

— От лица главного тела Гарри —

Изначально я собирался начать медленно и отправить скульптуры, чтобы проникнуть в Камар-Тадж со временем, чтобы увидеть слабые места, но когда я был окружен или моя скульптура была окружена, я увидел возможность, поэтому я быстро активировал остальных и начал отправлять их на поле боя, это было простое и умное решение.

Я отделился от Камар-Таджа, пока это было нежелательно, и начал пробираться к библиотеке, она усиленно охранялась, даже когда мини-война происходила так близко от них.

Я послал на них несколько внушений и зондов разума, чтобы привести их в замешательство.

Я видел, как они впали в оцепенение, когда я легко проскользнул мимо, я увидел библиотекаря и подошел к ней сзади, она, казалось, напряглась, ее тело почувствовало опасность, но, увы, было слишком поздно.

Я обмазал руку, и она начала светиться цветом оглушающего заклинания, я положил руку ей на спину, и она упала лицом на стол, за которым сидела.

Я начал в быстром темпе заносить книжные полки в инвентарь, с моей скоростью я очистил почти всю библиотеку за пару секунд.

Я оставил несколько полок, которые явно были для новичков, просто чтобы не быть засранцем, я не хочу навсегда калечить колдунов. Может быть, я скопирую то, что взял, и отправлю некоторые обратно. В качестве демонстрации доброй воли.

Я выскочил обратно на улицу и добрался до офиса Яо? Не знаю точно, как они его называют, в любом случае, я схватил ее чайный сервиз и все остальное, что видел достойного уровня ценности.

Затем я вернулся к месту битвы и увидел то, чего никогда не хотел видеть: Яо была мои скульптуры, это даже не было соревнованием.

Я направил свои руки в ее сторону и использовал свою новую силу кражи. Две вещи появились в моей руке, амулет, в котором был камень времени, и ее одежда. КАК! Я даже не хотел их брать! Что это за сила извращения!

Я положил их в инвентарь и увернулся.

БАМ! огромное огненное копьё вонзилось в землю, где я только что стоял.

— КАК ТЫ СМЕЕШЬ! - прорычала она, ее лицо исказилось от ярости.

Это первый раз, когда я видел ее в ярости, и она была в бешенстве.

Она продолжала бросать заклинания в мою сторону, я быстро аппарировал прочь, но был отброшен назад.

Как? Я не вижу никаких заклятий или чего-то, что могло бы мне помешать.

Затем я увидел его, тонкий барьер, который окружал Камар-Тадж, я проследил источник энергии до самой Яо.

Черт.

Я начал быстро произносить несколько заклинаний, земля вырывалась из земли и превращалась в огромных василисков, а молнии летели с кончиков пальцев, образуя сеть молний.

Она создала мандалу, которая действовала как щит, это было впечатляюще, но раздражало.

Я снова двинулся вперед, на этот раз быстрее, чем раньше, я пошел в несколько разных областей внутри барьера, в каждой новой области я ставил руны, которые вытягивали энергию из окружения, вроде того, как это делают мои башни.

Тем временем Яо осматривалась в поисках меня, она видела отпечатки моих ног на земле, но пока не могла атаковать меня напрямую, во-первых, она не знала точно, где я, а мои василиски не давали ей покоя.

Найдя достаточно времени, я сконцентрировал свою ману в руках, толкая руки вперед, я посылал волны за волнами своей маны в барьер, это было похоже на шторм маны.

Барьер распался, как бумага, и я мгновенно аппарировал прочь, сделав пару остановок, чтобы посмотреть, сможет ли она меня найти. Увидев, что меня никто не преследует, я вернулся домой.

Древняя просто ужасает, черт побери.

Она меня совсем заебала, да и другие колдуны были довольно сильными.

Ну, я думаю, слова "поимела меня" - это не совсем точное выражение, потому что физически я в порядке, и у меня еще осталось много магических резервов.

Но моя армия скульптур была полностью уничтожена, у них не было ни единого шанса в аду.

Я не успокоился, даже когда вернулся домой и начал расставлять свои трофеи в большом зале, я сделал целую секцию с надписью "Камар-Тадж". Я даже надел халат Яо на манекен.

Честно говоря, это было довольно весело, 8/10. Я сделаю это снова.

[следующий день]

На следующий день я проснулся свежим и готовым к работе! Я понял, насколько практичным является использование скульптур, большинство из них были просто "запрограммированы" на то, чтобы просто нападать при виде цели, а не убивать ее. Лишь немногие из них действительно управлялись мной.

Поэтому я решил использовать трупы, которые некоторые из моих членов получили после битвы Гидры против Щита. Они взяли их для ритуалов, но их собралось много, поэтому я взял несколько.

Сегодня день, когда я начинаю свое приключение в некромантии.

— От лица Яо —

Никто не был убит, ранен до такой степени, что почти убит - да. Но не убит, но кто бы ни был тот невидимый человек, он забрал все, я имею в виду все.

Библиотека была разграблена, мои покои разграблены, камень времени украден, а мои мантии

были сняты прямо с моего тела.

Это было неловко, даже стыдно, не из-за халата, я взрослая женщина, это в свое время раздражало, и я была в ярости, но я легко отошла от этого.

Нет, стыдно было, что Камар-Тадж опустился до такого жалкого состояния.

Передо мной открылся портал, и из него вылетела записка.

Я выхватила записку и прочитала ее,

'Извини за твою мантию, это был несчастный случай. Я Танос лучше этого, смерть - единственная женщина для меня. После того, как я скопирую несколько книг, я отправлю их обратно, в конце концов, колдуны должны быть уравновешены, как и все вещи в мире.

Танос! Сегодня он нажил себе врага в лице Камар-Таджа, но это тоже не имеет смысла, зачем ему это делать? И часть этой магии была волшебной.

Мой разум сбит с толку, я не знаю, что случилось, может, Танос что-то сделал со мной?'

Га! Это так расстраивает!

<http://tl.rulate.ru/book/72734/2589961>