино, он быстро направился к картине, охранник, выбежавший наружу, увидел его и попытался снять заклинание, но было слишком поздно, Гарри взмахнул палочкой с точностью, посылая ошеломляющее заклинание через стену. Я ударил охранника прямо в грудь. Стражник хрюкнул и рухнул на землю

Я ускорился и вскоре добрался до того места, где была картина, она была прекрасна, магия, струящаяся через нее, делала эту картину живой.

<http://tl.rulate.ru/book/72734/2034720>