

— От лица Гарри —

Я смотрел вдаль, я сидел в тронном зале, на троне, конечно же. Главное здание министерства было превращено в замок, и хотя разные здания были построены для разных департаментов, все равно легко попасть в разные департаменты благодаря телепортационным станциям, которые я построил.

Мой замок теперь служит в основном для встреч и советов.

Прошло два года, целых два года с тех пор, как я захватил магическую Британию и стал королем Британии.

Я провел эти два года, улучшая Британию и магическое общество в целом. Я работал вместе с директрисой МакГонагалл над реформой Хогвартса в целом, в нем появилось по два учителя на каждый предмет, были введены новые предметы. Например, вардинг, боевая магия, целительство, языки и многое другое.

Я построил школы для волшебников и волшебников первого поколения, которые они могли посещать до того, как Хогвартс станет их школой, они похожи на начальную школу. Они помогают детям взаимодействовать до Хогвартса, а первому поколению - разбираться в магии до поступления в выбранную ими магическую академию.

Нет нужды говорить, что они пользуются большим успехом.

Я также постепенно внедряю технологии в магический мир, исследовательская группа уже изобрела прототипы волшебных телефонов. Они чем-то напоминают радужные сообщения из "Перси Джексона", только прямоугольной формы. Они могут звонить только на большие расстояния, и есть некоторые проблемы с расстоянием, но, как я уже сказал, это только прототип.

На самом деле было прекрасно наблюдать, как общество объединяет дворян и людей общего происхождения, работающих вместе, чтобы улучшить Британию в целом.

Это не значит, что среди них нет недовольных, но их меньшинство.

В моей жизни было даже несколько покушений, я словно отбивался от мух, когда они приходили за мной.

Помимо магической Британии, я лично строю все больше и больше башен, теперь у меня есть башня на каждом континенте и почти в каждой стране.

Это также означает, что пришло время наконец-то провести ритуал скрижали жизни и времени.

Я все приготовил и вышел. Не буду врать и говорить, что не нервничал, последние пару лет я пытался найти способ сделать это в Большом Зале Воров, но ни одна моя магия из башен не могла проникнуть внутрь. Это и понятно.

Дело в том, что для того, чтобы сделать это и добиться максимального эффекта, нужно много энергии и сил. Я не хочу истощить себя и умереть.

Я перевел написанное послание, оно гласило,

— Душа, разум и тело должны завершить трифект, остерегайся смерти, ибо она придет и попытается остановить тебя, я последний живой человек из Атлантиды, меня не стало в тот день, когда они пытались провести ритуал. Они все умерли, никто не выжил, и она охотится за мной, это знание слишком велико. Не искушай ее и не отказывайся от нее, ибо она заберет твою душу, - затем он описал процесс для тех, кто решился на это. Судя по всему, ритуал проводила вся Атлантида, а не один человек.

Поэтому я и готовился к ее приходу, я знаю, что она придет и постарается сделать все возможное, чтобы убить меня.

По сравнению с ней я буквально пылинка, и мне даже немного страшно. Так много может пойти не так, но так много может пойти и правильно.

Я долго думал об этом, и мне пришло в голову решение: я, конечно, не смогу с ней бороться, но я смогу ее сдержать.

У меня есть сила невидимости из пустот, она настолько сильна, что даже смерть не сможет меня найти. Но она все равно будет знать, где проходит ритуал, так что моя невидимость не сильно поможет.

Итак, я создал клона, используя магию крови и некромантию. Клон - это безжизненная оболочка меня самого, и она сможет определить, что он на самом деле не живой.

Поэтому я также использовал магию души, чтобы вложить душу льва в мой клон, а затем я вылепил душу, чтобы она выглядела как человек. Она точно не купится на это, но на секунду-другую может замешкаться.

Почему львиная душа? Ну, потому что я случайно нашел льва, когда мне пришла в голову эта идея.

Все мои приготовления направлены на то, чтобы задержать ее во время проведения ритуала, после чего я попытаюсь использовать колдовство и экзорцистскую магию, чтобы изгнать ее с земли.

В настоящее время я стою на вершине плато, в Турции, большинство считает, что это шкаф к центру мира, это центр большинства моих башен.

Я достал вибраниумный кинжал, порезал ладонь и начал рисовать огромный круг, каждая руна, которую я вырезал, была на атлантйском языке.

Затем я взял металлическую чашу, сделанную из чистой бронзы. Я капнул в чашу свою кровь и начал наполнять ее. Затем я удлинил клыки и капнул в чашу свой яд.

Ритуал довольно прост, он не требует никаких внешних ингредиентов, потому что все исходит из твоего тела.

Я начал вливать свою магию в чашу, а затем начал напевать на атлантйском.

— Разум, тело и душа.

— Прими лучшую смерть.

— Ибо она для нас ничто.

- Преодолеть предел смертного плана.
- Вознестись к чему-то большему.
- Я, отмеченный смертью, восстану против нее.

Последняя строка была добавлена мной, она была добавлена, потому что в скрижали было сказано, что последняя строка ритуала должна быть чем-то, что создается самим заклинателем.

<http://tl.rulate.ru/book/72734/2643293>