

— от лица Гарри Поттера —

Перед отъездом в Хогвартс мне нужно было сделать еще последнюю вещь. Передо мной стояла идеальная скульптура Джека Воробья, все было волшебным и вылеплено. Скульптура создавала впечатление негодяя и джентльмена — настоящего пирата. Все выглядело так реалистично, как будто скульптура могла выпрыгнуть на вас в любую секунду.

И он мог бы, если бы я ему приказал — в этом прелесть магических скульптур. Они, в каком-то смысле, очень похожи на големов.

Стоя перед ним, я порезал ладонь, и моя кровь потекла на его пиратскую шляпу.

Моя кровь засияла ярко-алым, прежде чем впитаться в скульптуру. Ее глаза, казалось, засветились, а тело приобрело более человеческую осанку.

Заклинание, которое я использовал, было магией крови, что переводится как "пусть моя кровь дарует короткую жизнь". Заклинание было изобретено волшебным скульптором по имени Микеланджело, тем самым, который изваял Пьету и Давида.

Заклинание позволяет скульптуре стать реальной во всех отношениях, благодаря крови заклинателя, но действует только в течение дня. Я знаю заклинание и историю, стоящую за ним, потому что, когда я получаю знания из магазина, Я получаю и то, как они работают, историю и известных людей в области этих знаний. Кроме того, если одна отрасль знаний может помочь другой отрасли, я также получаю информацию об этом.

Например, это заклинание магии крови использовалось магическими скульпторами.

К сожалению, волшебные скульпторы вымерли, потому что большинство из них не произвели на свет детей и не передали свое искусство. Тем не менее, некоторые из них могут где-то существовать.

Наконец, самое замечательное в этом заклинании то, что если его использует высокоуровневый практик окклюменции, то он сможет делать то, что называется параллельным мышлением, а также управлять скульптурой, как если бы это было его собственное тело, в то же время полностью контролируя и свое.

Увидев, что заклинание работает и я могу свободно передвигаться в обоих телах, я позвал Добби и приступил к работе. Я могу создать межпространственный портал, как волшебники из Марвел, но я думаю, что Добби хочет помочь, даже если его роль будет незначительной.

— Добби!

— Агент Добби прибыл на дежурство, сэр! — протараторил маленький эльф в костюме "Мужчины в черном".

— Ха-ха! Агент Добби, нам необходимо отправиться в Хогвартс, смекаешь? — сказал я, копируя манеру Джека Воробья.

Добби посмотрел на меня, и я кивнул.

Он схватил нас обоих, и мы исчезли с хлопком.

— перерыв —

Приземлившись на территории Хогвартса рядом с озером, я кивнул Добби. Он молча ушел.

Я быстро накинула плащ и помчалась по коридорам, мне нужно было быстро найти близнецов, ведь у них есть карта.

Я побежал в гриффиндорскую комнату и, к счастью, заметил, как мальчики заходят внутрь. Они говорили о розыгрышах или что-то в этом роде. Я слышал, как они говорили что-то о том, что произошло в Переулке в мой день рождения.

В любом случае, я быстро поместил нас троих в зеркальное измерение и наложил парализатор на одного, а империи - на другого.

— Как тебя зовут? — резко спросил я.

— Джордж Уизли, — ответил пленник

— Где карта? — спокойно спросил я.

— В моей мантии, — коротко ответил он

— Отдай!

— Конечно, — ответил он и передал чистую карту

— Я торжественно клянусь, что не замышляю ничего хорошего, — смеясь и крича, сказал я, направляя на него свою палочку

Карта начала раскрываться. Я успокоился, когда увидел коридоры Хогвартса, ведь нас с близнецами не было на карте, поскольку мы находились в зеркальном измерении.

— Ты видел имя Гарри Поттера на этой карте? — спросил я!

— Нет.

— Когда вы в последний раз сверялись с картой? — спокойно спросил я.

— Утром.

Улыбнувшись, я приказал ему забыть об этом разговоре, а затем покинул это место и направился обратно к озеру.

На обратном пути к озеру я сверилась с картой и увидела Рона в одиночестве. Я перевоплотился в красивую девушку.

Подойдя к нему, я "нервно" спросил:

— Эм, ты Рон Уизли?

Он выглядел шокированным тем, что кто-то моего уровня разговаривал с ним, и, запинаясь, ответил:

— Да, это я.

— Я...я пишу статью, хочу быть журналистом, когда вырасту, поэтому я практикуюсь. И я

слышал о том, как ты сражался с троллем?

Он буквально выпятил грудь и ответил надменным тоном:

— Да! Тогда я тоже один.

Мне потребовалась вся моя сила воли, чтобы не проклясть его и не бросить его тело в озеро.

— Блестяще! Не могли бы вы дать мне свой автограф, имя, отчество и фамилию, пожалуйста! А потом после этого мы можем пойти в класс, — сказал я.

— Ахах, конечно, что угодно для фаната! — он смеялся, как будто он был самым крутым парнем на свете

— Иииии вот! — сказал он, заканчивая подписывать бумагу

— Рональд Билиус Уизли!

— Попался, сука! — сказал я посылая бесшумный парализатор в его тело.

Он рухнул как подкошенный, затем я раздел его и стер воспоминания. Я также посеял семя убийственного гнева по отношению к Дамблдору.

Ахаха, сегодня я в ударе!

На обратном пути к озеру я оставил кое-какие вещи в некоторых частях зала.

В конце концов я ушел и вернулся к озеру, в конце концов, мне нужно сделать много приготовлений.

<http://tl.rulate.ru/book/72734/2298285>